



**COPIA  
SERVIZIO**



**DALILA DI LAZZARO  
a TG l'una**

APERTA LA

# CACCIA ALLA TRACCIA!



**VINCI BENZINA!**



**VOI ALLE HAWAII!**



Attenzione: alle stazioni di servizio Esso è cominciato il Super Concorso "Caccia alla traccia", riservato alle autovetture. Vieni, fai almeno 20.000 lire di benzina a di gasolio (o, se ti serve, un cambio d'olio) e chiedi la cartolina. E subito, con il sistema gratta-e-vinci, giochi a scoprire il percorso del Tigre. Le sue armi possono portarti a tanta, tantissimo carburante gratis - ce ne sono in palia ben un milione di litri!



O farti partecipare all'estrazione di 100 viaggi di sogno (50 viaggi per due persone) nel posto più bello del mondo: Honolulu. Dieci giorni meravigliosi tra mare, cielo, spiagge e collane di fiori. Ricorda che la Caccia alla traccia è aperta sola fino al 30 luglio. E che a ogni sosta alla Esso il Tigre può portarti fortuna.

**IL TIGRE PER VIAGGIARE MEGLIO.**



UNA SOCIETÀ DEL GRUPPO EXXON



10



## FANTASY FESTIVAL



DIRETTORE RESPONSABILE  
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE  
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE  
Francesco Piccolo

CAPISERVIZIO  
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,  
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI  
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE  
Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,  
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,  
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,  
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO  
Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Rosella Fragola (invitato speciale)  
Renato Girello, Paolo Grasso,  
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO  
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI  
Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Triumboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA  
Paola Klinger (responsabile)  
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI  
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,  
Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana  
Presidente: Guido Ruggiero  
Vice Presidente: Gianni Statera  
Amministratore Delegato: Mario Codignola  
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO  
Amendola, Contrasto,  
Cortini, Dagherrotipo, Khaciatourian,  
Giarrè, Mencarini,  
Reporter Press, Serra,  
Sygma, Ufficio Stampa Rai.  
I disegni sono di Mirek.

19



## LOUISIANA

## SOMMARIO

In copertina: Dalila Di Lazzaro. Foto Barbara Rombi Serra/Grazia Neri

PROGRAMMI TV pag. 27  
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

Il diavolo 6

di fronte e di profilo  
Giuseppe Bocconetti

Mister Fantasy 10  
La febbre  
di tutte le sere  
Luciana Capretti

Due serate in tv 11  
Giuseppe Gennaro

Gente, fatti, emozioni 16  
Trecento  
domeniche a TG l'una  
Serena Iannicelli

Louisiana 19  
Due volte sì: al film  
e all'amore  
G. B.

Teleconfronto 23  
Nasce l'Europa dei telefilm  
Neda Ivaldi

Riusciremo a battere 24  
Kojak e Colombo?  
Ivano Cipriani

In primo piano 25  
la Gran Bretagna  
Ernesto G. Laura

Cinema e dintorni 74  
Tullio Kezich

Don Primo Mazzolari 75  
Diario di  
un povero curato  
Valerio Ochetto

76



## BOB DYLAN

Dylan 76  
Incontri ravvicinati  
con il mito  
Roberto D'Agostino

Santana 78  
Questo eroe è un  
traditore  
Mario Gamba

Cinema-fantascienza 80  
Nel mondo dell'irreale  
Carlo Scaringi

Le Sorelle Bandiera 82  
Più sciantose che mai  
Patrizia Carrano

Radiotext 85  
Microfono d'argento '83

Hit Parade 86

Lando Fiorini 89  
All'amore  
con tanto amore  
Lina Agostini

Jazz è bello 90  
S. G. Biamonte

A qualcuno 91  
piace il cinema  
Gabriella Campenni

Bazar 92  
Musica leggera - Cinema - Televi-  
sione - Musica classica (V. De Vi-  
ro) - I problemi del signor Rossi (L.  
Rivetti) - Quark - Libri - Turismo  
(T. Maiorino) - Sport (P. Zauli) -  
Dove - Trentatré (L. Onder) -  
L'Italia in bocca - Jazz (S. G. Bia-  
monte) - Schedine

Oroscopo 98  
Una risposta dalle stelle

**Direzione e Redazioni:** v. Giandomanico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 64 70 947 • **Redazio-  
ne milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Un numero:** lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi  
di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 -  
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 -  
10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma  
tel. 36 99 21 • **Distribuzione per l'Italia:** Perrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 1061 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. 1021 95 20 266 •  
**Distr. per l'estero:** Messaggeria Internazionale - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • **Printed in Italy - stam-  
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. dal Tribunale di Torino n. 348 dal 18-12-'48 • Diritti riservati -  
riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alle Federazioni Italiane Editori Giornali.



## CARISSIMI MAESTRI

Sono un giovane violinista che segue con grande interesse la serie *Grandi interpreti* da voi curata con successo su Raidue ogni domenica alle ore 10. Vorrei chiedervi come mai la cosiddetta musica classica viene proposta in tv col contagocce per non dire solo in occasioni spesso tristi, come funerali? La serie Bernstein Beethoven non vi ha insegnato nulla? È possibile vedere qualcosa del violinista Perlman?

Michele Nigro - Foggia



**L**a lettera ci permette di chiarire pubblicamente alcuni quesiti postici in precedenza da molti altri ascoltatori ai quali abbiamo risposto personalmente. Il violinista Itzhak Perlman è comparso nei nostri programmi il 29 maggio dell'anno passato nel quintetto La trota di

Schubert insieme con Daniel Barenboim, Pinchas Zuckermann, Jacqueline Dupré e Zubin Mehta nell'insolita veste di contrabbassista. Attualmente non abbiamo altre esecuzioni del celebre violinista. Nella scelta degli interpreti siamo condizionati da vari fattori: anzitutto, per ovvi motivi istituzionali e di costi, dobbiamo privilegiare quelli che sono presenti nelle stagioni sinfoniche della Rai. Per quanto riguarda i programmi d'acquisto i problemi sono simili: non di tutti gli artisti importanti esistono sul mercato programmi validi a costi ragionevoli. In sostanza si può dire che non è possibile trasmettere tutto ciò che di buono si fa in Italia e nel mondo. Altro punto dolente è quello della collocazione in orari e giornate infelici. Le cause di ciò sono sotto gli occhi di tutti ed è superfluo precisarle. Ci auguriamo che durante l'Anno Europeo della Musica, il 1985, per il quale si dovrà iniziare sin d'ora ad approntare qualche cosa di veramente stimolante, i nostri programmi possano figurare con maggiore frequenza e in orari migliori. Il vostro è il nostro cruccio e di tutti i colleghi programmisti di trasmissioni di carattere culturale.

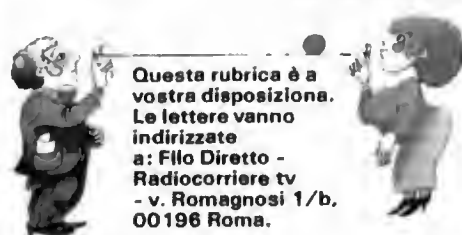
Lear Maestosi  
Alberto Rocchegiani

alla fine del mese di maggio e cioè in questi giorni. Non è una novità; si sapeva che quest'estate ci saremmo riposati. E poi, si fa per dire: di mezzo c'è il lavoro di preparazione che va fatto con un certo anticipo.

Forse modificheremo qualcosa, le idee non mancano. Per parlare con il linguaggio calcistico, squadra che vince non si tocca. E siccome il successo della trasmissione non è soltanto mio, ma anche di tutti i miei collaboratori, prima di decidere qualche cambiamento ci penseremo due volte.

In ogni caso non preoccuparti: gli spazi, i giochi per voi bambini non mancheranno sicuramente. Parola di Raffaella.

Raffaella Carrà



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a:  
a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.

## GIANFRANCO FUNARI

Da piccola mi hanno insegnato a tenere sempre la bocca chiusa, ad aprirla solo se necessario, a stare attenta alle «mosche nocchiere». Ed è per questo che la tua trasmissione *Aboccaperta* dedicata a quegli italiani che hanno da ridire, non mi convince. Dove sono i veri problemi, quelli che ci affliggono quotidianamente? Possibile che il pubblico in sala si accanisca su questioni tanto futili, ovvie? O è telecomandato?

Morena Morante - Milano



**N**oi italiani, che per natura ci dividiamo in guelfi e ghibellini, abbiamo molto da ridire sulle suecure, sulla scuola dei ragazzi, sull'opportunità di credere ai guaritori, sulla morale pubblica e ci piace scontrarci con quelli che la pensano in maniera diversa. Sulla carcerazione preventiva, come sulla giustizia fiscale, sull'immunità parlamentare, sulla riforma sanitaria, guelfi e ghibellini invece si troverebbero tutti d'accordo, perché non solo hanno da ridire, ma tutto da contestare. E lo contestano come possono, magari andando in vacanza in trentacinque milioni per Pasqua, o facendo incassare, per le partite di Coppa, alla Roma e alla Juve cifre astronomiche. Questo però non significa che il nostro è un Paese che mugugna, ma sotto sotto è felice; significa che gli italiani sono felicemente scogliati. Mi si perdoni il termine, ma riproporre problemi che opinionisti, esperti, uomini di potere dibattono da anni, e con i risultati che conosciamo, trasformerebbe il mio *Aboccaperta*, che nella sua impostazione è uno scontro di opinioni, in una specie di muro del pianto. Quanto ai partecipanti «pilotati», come lei dice, posso invitarla per farle constatare di persona come i suoi sospetti siano infondati. Se vuole, dunque, scriva ad *Aboccaperta* corso Sempione, 27 - Milano. Deve però avere pazienza, perché le richieste di partecipazione sono tantissime.

Gianfranco Funari

## CARA RAFFAELLA

La mia mamma dice di aver letto su un giornale che Pronto... Raffaella? finirà con il mese di maggio. Ci eravamo abituati alla tua presenza in casa nostra all'ora di pranzo. Allora non ti rivedrò più?

Marina Zambetta - Giarre (Catania)



**C**arissima Marina, la tua mamma ha ragione. Pronto... Raffaella? terminerà la sua prima edizione



# C O S T U M I I M E C

**PERCHÉ FARCI SOLO IL BAGNO?**

**L'**estate si veste di Imec

**C**ostumi interi e due pezzi leggeri pare freschi abiti coordinati.

**C**ollezione da mare Imec con o senza mare.

*Effetto donna*



UNO «SPECIALE» TV SUL SIGNORE DEL MALE

# IL DIAVOLO

## DI FRONTE E DI PROFILO

IN TRE  
ORE 20.30



*Dalla iconografia tradizionale, il diavolo nelle foto 1 e 3. Nella rappresentazione che se ne potrebbe dare oggi (foto 2 e 4) sotto la figura più tragica del male «che è nell'uomo e fuori dell'uomo». Nella foto 5 ecco come il disegnatore satirico Pino Zac raffigura il diavolo in lotta con Paolo VI che ha parlato di presenza reale, non figurata, del diavolo (da Satirix, n. 17/1973)*

# OLO

di GIUSEPPE BOCCONETTI

**E'** un demanio», diciamo. «Diavolo d'un uomo», e ci riferiamo a chi ha operato con l'inganno e l'astuzia. Non è forse del diavolo farne una e pensarne cento? Perché è furbo il diavolo, malizioso, subdolo, seduttore. «Vai al diavolo», invece, vuol dire generalmente un'altra cosa. E vuol dire sempre la stessa cosa in cento lingue diverse, in ogni parte del mondo. Il demanio, dunque. Esiste o è soltanto una metafora, un'allegoria? Una presenza invisibile, «un agente oscuro e nemico», come si esprime Paolo VI; «un essere vivo, spirituale, perverso e perversitore?». O deve intendersi, secondo gli orientamenti della moderna teologia, come «figura» del male? Giovanni Paolo II dice che il diavolo è tutt'altro che una metafora. C'è. Il diavolo compare sia nell'Antico Testamento sia nei Vangeli. Di «Beelzebub», con altri nomi e sotto diverse forme, si parla nel libro della Genesi, nelle Cronache, in Giobbe, Zaccaria, Samuele, nelle Lettere di San Paolo, di San Pietro, negli Atti degli Apostoli. È il contraddittore di Dio, il distruttore, il menzognero, l'angelo ribelle precipitato nella Geenna, l'inferno, nemico dell'uomo, di cui cerca di impedire la salvezza. Satana, insomma, inganna gli uomini e li accusa al cospetto di Dio.

Certo, oggi, il diavolo non è più quello rappresentato nell'iconografia tradizionale, o come lo ha dipinto, per esempio, Hieronymus Bosch, pittore olandese del '400. Ma se non è dragone, serpente con gli occhi di «bragia», i soffiatori alle narici, la lingua di fuoco triforcuta e che puzza di zolfo, che cos'è? Se è il diavolo non avrà mai la faccia che uno s'aspetta. Baudelaire diceva che la più raffinata astuzia del diavolo consiste proprio nell'insinuare nell'uomo la persuasione della sua inesistenza. Avrebbero dunque ragione i 40 mila satanisti e le «figlie della Luna» che praticano il loro culto a Torino, 70 mila a Londra, la Chiesa di Satana a New York e le mille altre sette demoniache sparse in ogni angolo della Terra? E quel Manson, capo indiscusso dei ►



2



3



4

Ma esiste? E come opera? Ecco il parere di alcuni illustri personaggi. Qualcuno non ci crede, tuttavia...

5



# IL DIAVOLO

Una «serata» non comune proposta da Falivena su Raitre: diavolo ieri, oggi. E domani?



«figli di Satana» che nel '69, in California, uccise nella sua villa Sharon Tate, la bellissima moglie del regista Polanski, quattro dei suoi amici ed altre due persone altrove, in una «esecuzione» spietata, era o non era il diavolo? E Agca, l'attentatore del Papa? Per la Chiesa cattolica il diavolo non solo esiste, ma tanti sacerdoti sono stati persino autorizzati a praticare l'esorcismo: per scacciare dall'uomo il demonio, come faceva Gesù, e come continuarono a fare gli Apostoli in suo nome. A Grenoble, in Francia, padre Humbert Biondi crede non solo all'esistenza del diavolo, che è in noi e tra noi, ma addirittura nella possibilità di redimerlo.

Un'idea originale che piace tanto a Raffaella Carrà che, per la verità, al diavolo non aveva mai pensato. Ma ora che ci pensa, sì, ci crede. «Lo immagino vestito di rosso, con l'ampio mantello, le cornine e la coda attorcigliata». Si diverte Raffaella. Ma tornando al «serio», crede nel diavolo che si identifica con il male, la colpa, il vizio, la disonestà, la cattiveria, l'invidia, l'odio. «La sua presenza è costante. Difficile combatterlo. Difficile riconoscerlo. Il diavolo è... diabolico. Se esista o meno, come ne parla la teologia, non lo so. Comunque, non mi preoccupa. Temo di più la cattiveria, la malignità, la maldicenza, il rancore. Sotto questi aspetti io l'ho incontrato, il diavolo. Ma ho cercato sempre di combatterlo con la verità, la sincerità, la correttezza, la lealtà e, in termini cristiani, con il perdono». In senso assoluto, per Raffaella, il diavolo è la guerra. Ed anche la paura. «La paura suggerisce sempre decisioni sbagliate».

Che cos'è il diavolo? Per il teologo don Gino Concetti, antoniniano, il diavolo esiste, eccome: «Per il cattolico è un'entità personale che esercita un influsso concreto e negativo sull'uomo e nel mondo per indurlo al peccato». Sbagliano, quindi, quanti identificano Satana col male. Il male è solo un effetto dell'opera del diavolo, ed è morale oltretutto fisico. «E c'è male quando l'uomo non corrisponde alla grazia di Dio; o si lascia fuorviare dalle tentazioni, dalle suggestioni come l'egoismo, la lussuria, la superbia. Questo male l'uomo l'ha dentro di sé. Ma esiste anche fuori dell'uomo, nella società, nelle strutture inique, ingiuste. Un regime oppressivo è il male». Quando un credente parla del diavolo, a parere di don Concetti, deve riferirsi a un'entità personale, che non è astratta, né mitica. «Chi crede in Dio, in Gesù Cristo suo figlio, nella sua morte e risurrezione, non può non credere all'esistenza concreta del diavolo, che influisce sulla volontà dell'uomo ad operare il bene e allontanarlo da Dio». «Il diavolo? Eh!», considera un altro sacerdote, padre Tommaso Mastrandrea, direttore di Fa-

miglia TV, settimanale edito da *Famiglia Cristiana*. «La Sacra Scrittura parla del diavolo in termini personali, antropomorfici. E come in termini personali parla di Dio, un idolo era considerato il male, inizialmente. La divinità sbagliata che distoglie dal Dio vero e unico. Questo aspetto del diavolo, o del male, si ripropone nel Vangelo quando racconta di Cristo che affronta le tentazioni del demonio nel deserto e le supera. Il dialogo tra Dio e Satana è un dialogo a due, nel quale il diavolo è rappresentato come un superangelo. La stessa Bibbia lo descrive come uno degli angeli più belli, un seduttore. Era ed è, però, un male reale, psicologico, spirituale sotto le forme più impensabili che però avrebbero bisogno di essere analizzate più a lungo e specificamente. Il diavolo è presente nell'uomo, costituisce l'ostacolo che si frappone nel colloquio tra l'uomo e Dio e lo induce a fare ciò che non è il bene. La fede conduce a non presentare il diavolo come un'invenzione. È realmente l'altra faccia dell'uomo, contrapposta alla sua faccia buona». Ma il pericolo maggiore, per don Tommaso, è che l'uomo contemporaneo si illuda di avere acquistato tanta saggezza, tanta scienza da cancellare nella coscienza dei contemporanei la consapevolezza che il male c'è, esiste. Se personalmente si sia trovato a tu per tu col diavolo? «E chi non ha mai trovato il proprio diavolo almeno una volta nella vita? L'aggressività, la violenza, la distruttività all'interno della società, la cancellazione del bene, della giustizia, della libertà, della solidarietà, del perdono, dell'onestà, della moralità: non sono forse opera del diavolo? È un mistero, oggi, ciò che è bene e ciò che è male. Possiamo solo dire che bisogna agire secondo coscienza. Un principio interno al cristianesimo come al marxismo». Come immaginare il diavolo? Non certo come l'immaginiamo noi. «Le diverse rappresentazioni antropomorfe che si conoscono vanno collocate nell'iconografia e nell'immaginazione di ciascun tempo, ma specialmente medievale. Però la realtà del male, del diavolo, non è oggi meno drammatica di mille anni fa. La guerra, la violenza, la droga uccidono centinaia di migliaia di giovani e in ogni parte del mondo. Possiamo descrivere così questa realtà: la tendenza dell'uomo a operare il bene è un momento del dialogo con Dio; la tendenza a fare il male distrugge questo dialogo».

«Addio! Mo' questo m'incestra». Una domanda sul diavolo: l'ultima cosa che Enrico Montesano si sarebbe aspettata. No, non crede nel diavolo come lo hanno descritto Paolo VI e Giovanni Paolo II. «Per me il sospetto, la calunnia sono il diavolo. Chi ruba è il diavolo. La P2 è il diavolo. E chi azzera i bilanci della propria azienda



**Del diavolo inteso come contropotere di Dio si parla nella Bibbia, nei Vangeli come «impero delle tenebre».**

**Nell'immaginazione popolare il diavolo assume forme diverse a seconda dell'epoca e dei Paesi.**

**Foto 6-7: come lo ha visto il pittore messicano Ejemplo (1890).**

**Ma la realtà, spesso, è più feroce della fantasia: il racket, la violenza, gli emarginati, i disordini provocati deliberatamente per procurare la morte (foto 8-9-10-11)**



per trasferire all'estero il denaro. Chi predica bene e razzola male. I politici corrotti sono il diavolo. Chi deve fare una cosa per dovere, ma per farla si fa pagare. E chi paga per ottenerla: è il diavolo, come dire, tangenziale, delle tangenti. Chi chiude un occhio, o entrambi, sul traffico della droga. Le banche che riciclano il denaro sporco, chi dice male del prossimo senza averne motivo. Chi predica la pace e prepara "noi" alla guerra». Il diavolo-diavolo, quello della Bibbia, Enrico Montesano non l'ha mai incontrato. «È furbo. Se non lo fosse, che diavolo sarebbe? Può indossare il camice bianco, la toga, anche la tunica. Spesso è seduto dietro a una immensa scrivania. Uno dice: "Piacere di conoscerla". Lo vedi bello, pulito, stirato. E invece è il diavolo. Ma c'è un diavolo più diavolo degli altri: quello che si accanisce contro i poveri diavoli».

Ma se Montesano, «malgrado tutto», è credente, Nino Manfredi non crede affatto. Crede però nell'esistenza del bene e del male «dentro l'uomo». Se esiste Dio, esiste anche il diavolo per lui. Questo «contrario» serve a stabilire regole di comportamento, di vita, una morale. «Importante è non abusare di queste regole, non trasformarle in arma di terrorismo psicologico». Il diavolo come lo immagina Manfredi può manifestarsi attraverso il dolore, la disperazione. «E di questo diavolo l'uomo ha bisogno. Se non ci fosse la lotta del male contro il bene, l'uomo non creerebbe più nulla». Il diavolo, il male più generale e in assoluto? «La droga. Purtroppo sono in tanti, troppi, e nemmeno disinteressati a volte, che lo ignorano o fingono di ignorarlo. Subito dopo metterei la guerra».

Nemmeno Monica Vitti crede nel diavolo come «presenza reale», sebbene sia cattolica. «Credo, tuttavia, che quella del diavolo sia un'invenzione straordinaria, soprattutto dal punto di vista letterario. Il diavolo serve a noi per sapere soprattutto che cos'è il suo contrario, per conoscere il potere del male. Guai se non ci fosse: verrebbe a mancare quell'impegno per cui la vita merita di essere vissuta. Il diavolo è il contrario dell'amicizia, dell'amore, della giustizia, della generosità, dell'altruismo, dell'onestà, della correttezza».

«Dal momento che credo in tutte le cose che penso e che faccio», dice Giuliano Montaldo, regista (*Marco Polo*), credo anche nel diavolo. Ma non nel diavolo trascendente. Lo incontro tutti i giorni, magari alla guida delle automobili, in ogni atto della nostra quotidianità, nella violenza esercitata contro i più deboli, nella deferenza verso i più forti, nella corruzione, nell'immoralità. Il mondo è pieno di Belzebù e Mefistofele: è il nostro difficile quotidiano, dal quale

bisognerebbe liberarci. "Libera nos a malo": preghiera giusta. Perché da soli non ce la facciamo. Quanto all'altro diavolo, quello teologico, personalmente sono così occupato a cercare di liberarmi dei diavoli in carne ed ossa che mi è difficile pensarci».

Mariangela Melato non solo crede nel diavolo in senso teologico e figurato, ma lo «preferisce» addirittura alla gente stupida e cattiva che ci circonda. «Il male di oggi», dice, «è infinitamente più brutto del diavolo rappresentato in ogni epoca. E poiché è stupido, non puoi nemmeno difenderti. Il diavolo della Bibbia e dei Vangeli è uno che ha scelto di operare il male. Lo sai e puoi regolarti. La violenza, la droga e il traffico che se ne fa, i missili, la guerra, l'ingiustizia, la disoccupazione, la barbarie, l'odio, l'invidia, il malcostume di certa classe politica, che cosa sono se non il risultato della stupidità dell'uomo e dunque opera del diavolo? Cerchiamo il diavolo chissà dove, con i connotati del contraltare del bene, e magari è... Ciascuno completi la frase come crede».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto POOL/CAPORASO/IL DAGHERROTIPPO - ROBERTO KOCH/CONTRASTO

## QUATTRO PASSI NELLE TENEBRE

Il diavolo è l'argomento di una delle *Serate a soggetto* che il giornalista Aldo Falivena tratterà questa settimana su Raitre. A proporlo è stata Emanuela Bompiani, e verrà trattato nel suo significato storico, culturale, letterario, ma anche teologico e morale, e da una sede insolita: il Castello Odescalchi di Bracciano, perché meglio si presta alla «rappresentazione» del programma realizzato dal regista Dante Guardamagna. Anche qui ospiti, come in tutte le «dirette» di *Serate a soggetto*, solo che questa è registrata. Ospiti eccezionali, come eccezionali e suggestivi sono gli ambienti, la scenografia «reale» in cui la trasmissione è stata ambientata. A chi si riferisce, per esempio, la Chiesa quando parla di Satana? Contro chi intende mettere in guardia l'uomo contemporaneo, credente o ateo? Insomma, a tutte queste domande e alle altre possibili intende rispondere Falivena, attraverso testimonianze reali, anche di «satanisti», «celebrazioni» autentiche, documenti storici. Si limita però a fare il suo mestiere di giornalista, offrire cioè allo spettatore «fatti» su cui riflettere e di cui stampa, tv e radio si occupano pochissimo, o niente. Trasmissione realistica, che traduce in immagini soltanto fatti veri. Alcune trovate scenografiche e di regia faranno della trasmissione anche uno «spettacolo».

# BASTA CON IL RACKET



8



9



10



11

# MISTER FANTASY

IL BOOM AMERICANO DEL VIDEO  
DALL'AMERICA AL FESTIVAL DI MILANO

RAIUNO  
MA 22,45 e ME 22,15

## LA FEBBRE DI TUTTE LE SERE

di LUCIANA CAPRETTI

New York, maggio

**I**l primo risultato della spedizione di *Mr. Fantasy* in America alla scoperta di tutto ciò che fa la video-music è stato quello di far deviare Bob Giraldi e tutto il suo staff (più di cento persone) dai Caraibi a Sperlonga per realizzare l'ultimo video di Pia Zadora e Germaine Jackson. Un altro, più immediato, è stato quello di far apparire la maglietta di *Mr. Fantasy* su milioni di te-



# DUE SERATE IN TV

di GIUSEPPE GENNARO

**O**nore al merito. Sono stati i primi a parlare di «musica da vedere», i primi a «disegnare» un linguaggio musical-televisivo tutto nuovo, i primi a puntare sui «video». E ora, giunti alla quarta e quasi sicuramente ultima edizione, «quelli» di *Mister Fantasy* fanno festa. Tre giorni consecutivi — le prime due serate in diretta su Raiuno — a Milano, con ma-

nifestazioni e iniziative a metà strada tra il serio e il divertito, metà convegno metà discoteca.

«Sarà una festa intelligente», dice Carlo Massarini, conduttore della trasmissione, profeta post-moderno della fusione del disco con la tv. «Una festa perché abbiamo invitato mille tra i nostri ascoltatori più fedeli; ma sarà anche un incontro serio grazie ►



*Wall Street trasformata in set dal videoregista Bob Giraldo. Nella pagina accanto, Carlo Massarini*

levisori americani quando ABC e NBC hanno ripreso una lezione del celebre coreografo Michael Peters (*Beat it*, *Thriller* e altri) che orgogliosamente la indossava. Per il resto, sta a voi vedere. La troupe di *Mr. Fantasy* ha fatto 25 interviste ai registi, produttori e coreografi più interessanti del panorama della video-music americana e bazzicato sui loro set e sale di montaggio per scoprire quali sono le differenze fondamentali tra ciò che succede in Europa e dall'altra parte dell'Oceano. Cosa è emerso?

«Eravamo molto curiosi di vedere come lavoravano», ci ha spiegato Michela Moro, «ma siamo rimasti delusi perché non sono così avanti come ci aspettavamo. Le vere differenze che abbiamo riscontrato sono che il loro approccio è molto più commerciale e quindi meno artistico, le idee più aderenti alla realtà che al mondo dell'immaginario e i budget altissimi». Difatti i costi, che in media variano dai 20 ai 40.000 dollari, con tempi di riprese di uno o due giorni, lievitano immediatamente quando artisti e registi sono di un certo calibro. È il caso, per esempio, del celebre *Thriller* diretto da John Landis con Michael Jackson, costato pare 500.000 dollari; e di *Say say say* del duo Jackson-Paul McCartney (300.000 dollari). *Say say say* è diretto dal quarantatreenne Bob Giraldo, il più noto e costoso regista di video, vincitore dell'Academy Video Award '83 per *Beat it* e arrivato al mondo della video-music da quello molto simile degli short pubblicitari per i quali aveva collezionato trecento premi.

Dal punto di vista qualitativo, comunque, è l'Inghilterra (dove i video hanno un ruolo importante) a dominare ancora il settore. Agli inizi degli anni '60, dopo il successo dell'americana *Your hit parade*, nacque in Inghilterra *Top of the pops*, un programma musicale basato sulla partecipazione degli artisti che eseguivano le loro canzoni. Gradualmente, però, i gruppi invitati, anziché presentarsi di persona, cominciarono ad inviare i video-tapes dei loro concerti. Ma fu solo nel '75, quando il regista Bruce Gowers realizzò un concerto video per l'allora quasi sconosciuto gruppo dei Queen — e le vendite ebbero un forte incremento — che le case discografiche si resero conto dell'importanza promozionale dei video per i loro artisti. Da allora costose e lunghe tournées cominciarono a essere sostituite da più economici ed efficaci video.

Oggi, solo negli Stati Uniti esistono almeno 200 programmi che trasmettono per lo più video-music. Questa massiccia proliferazione di programmi è avvenuta circa un anno e mezzo fa sull'onda del successo di MTV, la



**John Sikes, dirigente della MTV**

famosa televisione via cavo che programma 24 ore su 24 video-music. Quando diede inizio alle sue trasmissioni, il 1° agosto dell'81, MTV riusciva a raggiungere «solo» 2 milioni e mezzo di case: oggi ne tocca circa 18 milioni. E se all'inizio doveva lottare per ottenere gratis i video dalle case discografiche, cercando di convincerle che si trattava di un'ottima pubblicità, oggi sono le case discografiche a lottare perché i video siano trasmessi. La spiegazione è semplice: da quando esiste MTV si è verificata un'incredibile ripresa nelle vendite dei dischi e gruppi assolutamente ignorati, come i Duran Duran, sono improvvisamente divenuti dei best sellers. L'aneddoto che loro stessi raccontano in proposito è che quando il loro album *Rio* comparve nei negozi di Dallas, in mezza città veniva richiesto in continuazione e nell'altra assolutamente ignorato. Indagando sui motivi di questo strano andamento, la casa discografica scoprì che la metà che li acquistava riceveva MTV mentre nell'altra metà non arrivava.

Oggi ad MTV giungono almeno 24 nuovi video ogni settimana che si vanno ad aggiungere ad una videoteca di circa 1200 titoli. Pochi, a paragone di quelli di una stazione radiofonica ma per un preciso motivo: «Mandiamo in onda per l'80 per cento musica nuova», spiega il capo di MTV, Bob Pittman, «mentre la radio fa l'opposto». Ma soprattutto mandano in onda musica rock molto selezionata. Ogni sera cinque ricercatori chiamano i residenti di aree che ricevono MTV — per un totale di 5000 telefonate alla settimana — tartassando i malcapitati con dettagliate domande

sulle loro preferenze musicali. Se non ne hanno gli vengono fatti ascoltare dei brani finché non esprimono un voto dall'1 al 10. Questi risultati, sommati alle indagini sulle vendite dei dischi e a quelle sulla programmazione nelle discoteche, determinano infine la frequenza della messa in onda di un video: «heavy rotation» (4 volte al giorno), «medium rotation» (2 o 3) e «light rotation» (1). Con questo sistema, però, MTV difficilmente propone la musica migliore, più spesso quella favorita da un predeterminato tipo di pubblico: giovani fra i 12 e i 34 anni caratterizzati da particolare disponibilità all'acquisto di articoli come dischi, bevande, videogames e dolci.

Questa politica, finalizzata a fare di MTV la televisione giusta per certi inserzionisti pubblicitari, ha dall'altra parte eliminato per certi artisti, ed in particolare per quelli di colore, la possibilità di venire mai mandati in onda. Su più di 750 video apparsi su MTV durante i primi 18 mesi di programmazione solo una ventina erano di performers neri. La situazione è oggi leggermente migliorata e lo è dal giorno in cui la CBS ha minacciato di riprendersi tutti i tapes dei suoi artisti se non fosse stato messo in onda *Billy Jean* di Michael Jackson. Ormai, però, per i cantanti neri si sono creati altri spazi. Il primo è *Night flight* su USA Cable Network, che va in onda due volte alla settimana per otto ore; poi *Black entertainment television* con sei ore alla settimana di video solo neri; *Apollo entertainment television* programma solo video reggae, rythm and blues e jazz, mentre la Nashville network offre diciotto ore al giorno di musica country. Non è finita: il Playboy channel manda in onda video sexy su Hot Rocks il venerdì sera alle 9 e mezzo; Cinema ha *Album flash*, mezz'ora due volte al mese alla scoperta dei dischi nuovi, e HBO ha *Video juke box*.

Ma soprattutto, i video sono entrati trionfalmente nella programmazione dei «major networks». Lo scorso luglio la NBC ha dato il via a *Friday night videos*; la ABC a *New York's hot tracks*, entrambe in onda il venerdì sera da mezzanotte e mezzo alle 2. Il problema è che tutte queste trasmissioni non avranno a lungo vita facile. Finora infatti le case discografiche hanno fornito gratis i loro tapes in cambio della pubblicità che ne ricavano, ma ormai hanno cominciato a prendere in considerazione l'idea di ricavarne degli utili. Così, i «major networks» ora pagano fra i 1000 e i 3000 dollari per clip, mentre le televisioni via cavo aspettano, abbastanza terrorizzate, di conoscere il loro destino. Ciò che complica la situazione è l'uscita di un nuovo prodotto della Sony: il Video 45, cioè una cassetta della lunghezza esatta di due canzoni. Venduta per meno di 20 dollari, mi-



naccia di diffondere ulteriormente la moda delle registrazioni casalinghe. Le case discografiche pensano di fare causa alla Sony, ma intanto anche loro lanciano nuovi prodotti. Oltre ai video normali sono infatti ormai in circolazione i «long format», ovvero video della lunghezza di un long-playing con un costo che va dai 30 agli 80 dollari. Ma finora solo *Physical*, di Olivia Newton-John, e *Eat to beat* di Blondie hanno realizzato buone vendite.

La situazione è ulteriormente complicata dal fatto che i video vengono ormai usati dappertutto: dalle discoteche ai negozi di parrucchieri, nei bowlings, nei ristoranti hollywoodiani e via dicendo. I video sono ormai super sfruttati in campo cinematografico. Se da una parte tutti i più celebri registi di video vorrebbero realizzare dei film, dall'altra i registi di film si stanno via via convertendo alle tecniche usate nei video. *Flashdance*, realizzato proprio come un lungo video, è stato il film dell'83, avendo incassato 93.000.000 di dollari ai botteghini e 55 con le vendite degli album con la colonna sonora e delle videocassette. *Footloose*, film dello stesso tipo, si è rivelato uno dei grandi successi della primavera '84. La moda è destinata a proliferare ed uno dei film più attesi per l'estate '84 è *Streets of fire*, di Walter Hill, con una colonna sonora realizzata dai Blastres e Ton Tom Petty e i costumi disegnati da Giorgio Armani. Attesissimo anche il prossimo video di Robbie Robertson (già presente con *The band*) cui sta lavorando nientemeno che Martin Scorsese.

LUCIANA CAPRETTI

## DUE SERATE/segue

alla presenza di addetti ai lavori, e di alcuni registi di video-music americani che si confronteranno con pubblico e giornalisti. E, momento d'incontro tra spettacolo e sperimentazione, l'esecuzione di un inedito «Quartetto» diretto dal computer». Nel corso della prima trasmissione, in diretta dal Teatro Rolling Stones, *Mister Fantasy* propone infatti un brano eseguito da quattro musicisti che si trovano in quattro città diverse ma sono colle-



La sede della MTV e, sopra, Alan Kleinberg e Joan Logue, autori dell'ultimo video di Paul Simon

gati tra loro attraverso la tv. Un computer provvederà a coordinare gli strumenti. Il brano, composto per l'occasione, porta la firma di Franco Battiato. In programma nella stessa serata *Clip and comic*, rendez-vous in punta di penna tra video e fumetti: vengono presentati i lavori di dieci disegnatori italiani che hanno creato storie fantastiche ispirandosi ad alcuni dei più interessanti video in circolazione. L'iniziativa è stata realizzata dalla rivista *Alter*.

Il secondo appuntamento del Fantasy Festival è per il 30 maggio, subito dopo la finale della Coppa dei Campioni, sempre su Raiuno. È *L'altra notte degli Oscar*, realizzata in collaborazione con la casa editrice Mondadori, che vede premiati, nel corso di una cerimonia volutamente alternativa a quella hollywoodiana, personaggi emergenti nel mondo della cultura giovanile. Non poteva mancare, dato il carattere della manifestazione, la nota critica. Ed ecco il «processo» al video istruito da Mario Luzzatto Fegiz. Altre manifestazioni collaterali: la posta più originale e

bizzarra, giunta in questi ultimi due anni a *Mister Fantasy*; un concerto di Joan Jett dei Volpini Volanti; una mostra delle tavole originali dei fumetti di *Alter*; una «non-stop» di video-music. E, lungo i tre giorni del Festival, un «seminario-spettacolo» dal titolo *Video America* cui intervengono registi e musicisti americani e nel corso del quale viene presentata in anteprima l'inchiesta realizzata negli Stati Uniti per *Mister Fantasy* da Michela Morro e Mimma Nocelli. Si respira aria di celebrazione insomma, che arriva a sancire un momento di boom del video, ma che forse segnala anche contemporaneamente la sua «crisi di maturità»: i clip sono ormai (almeno i migliori) delle perfette e brevissime sintesi di cinema, musica ed elettronica; vengono realizzati con budget da capogiro, firmati da registi famosi. Contesi dalle emittenti televisive e attentamente distribuiti dalle case discografiche, pur essendo ancora laboratorio di nuovi linguaggi telemusicali, i video rimangono pur sempre un prodotto di promozione pubblicitaria di cui alcuni già preconizzano la rapida involuzione.

Dal canto suo Carlo Massarini si prepara fin da ora a un suo «dopo-video». «È troppo facile», dice Mister Fantasy, «prendere una cassetta e metterla in onda. Io voglio usare il video come materiale, cercando di realizzare programmi basati sulla commissione e sulla trasgressione del video. Mi sono messo già al lavoro con una centralina di montaggio, inserendo, ad esempio, brani del film *La notte dei morti viventi* nel *Thriller* di Michael Jackson, o spezzoni di Totò che balla a suo modo su un brano di dance-music. È così che nasce *Videomissione*, il mio spettacolo video che da fine giugno porterò in tournée per tutta Italia, soprattutto al Sud. Uno spettacolo di un'ora e un quarto con una colonna sonora ininterrotta per chi vuol ballare, e immagini non stop proiettate su due schermi giganti per chi vuol guardare». La videodiscoteca itinerante di Massarini viene naturalmente presentata nel corso del Fantasy Festival di Milano e si propone come la novità dell'estate '84. Insomma, tutti a guardare musica.

GIUSEPPE GENNARO

Foto MARIA PIA GIARRÉ - REPORTER PRESS



## **Sulla vostra prima Lancia troverete anche un po' d'emozione.**

Nella scelta di un'auto, la razionalità è importante. Ma quando ci si accosta per la prima volta ad una Lancia, ai motivi razionali se ne aggiungono altri, non meno importanti. Difficile restare insensibili al fascino di una leggenda

automobilistica o al richiamo di uno stile che è anche un modo di vivere.

Scegliere una Lancia significa condividere, con un'élite di automobilisti esigenti, il piacere di

un'auto costruita bene. Un'auto dove buon gusto, confort e tecnologia sono le premesse ad un'intensa esperienza di guida, fatta di prestazioni eccellenti, precisione, padronanza assoluta della strada. Entrare per la prima volta in una Lancia vuol dire scoprire tutto questo. Ecco perché un po' d'emozione è naturale.

Delta 1300, LX 1300, GT 1600, HF.



**Lancia Delta 1300.**  
**La differenza di viaggiare in Lancia.**



# 300 DOMENICHE A TG L'UNA

di SERENA IANNICELLI

**S**i festeggiano trecento puntate a *TG l'una*, il «programma tranquillo» della domenica, come lo definisce Alfredo Ferruzza, suo curatore da otto anni. In redazione Enzo Stinchelli, Diego Cimara, Romano Battaglia, tanti collaboratori...

«Collaboratori non retribuiti», aggiunge Ferruzza, «che con noi realizzano il servizio che avrebbero sempre voluto fare, quello a loro più congeniale per tecnica o argomento. Alla Rai *TG l'una* non costa nulla: non compriamo servizi, quelli all'estero o fuori sede ce li fanno i colleghi del TG, i nostri inviati arrivano al massimo a Rocca di Papa... In compenso, otto anni fa gli spettatori alle 13 della domenica erano 500 mila e ora sono in media sui dieci milioni».

Sui divani di *TG l'una*, stagiati sui pannelli di Fremura, Purificato, Sassu, Fiume, sono transitati centinaia di ospiti: personaggi dello spettacolo con l'aspetto assonnato del giorno di festa, professori solenni, intellettuali e scrittori dall'occhio «intenso», stilisti dall'aria arguta, attrici vestite da sera, signore e signori abitatori occasionali della cronaca con l'espressione lievemente esaltata dall'improvviso protagonismo, scienziati svagati e politici un po' tesi, come da copione. E molto altro ancora. Suadenti e cortesi, i conduttori di *TG l'una* hanno per otto anni (e probabilmente continueranno a farlo) retto i fili di questo teatrino con il sapore delle due chiacchiere in famiglia. Suadenti e cortesi tutti

meno uno, Enzo Stinchelli, tanto impertinente con gli ospiti da essere soprannominato «Pierino» dalla redazione. Ma lui: «L'intervista è finita, l'ospite è morto: se fai salotto diventi il servizio stampa dei vari personaggi. Il mio sforzo, invece, è di provocare la loro verità, di farli uscire allo scoperto...». Per l'ospite timido capitare con Stinchelli dev'essere un po' come aver preso l'«uomo nero»... Ma anche per quello che timido non è. Si ricorda ancora un numero di *TG l'una* con Alberto Sordi.

«Era appena uscito il suo film

*Io e Caterina*», racconta Stinchelli, «e naturalmente lui voleva parlare solo di quello. Io non ero d'accordo: «Cerchiamo anche altri argomenti, parliamo di lei, dei suoi interessi...». Lui disse: «Vabbè». Così, in trasmissione, gli feci una domanda sul «Sordi uomo». Rispose in maniera vaga, poi, improvvisamente, si abbarbicò a un pretesto qualsiasi e iniziò un monologo sul film, e non mi dava modo d'interromperlo... Per tutta la seconda parte però l'ho provocato senza permettergli di parlare del suo film...».

«Stinchelli, Breveglieri, Batta-



Enzo Stinchelli (a sinistra) con Giuseppe Breviglieri



Romano Battaglia con Diego Cimara (a destra)



Alfredo Ferruzza

glia, Sparano... Chi viene a *TG l'una*, dice Ferruzza, «non sa con chi capita e noi, d'altra parte, respingiamo offesi le richieste di avere un conduttore piuttosto che un altro». Altro vanto di Ferruzza è che in trecento puntate non c'è mai stato bisogno di fare una smentita, una precisazione. Mai avuto querele.

«Eppure di cose ne abbiamo dette... Ma sì, proprio tutto tranquillo. L'unico «bidone» ce l'ha da-





# DALILA DI LAZZARO

L'attrice diretta dal  
regista Paolo Poeti sta  
girando per la Rai  
una serie di telefilm

to Paolo Villaggio: non si è presentato in studio e rischiavamo di non andare in onda. Da allora abbiamo deciso che non avremo più avuto un solo ospite a settimana. Tanto per non correre rischi. Quella volta tirammo giù dal letto Stefano Satta Flores e Paola Quattrini, spiegammo la situazione e loro si precipitarono con gli occhi ancora pieni di sonno, un po' intontiti... Ancora grazie...».

Altri tempi. A parte quella volta in cui Battaglia cadde dalla poltrona per la brutta abitudine di sedersi sul bracciolo, *TG l'una* è un programma supercollaudato.

«Di cadute così bisognerebbe inventarne», sorride Ferruzza, «ma non siamo uno show, non siamo un varietà, non vogliamo insegnare né dare scandalo. Siamo solo uno spaccato della vita italiana, raccontiamo piccoli episodi, emozioni. Anche la cronaca è trattata in un certo modo. Ce n'è poca? Forse, ma per occuparsene meglio dovremmo avere più mezzi. Magari gli aerei di *Italia sera*, una redazione più numerosa... Però rischieremmo di diventare una trasmissione importante».

## IL CINEMA LA MODA E LA TV

Dalila Di Lazzaro è stata un'ospite assidua di *TG l'una* e questa domenica la vedremo ancora una volta. «È bella, ha un fascino malizioso che suscita trepidi pensieri», dice Alfredo Ferruzza. Della Di Lazzaro si parla ora per il serial che la Rai ha messo in cantiere con la regia di Paolo Poeti e la sceneggiatura di Ennio De Concini: ventisei puntate sulla vita in un aeroporto internazionale. Bizzarro argomento per un'attrice che, coinvolta anni fa in un incidente aereo, ha rifiutato prestigiose offerte dal cinema americano per la pur comprensibile «paura di volare». Rivelata con *Oh, Serafina* di Lattuada, Dalila Di Lazzaro ha poi recitato ne *Il gatto* e in *Volati Eugenio*, entrambi di Luigi Comencini, in *L'Italia s'è rotta* di Steino, in *Tre uomini da abbattere* di Deray, con Delon. Ancora qualche film, poca tv (fino a oggi), molto lavoro di fotomodella e soprattutto molta moda. Infatti pochi sanno che Dalila Di Lazzaro disegna abiti e ha un gruppo di stilisti che contano sul suo gusto raffinato, le mostrano in anticipo le collezioni e ascoltano i suoi suggerimenti.

Foto LUCIANO AMENDOLA / BARBARA SERRA



Per la festa dei vent'anni  
**Ace ti regala  
questa splendida tovaglia.**



Aut. Min. 4/261220/84

**10.000 TOVAGLIE IN REGALO  
CREATE IN ESCLUSIVA  
PER TE DALLA VESTRO!**

Ace ti regala  
un'elegante tovaglia rettangolare  
(cm. 140 x 180) in puro cotone,  
completa di 6 tovaglioli.

**AVERLA È FACILISSIMO!**

Colleziona le candeline  
del compleanno di Ace  
che trovi sull'etichetta della  
speciale confezione e, all'interno

dell'etichetta, cerca il disegno  
raffigurante la tovaglia. Se lo trovi,  
riceverai la tovaglia gratis  
direttamente a casa tua dalla  
**VESTRO.**

Se invece non vinci, potrai  
comunque averla ad un prezzo  
veramente eccezionale!  
Leggi le istruzioni sull'etichetta  
e affrettati, l'offerta è valida fino  
al 31 agosto 1984.

**Ace smacchia a fondo senza danno.**



# LOUISIANA

**DUE VOLTE SÌ:  
AL FILM  
E ALL'AMORE**



## **MARGOT KIDDER**

Protagonista del kolossal  
tv ha sposato  
il regista Philippe De Broca  
alla fine  
della lavorazione

di GIUSEPPE BOCCONETTI

**D**i attrici che si innamorano del proprio regista (ma più spesso il contrario) è piena la storia «rosa» del cinema. Mai, però, è accaduto in questo modo fulmineo, imprevisto, anche se consueti sono i protagonisti, l'ambiente in cui la vicenda è nata, cresciuta e infine s'è conclusa. Inutile aggiungere: felicemente. Margot Kidder è una splendida attrice canadese che abbiamo conosciuto per la prima volta nei panni di Lois Lane in *Superman I e II*. Aveva appena fi- ►

# LOUISIANA



**Ancora Margot Kidder con Victor Lanoux. Margot, che debutto nel cinema con *Gaily, Gaily* di Jewison, ha interpretato sin qui sedici film. Louisiana è il più recente**

nito di interpretare per la televisione, accanto a Peter O' Toole, l'ennesima rilettura del *Pigmalione* di Shaw, quando il regista francese Philippe De Broca (*Cartouche*, *I sette peccati capitali*, *L'uomo di Rio*, *Il più antico mestiere del mondo*) le propose il personaggio chiave di *Louisiana*, film televisivo in tre parti, tratto dal romanzo di Maurice Denuzière, che Raidue manda ora in onda in tre serate consecutive e in prima mondiale assoluta, mentre ancora circola sugli schermi francesi la versione cinematografica, di più breve durata. Un grandioso affresco di vita americana, attraversato dalle vicende di una fami-

glia del profondo Sud, in un arco di tempo che va dal 1830 alla guerra di secessione, alla liberazione degli schiavi. E nello sfondo anche uno squarcio della Rivoluzione francese. Una «saga» quasi leggendaria vista da due francesi, ma da due punti di vista diversi: da quello letterario prima (Denuzière) e da quello cinematografico poi (De Broca).

Margot Kidder, in quel momento, ha altri impegni di lavoro. Esita alla proposta di De Broca. *Sisters* di Bryan De Palma, *La reincarnazione di Peter Proud*, ma soprattutto *Willie e Phil*, per la regia di Paul Mazursky, e la riedizione di *Bus stop* (*Fermata*

*d'autobus*) nel ruolo ch'era stato di Marilyn Monroe, hanno fatto di lei una delle attrici più ricercate del momento. Ma De Broca sa essere persuasivo. «Lei è brava, vera, bella, quanto immagino debba essere Virginia, la protagonista del mio film. Una donna capace di rendere la vastità delle sue ambizioni, il suo ardore, il suo fascino sconvolgente ed eccitante. Una femminista avanti lettera, insomma. Accetti, la prego». Poteva Margot dire di no? Leggendo la sceneggiatura e interessandosi, via via, sempre di più al film, Margot non immaginava nemmeno lontanamente che decidendo «per la sua professione» avrebbe



deciso anche «per la sua vita». A lavorazione conclusa, infatti, lei e De Broca si sono sposati. Galeotto il film? Margot era entusiasta del personaggio di Virginia, del suo carattere squisitamente femminile, che si scontra e si misura continuamente con la rigidità morale, anche ipocrita, del suo tempo, del suo ambiente.

«Virginia Tregan», dice Margot, «è una donna che la vita ha provato duramente. Ma non si compiange mai. Sa sempre ciò che vuole, fa sempre ciò che reputa necessario per raggiungere i suoi scopi. È determinata, volitiva. Il contrario di me, che ho sempre dubbi e incertezze».

La storia di *Louisiana* prende l'avvio dal ritorno di Virginia nella sua vecchia casa in Louisiana, dopo aver trascorso undici anni a Parigi, vivendo personalmente gli sconvolgimenti della rivoluzione. La piantagione di famiglia era stata venduta. Morendo, il padre l'aveva lasciata in miseria, ma Virginia sapeva con estrema determinazione che sarebbe ritornata in possesso delle antiche proprietà, ora in mano del padrino, marchese Adrien Damvilliers (interpretato da Lloyd Bochner), del quale cerca di conquistare le attenzioni, per poi sposarlo e ridiventare padrona. Giovane, bellissima, moderna, spregiudicata, la sua presenza getta lo scompiglio nella sonnolenta vita della piantagione, dove lavorano centinaia di schiavi neri. Trent'anni di impegno ostinato, irriducibile, con l'intermezzo di un secondo matrimonio con un aristocratico conosciuto a Parigi (Victor Lanoux) e una tenera, ininterrotta amicizia con Mignette (Andréa Ferréol), governante e compagna fedelissima. Tutto, o quasi tutto, riesce a Virginia, tranne che attrarre nell'orbita della sua passione lo sfuggente Clarence Dandrige (Ian Charleson), intendente della vasta piantagione dei Damvilliers.

Il rischio è di scambiare *Louisiana* per un feuilleton, come dice De Broca. È invece una storia di avventura, ricca di intrighi, di azioni spettacolari, grandiosi paesaggi, ambientata nei fumanti «bayous» del Sud, i lungofiume della vecchia New Orleans, i battelli a ruota lungo la rotta del Mississippi; ma anche nel cuore della rivolta di Parigi, fra gli insanguinati campi di battaglia dove ►



**In battello lungo il Mississippi: in primo piano Andréa Ferréol (Mignette). Sopra: una scena della Rivoluzione Francese. In alto: a passeggio lungo il viale della piantagione, costruito ex novo**

si «rappresentava» la guerra civile americana. Un universo pieno di contraddizioni drammatiche, dove, ai margini di una società «duramente» aristocratica di ricchi schiavisti, neri e diseredati trascinano con disperazione la loro miserabile esistenza. *Louisiana*, insomma, «può dirsi veramente un romanzo popolare», come dice De Broca. Rigorosamente storico, autentico. È stato girato quasi interamente attorno e dentro St. Francisville e New Orleans; le ultime due settimane a Parigi.

L'imponente residenza di «Bagatelle» è stata ricostruita all'interno della vera piantagione di Greenwood. Per farlo sono state rimosse tonnellate di pietrisco e detriti. Da Hollywood sono stati fatti arrivare alcuni degli arredi utilizzati a suo tempo per *Via col vento*. Insomma una volta completata, così com'era, la villa è stata valutata intorno al milione di dollari. In una scera gigantesca sono state coltivate oltre ottomila piante di cotone con speciali sementi fornite dall'Università della Louisiana e trapiantate, poi, in modo che fiorissero in accordo coi tempi di lavorazione del film. Un'impresa produttiva eccezionale, insomma. In tutti i sensi. Racconta De Broca che tre ore dopo l'inizio delle riprese si abbatté sulla troupe una pioggia torrenziale, storica, senza precedenti. In Louisiana fu dichiarato addirittura lo «stato d'emergenza». Quando fu chiaro che sarebbe stata la catastrofe, le autorità statali inviarono in soccorso della troupe di *Louisiana* squadre di detenuti della prigione di Nixon, che provvidero a rafforzare gli argini con migliaia di sacchetti di sabbia: ottanta reclusi e cinquanta prigionieri in libertà vigilata. Un piccolo esercito. Ma c'è stato anche un «dopo»: quando le acque del Mississippi si sono ritirate, sul... set sono rimasti attori non previsti, niente affatto desiderati: alligatori, tartarughe,

## LOUISIANA

serpenti. Su e giù per il fiume, De Broca ha potuto utilizzare il «Montgomery», enorme battello del genio civile americano, impiegato nella rimozione degli ostacoli sommersi lungo il Mississippi. Restaurato e «riportato» all'epoca, s'intende.

De Broca è stato sempre assiduo lettore di Maurice Denuzière, anche come giornalista su *Le Monde*. Di *Louisiana* ha già venduto sette milioni di copie, dopo aver vinto il premio letterario «Alexandre Dumas» e il «Publisher Prize». «Voglio farne un film», disse il regista, finita la lettura del romanzo, pubblicato in Italia da Rizzoli. Sembrava facile, ma s'è dovuta mettere insieme una imponente coproduzione italo-franco-canadese per realizzarlo. «*Louisiana* meritava un impegno finanziario così notevole». Il libro di Denuzière è un best sel-

ler valido, pregevole letterariamente, rigoroso. Ma, una volta varato il progetto, il regista di *Cartouche* e di *Dear Inspector* si trovò a dover risolvere il problema degli attori: dovevano essere quelli «giusti» nel giusto ruolo. Il suo taccuino era zeppo di nomi, ma doveva scegliere. Così all'inglese Ian Charleson attribuì il ruolo di Clarence Dandridge. Charleson è lo scozzese presbiteriano che nel film *Carro di fuoco* corre per la gloria di Dio. È anche Charlie Andrews nel film *Gandhi* di Attenborough: «Oscar» l'uno e l'altro. Andréa Ferréol è Mignette. Dobbiamo dire chi è Andréa? *La grande abbuffata* di Marco Ferreri è stato il suo debutto cinematografico. Aveva alle spalle una lunga esperienza teatrale. Un film dietro l'altro, da allora. Ultimi: *La notte di Varennes* di Scola e *L'ultimo metrò* di Truffaut. Scelta obbligata, per Adrien Damvilliers, padrino di Virginia e padrone di Bagatelle: Lloyd Bochner,

nome «sicuro» di teatro, cinema, televisione in tutto il mondo. Perfetto. Canadese di Toronto, ve lo ricordate in *Dynasty*? Canadese anche Len Carou, nel ruolo di Oswald. È Premio Award per *Sweeney Todd, the Demon Barber of Fleet Street*, musical famosissimo e premiatissimo. Ricordate Hilly Hicks, figlio più giovane di Chicken George di *Radici*? In *Louisiana* è Brent. E Raymond Pellegrin, qui nel ruolo di Morley, mediatore francese che acquista ogni anno la produzione di cotone di Bagatelle? Avrà interpretato almeno cinquanta film, tutti importanti. I più recenti: *Gli uni e gli altri*, *Gli uomini in bianco*, *Quando la città si sveglia*. Una scelta «soferta» per ciascuno dei cinquantaquattro ruoli del film. Tranne che per la protagonista, Margot Kidder, nonché signora De Broca.

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto SYGMA



«Assomiglia a Vanessa Redgrave», disse De Broca. E la sposò

**UNA SFIDA AL  
PRIMATO  
AMERICANO**



Sedici Paesi  
(anche dell'Est)  
presentano  
a Chianciano  
le loro più  
recenti  
produzioni  
televise

# NASCE L'EUROPA DEI TELEFILM

di NEDO IVALDI

**C**osì come si è andato delineando fin dalla prima edizione dello scorso anno, il Teleconfronto di Chianciano Terme intende proporre al suo pubblico un ampio ventaglio della produzione di «fiction» televisiva europea di natura seriale, al fine di favorire la conoscenza — innanzitutto — e, come scopo mediato, di suscitare e/o incentivarne la produzione nei singoli Paesi, e così pure tra di loro con opportune meditate e programmate coproduzioni. Grazie all'impegno di alcuni dirigenti di settori produttivi prevalentemente pubblici degli organismi televisivi di vari Paesi europei, questo interscambio di idee e di opere è in atto e ha già dato i suoi frutti, ma molta strada deve essere ancora percorsa.

A pochi giorni dall'appuntamento elettorale per il rinnovo del Parlamento Europeo di Strasburgo, il Teleconfronto di Chianciano Terme attua — in un campo ben individuato ove prevale l'aspetto creativo e produttivo — una sorta di Comunità Europea della «fiction» televisiva seriale, che addirittura va ben oltre i confini, politicamente possibili, della Comunità Europea occidentale, aprendosi anche ai Paesi dell'Est con una rassegna quest'anno ufficialmente competitiva, e attuando così in concreto quello che si può dire con uno slogan: al Teleconfronto '84 sono presenti tutti i Paesi europei attivi nel settore, dal Portogallo agli Urali.

Oltre all'Italia nelle sue varie espressioni produttive — tra cui, particolarmente significativa, la presenza di alcuni «piloti», cioè i prototipi destinati a servire di ba-

se a lunghe serie di telefilm — sia nel settore pubblico (Rai-Sacis) sia in quello privato (che sta manifestando promettenti sintomi di vitalità), sono presenti al Teleconfronto '84 ben 16 Paesi europei, e cioè: Austria, Bulgaria, Finlandia, Francia, Gran Bretagna, Jugoslavia, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Repubblica Democratica Tedesca, Repubblica Federale di Germania, Spagna, Svezia, Ungheria, URSS. Una giuria internazionale assegnerà premi alla qualità e a quei telefilm che più di altri mostrino caratteri di popolarità e capacità di diffusione commerciale.

L'unità europea — è stato detto — si può fare in molti modi. Abbiamo la presunzione di ritenere che uno dei tanti possa essere quello di realizzare prodotti narrativi di massa che propongano modelli propri di ciascu- ►



*Barbara Coli  
in una  
inquadratura  
dello  
sceneggiato  
di Bolchi La  
vigna delle  
uve nere  
presentato al  
Teleconfronto  
da Raidue*

# PROGETTO ATLANTIDE

Il film prodotto da Raiuno e Antenne 2 con la regia di Gianni Serra: è la storia del progetto di alcuni Paesi europei per trasformare parte del Sahara



Daniel Gelin (il reporter Canali protagonista di Progetto Atlantide) con Mita Medici e Francesca De Sapio. A sinistra, una scena

## NASCE L'EUROPA/segue

na nazione, ma con caratteri ed espressività universali, che siano cioè di convincente alternativa alle alluvionali proposte nippo-americane, sposando finalmente la cultura con le nuove tecnologie della comunicazione.

Questa avvincente proposta di studio e di verifica sul campo verrà dibattuta in coda al Teleconfronto — il 4 e 5 giugno — nel corso dell'annuale seminario dell'U.E.R. (Unione Europea di Radioteleliffusione) che si svolgerà, appunto, a Chianciano Terme e che avrà come tema la produzione tv degli organismi europei nel campo dei «serials» a carattere popolare.

NEDO IVALDI

## GLI ESPERTI DISCUTONO

# RIUSCIREMO A BATTERE KOJAK E COLOMBO?

di IVANO CIPRIANI

**1**983: il primo Teleconfronto organizza una «tre giorni di studio» per rispondere alla domanda: «Perché i telefilm americani hanno successo in Europa?». Cercano la risposta più di cento studiosi, venuti da ogni parte del mondo. A dare il via al colloquio è proprio un americano, storico del cinema e della televisione tra i più noti, il professor Erik Barnouw.

1984: la seconda edizione del Teleconfronto si pone un nuovo interrogativo: «Film e telefilm: l'Europa colpisce ancora?». È vero, il titolo richiama quello di un

famoso film americano: *L'impero colpisce ancora*, e questo non guasta. L'Europa non è un impero, ma un insieme di nazioni che vanno dall'Atlantico agli Urali, diverse le une dalle altre, ma anche portatrici di una vecchia e solida cultura e certamente capaci di elaborarne una nuova su quelle basi, nel mondo industriale, anzi, in quello che adesso chiamano postindustriale. L'Europa potrebbe colpire la fantasia, gli interessi e i gusti di milioni di uomini in tutto il mondo se...

Ed è su questo «se» che in altre tre giornate — dal 31 maggio al 3 giugno — si discute a Chianciano Terme: tutti insieme, di nuovo decine di studiosi, ma anche di registi, di tecnici, di dirigenti di reti televisive pubbliche e private e di operatori culturali. Senza pregiudizi ideologici e senza dogmi, decisamente impegnati a capire e quindi a trasformare.

Nella Germania Federale, in Francia, in Gran Bretagna, in Spagna e naturalmente in Italia si sono costituiti gruppi di lavoro e allo studio di questi si sono aggiunti gli studi collettivi o individuali degli altri Paesi o almeno di quelli che si pongono il problema





# LA VIGNA DELLE UVE NERE

Film in due episodi realizzato da Sandro Bolchi per Raidue:  
storia siciliana di Casimiro  
(Mario Adorf) e Concetta (Lea Massari)



di quei «se». «Se» i telefilm italiani, o tedeschi o inglesi, fossero finanziati in modo diverso dall'attuale — e si facciano tranquillamente tutte le ipotesi: dallo Stato, dai privati, dalla pubblicità, da finanziarie, da gruppi misti, ecc. — si riuscirebbe a ottenere prodotti migliori, capaci di varcare le frontiere, più di quanto oggi non accada? «Se» la loro produzione fosse organizzata in modo diverso da quella attuale, riusciremmo a battere Kojak o Colombo? «Se» i Paesi dell'Europa fossero capaci di collaborare, il vecchio continente potrebbe tornare a collocarsi, almeno in questo campo, in una posizione che sia alla pari con gli Stati Uniti o magari con i brasiliani delle «telenovelas»?

Le idee in proposito, le risposte a questi «se», sono diverse; ciascun Paese ha cercato o cerca di creare un proprio «modello», ed è per questo che il Teleconfronto ha deciso di chiedere a tutti, prima di ogni altra cosa, una documentazione su quello che in ciascun Paese oggi accade nel campo del telefilm e anche del film, naturalmente, visto che tra mondo del cinema e mondo della televisione non si possono più indi-

care drastiche e nette distinzioni.

Si parla di Europa unita: forse si può cominciare bene anche di qui, dalla televisione. E non è un caso che il giorno dopo la fine del convegno del Teleconfronto inizi, sempre a Chianciano, quello dell'Unione Europea di Radiotelediffusione, dedicato alle produzioni televisive più popolari. ●

## DAL POLIZIESCO ALLA SOAP-OPERA IN PRIMO PIANO LA GRAN BRETAGNA

di ERNESTO G. LAURA

**D**ato che il Teleconfronto riserva in ciascuna edizione un apposito spazio monografico alla produzione di un Paese, era abbastanza naturale che,

dopo aver esplorato l'anno scorso l'area di lingua tedesca, toccasse nell'84 alla Gran Bretagna.

Figlia di una grande civiltà teatrale e strettamente imparentata con un cinema sempre di buon livello, la produzione di telefilm in Gran Bretagna costituisce in Europa un modello, sia per qualità sia per capacità di penetrazione nei mercati altrui. Per esempio negli Stati Uniti, dove rigide barriere difendono gli interessi economici americani dalla programmazione di telefilm stranieri, i soli che son riusciti finora a sfondare sono appunto gli inglesi, specie con i loro sceneggiati a puntate.

La tv britannica è fra le primissime in Europa ad aver puntato sulla produzione in serie, sia con i normali telefilm sia con i romanzi sceneggiati. La scelta informativa curata per Chianciano da Peter Fiddick, critico televisivo dell'autorevole quotidiano *The Guardian*, comprende prodotti rappresentativi di vario genere, raggruppati in tre sezioni, alle quali partecipano tutte le reti televisive britanniche, BBC in testa, nonché i produttori indipendenti: «Donne e crimine», «Soap-operas e sitcoms» e «La connes- ►



# IL SERIAL POLIZIESCO ITALIANO DAL 1958 AL 1974

Prosegue l'attività di recupero del repertorio Rai: Raitre presenta a Chianciano questa «storia» del giallo italiano. Nella foto, Giancarlo Sbragia, protagonista di Qui squadra mobile, fra il regista Anton Giulio Majano (a destra) e Salvatore Palmieri, funzionario di polizia, consulente della serie



## IN PRIMO PIANO/segue

sione europea». Nella prima vedremo esempi di tre popolari serie poliziesche, *Juliet Bravo* (che in Italia, trasmessa dalla Rai, si chiamerà *Lady Madama*), *The Gentle Touch* e *Widows*, che hanno in comune la caratteristica di essere incentrate su figure femminili, le poliziotte nei primi due casi, una banda di rapinatrici nel terzo. Le «soap-operas» della seconda sezione sono (il termine alla lettera vale «opere-sapone») quelle commedie di facile umorismo che vengono programmate per solito la mattina per le casalinghe e sono sponsorizzate da ditte di detersivi.

Le «sitcoms» invece sono i telefilm tipo *Happy days* basati su

quotidiane situazioni di una famiglia-tipo. Qui vedremo fra l'altro brani delle prime e delle ultime puntate di *Coronation Street*, una serie della Granada ambientata in una via che non esiste, ma che assomiglia a tante vie tipiche delle zone più antiche della provincia industriale inglese: piccole case con giardinetti e varie famiglie che vivono gomito a gomito. Questa è la serie più popolare della tv britannica e va in onda due volte la settimana dalle 19,30 da ben ventisei anni, con un indice di ascolto fra i 15 e i 17 milioni di spettatori.

Quando venne realizzato il millesimo episodio, la regina Elisabetta in persona si recò sul set a congratularsi.

L'ultima sezione, «La connessione europea», è dedicata alle serie ambientate in Europa e che servono a introdurre presso il grande pubblico la conoscenza di usi e costumi dei popoli del continente. Un esempio per tutti: *Wiedersehen Pet*, una serie brillante a puntate su un gruppo di operai inglesi rimasti senza lavoro in patria che vanno a cercare un'occupazione in Germania.

ERNESTO G. LAURA

# QUARTO PIANO, INTERNO NOVE

Serial televisivo di trenta puntate, regia di Tonino Pulci, prodotto da Pegaso, con, tra gli altri interpreti, Gianni Garko, Patrizia De Clara, Fiorenza Tessari (foto): telenovela nostrana di cui sono già pronte le prime due puntate



## COSA PRESENTANO L'ITALIA E GLI ALTRI

Cosa presenteranno le varie televisioni europee al Teleconfronto? Cominciamo con alcuni titoli dell'Italia. Raiuno presenta il suo *Progetto Atlantide*, un originale televisivo con la regia di Gianni Serra, la sceneggiatura di Lucio Mandarà, interpretato da Daniel Gelin e Francesca De Sapio. Raidue, il nuovo sceneggiato di Sandro Bolchi *La vigilia delle tre neri* con sceneggiatura sempre di Lucio Mandarà, tratto da un romanzo di Livia De Stefani, interpretato da Lea Massari e Mario Adorf. Raitre, infine, propone un altro originale televisivo, *Gelsomini d'Arabia* di Maurizio Diliberto con Alberto Cingemi, Valentina Forte, Luigi Uzzo, una produzione della Sede di Palermo.

La rete televisiva GDR della Germania Federale presenta una biografia di Martin Lutero, autore Kurth Veth; la rete televisiva francese Antenne 2 propone *Fabien de la Drôme* di René Fajardo, con Jean-François Garreaud e Béatrice Avoine, l'Austria *Lebenslinien* di Kaihe Kranz. Presente anche in maniera massiccia la produzione dei Paesi dell'Est tra i quali la Bulgaria, l'Ungheria e la Cecoslovacchia con opere di notevole interesse.





# I PROGRAMMI DAL 27 MAG. AL 2 GIU. TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

## Agenda della settimana

<b>27</b>	<b>DOMENICA</b> Sant'Agostino	Il sole sorge alle 5.40 e tramonta alle 20.35. La luna nasce alle 4.04 e cala alle 17.18.	
<b>28</b>	<b>LUNEDÌ</b> San Bernardo	Il sole sorge alle 5.40 e tramonta alle 20.36. La luna nasce alle 4.26 e cala alle 18.22.	
<b>29</b>	<b>MARTEDÌ</b> S. Massimino	Il sole sorge alle 5.39 e tramonta alle 20.37. La luna nasce alle 4.52 e cala alle 19.29.	
<b>30</b>	<b>MERCOLEDÌ</b> ☺ Santa Camilla	Il sole sorge alle 5.38 e tramonta alle 20.37. La luna nasce alle 5.23 e cala alle 20.37.	
<b>31</b>	<b>GIOVEDÌ</b> Santa Petronilla	Il sole sorge alle 5.38 e tramonta alle 20.38. La luna nasce alle 6.01 e cala alle 21.45.	
<b>1°</b>	<b>VENERDÌ</b> San Giustino	Il sole sorge alle 5.37 e tramonta alle 20.39. La luna nasce alle 6.47 e cala alle 22.48.	
<b>2</b>	<b>SABATO</b> San Marcellino	Il sole sorge alle 5.37 e tramonta alle 20.40. La luna nasce alle 7.44 e cala alle 23.44.	

## Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

La stagione dei grandi tornei di tennis italiani si chiude con l'ultimo atto degli Internazionali al femminile di Perugia. Si corre il Gran Premio di Germania di **motociclismo**. Si gioca la terz'ultima giornata del Campionato di Serie B. E quanto offre la domenica sportiva, visto che il Giro d'Italia di **ciclismo**, peraltro destinato a tenerci compagnia da lunedì a sabato, osserva una giornata di riposo.

Ma questa è soprattutto la settimana di Roma-Liverpool di **calcio**. Il torneo continentale più prestigioso si chiude con la finale che tutti si attendevano ed auspicavano. Oltre al titolo europeo, per la squadra giallorossa è in palio anche la possibilità di disputare la Coppa il prossimo anno; il Liverpool, ancora campione d'Inghilterra, non ha problemi in questo senso e a questa partita chiede soltanto l'unzione a leggenda calcistica, come squadra capace di eleggersi per quat-



tro volte regina del pallone al di qua dell'Atlantico. Impossibile, diremmo, ed anche inutile tentare pronostici. Si incontrano una compagine che in modo perfetto interpreta il calcio moderno, fatto di zona e pressing, e un'altra che a quel calcio s'ispira soltanto, trasfigurandolo in uno stordente vortice di schemi sempre diversi e quasi sempre geniali. Rush, Dalglish, Falcao, Conti, Souness, Cerezo, è impresa disperata stimare i rapporti di forza. Intanto la Nazionale fa palcoscenico in America e affronta una selezione dell'allegro Campionato USA. Tutto è buono per far fare esperienza alla nostra balda gioventù d'azzurro vestita.

E, infine, si conclude domenica a Torino il quadrangolare di **atletica leggera** Italia-URSS-Ungheria-Cuba. Una ghiottoneria per gli appassionati dopo la rinuncia dell'Unione Sovietica alle Olimpiadi di Los Angeles. ●

13.30

RAIDUE

**Blitz**

Di scena la poesia nell'odierna puntata dello spettacolo-contenitore presentato e animato da Gianni Minà (nella foto). In programma inoltre collegamenti con Pesaro e con Granarolo in provincia di Bologna, dove è previsto un intervento estemporaneo di Gigi Proietti in occasione della Festa del latte.

19.40

RAITRE

**Musica a colori n. 2**

Tema della puntata è la montagna. Fabio Fazi con le sue molteplici voci è il conduttore dello spettacolo musicale che ha per protagonisti Donatella Milani, Iva Zanicchi, la Band di Henghel Gualdi, Pino D'Angiò, Valentino e Riccardo Banchielli.



21.30

RAITRE

**Torino: una donna**

Misa Mordegli Mari è oggi una donna di 89 anni che ha avuto un rapporto di lavoro costante con Torino, pur non essendo nativa della città. Dopo essere stata attrice di teatro, la Mari ha svolto attività radiofonica presso il Centro di produzione Rai di Torino dal 1939 al 1982.

22.15

RAIDUE

**79, Park Avenue**

Marja Fludjicki ha trasformato il suo nome slavo in quello di Marianne Morgan, più americano e anonimo. S'è fatta raffinata ed elegante: è diventata una «squillo» d'alto bordo. Nel corso di una festa incontra Mike, il ragazzo che l'ama, corrisposto. Ma...

## RAIUNO

10

**Ciao, amico**

Spettacolo dell'Associazione «Progetto insieme». Condotto da Nino Fusconi con Miriam Fecchi e Jasmine. Interviste di Fortunato Pasqualino. Regia di Dante Fasciolo

11

Dalla Basilica della Regina degli Apostoli in Roma

**Santa Messa.** Regia di Attilio Monge

11,55

**Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

12,15

**Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di Enzo Nanni

13

**TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

Vedi pag. 16

13,30

**TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 **Domenica in...**

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programmi a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi**, di Paolo Valenti

14,35

**Notizie sportive**

In... diretta da studio

16

**Discoring.** Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

16,45

**Notizie sportive**

In... diretta da studio

17,55

**Notizie sportive**

In... diretta da studio

18,30

**90° minuto**

In... diretta da studio

19

**Campionato italiano di calcio**  
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

In... diretta da studio

Che tempo fa

20

**Telegiornale**

20,30

**Il braccio violento della legge n. 1**

(«The French Connection», 1971). Film - Regia di William Friedkin. Interpreti: Gene Hackman, Roy Scheider, Fernando Rey, Tony Lo Bianco, Marcel Bozzuffi, Frederic De Pasquale, Bill Hickman, Ann Rebbot. Prod.: TCF/(Philip D'Antoni)

22,10

**Telegiornale**

22,20

**La domenica sportiva**

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23,10

**Grandi mostre**

di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. **Debussy e il Simbolismo** a Villa Medici di Roma, di Maurizio Cascaville

23,45

**TG 1 - Notte - Che tempo fa**

## RAIDUE

10

**Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani.

**Quartetto Koeckert.** Rudolf e Rudolf Joachim Koeckert, violini; Franz Schessl, viola; Josef Merz, violoncello. **W. A. Mozart:** Quartetto K. V. Anh. 212. **H. Wolf:** Serenade. **F. Schubert:** Quartetto n. 9, op. post. L. van Beethoven: Quartetto n. 6 in si bem. magg., op. 18 n. 6. Regia di Hans-Joachim Scholz. Prod.: Bayerischer Rundfunk

10,55

**Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica

di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

11,35

**Il nemico**

(1942). Film - Regia di Guglielmo Giannini. Interpreti: Evi Maltagliati, Paola Borboni, Luigi Pavese, Stefano Sibaldi, Adolfo Geri, Guido Notari. Prod.: Cines - Juventus - Film

13

**TG 2 - Ore tredici**13,30-19,45 **Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo,

sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

14

**Piccoli fans.** Presenta Fiammetta Flamini

15,10

**Blitz-TG 2 sport. Eurovisione**

Germania: Nuerburgring

**Motociclismo: Gran Premio Germania**

17,50

**Calcio: Classifiche e risultati finali****Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,50

**TG 2 - Telegiornale**

20

**TG 2 - Domenica sprint**

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30

**Colombo**

Prescrizione: assassinio. Teletilm. Soggetto e sceneggiatura di Richard Levinson William Link. Con Peter Falk, Gene Barry, Katherine Justice, William Windom, Nina Foch. Regia di Richard Irving. Prod.: MCA

22,05

**TG 2 - Stasera**

22,15

**79, Park Avenue**

dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Jack Guss, con: Lesley Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. 3° puntata. Distr.: MCA

23

**TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Ondor

23,35

**TG 2 - Stanotte**

23,45

**DSE Insetti succhiatori e masticatori.** Prod.: Telepool

22.20

RAIUNO



### La domenica sportiva

Consueto appuntamento con la rubrica settimanale curata dalla redazione sportiva del *TG 1*. L'appuntamento principale è con il tennis per gli Internazionali femminili di Perugia e con il calcio di Serie B giunto alla terza/ultima giornata, la 36ª.

23

RAIDUE

### TG 2 - Trentatré

Si fa sempre maggiore ed imperiosa, da parte del pubblico, la domanda di informazione e conoscenza sulla salute e la medicina in generale. Le malattie oggi più diffuse, dalle cardiopatie ai tumori, dalla patologia del fegato a quella dell'apparato respiratorio, vengono illustrate nella rubrica di medicina del *TG 2* attraverso un linguaggio e forme espressive chiari ma sempre rigorosamente scientifici.



23.10

RAIUNO



CLAUDE DEBUSSY

### Grandi mostre

Traendo spunto dalla mostra Debussy e il simbolismo che si tiene a Roma, si analizzano alcuni aspetti del musicista francese tenendo conto dell'originalità della rassegna che colloca l'autore in un contesto ricco di riferimenti alla cultura del suo tempo.

## RAITRE

- 12,30 Spazio musica con Piergiorgio Farina**  
A cura di Carlo Siena. Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede Rai del Molise
- 13 Dopo Sanremo '84**  
Regia di Gino Goti. 2ª parte. Un programma della Sede Rai dell'Umbria
- 13,55 Maledetto rock**  
Trent'anni di musica giovane in Italia. Regia di Gianni Orazi. 1ª puntata
- 14,45-17,05 TG 3 - Diretta sportiva**  
Telecronache a diffusione nazionale  
**Perugia: Tennis**  
Campionato Internazionale Femminile
- 17,05 La classe operaia va in paradiso**  
(1971). Film. Regia di Elio Petri. Interpreti: Gian Maria Volontè, Mariangela Melato, Salvo Randone, Gino Pernice, Luigi Diberti, Donato Castellana, Corrado Solari, Ezio Marano, Giuseppe Fortis, Flavio Bucci. Prod.: Euro International Films
- 19 TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione
- 19,20 Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**  
Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 19,40 Musica a colori n. 2**  
1ª puntata: **Asiago in musica**. Raccontato dalle voci di Fabio Fazi. Organizzazione di Vittorio Salvetti, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila
- 20,30 Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**
- 21,30 Torino: una donna.** Misa Mordegli Mari. Di Edmo Fenoglio. 1ª puntata. Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,05 TG 3**  
Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 22,30 Campionato di calcio Serie B**
- 23,15 Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. **Omaggio a Count Basie.** Concerto della *Count Basie's Men Big Band*. Regia di Lorenzo Hendel. Un programma della Sede Rai dell'Umbria

## MOVIE MOVIE

### Il braccio violento della legge n. 1

RAIUNO ORE 20.30

French Connection/104' C 1971

regia di William Friedkin

con Gene Hackman, Roy Scheider, Fernando Rey, Tony Lo Bianco

POLIZIESCO

Jimmy Doyle, un poliziotto della «Narcotici» di New York soprannominato Popeye (Braccio di ferro) per i suoi metodi violenti, fiuta una grossa partita di eroina e segue passo passo una banda di marsigliesi. Duro e determinato, il poliziotto non molla la presa e sgomina la banda. Qualcosa però va storto e la parola «fine» non chiude definitivamente la partita...



RAIDUE ORE 11.35

IL NEMICO

durata 79'

BN 1942

regia di Guglielmo Giannini

con Evi Maltagliati, Paola Borboni, Luigi Pavese

GIALLO

A Villa Harple viene ucciso uno dei domestici. L'ispettore comincia ad indagare, ma non scopre l'assassino. Riesce solo a mettere in luce l'astio che esiste fra gli abitanti della villa: il giardiniere che era pronto a fare rivelazioni viene ucciso. Intanto in un pianoforte viene trovato un microfono: un membro della famiglia è una spia.

RAITRE ORE 17.05

LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO

durata 125'

C 1971

regia di Elio Petri

con Gian Maria Volontè, Mariangela Melato, Salvo Randone

DRAMMATICO

Ludovico è un operaio campione di cottimo, ben voluto dal padrone e odiato dai suoi compagni. «Consuma» tutto, televisore, macchina. Finché un giorno perde un dito: allora si schiera con i compagni contro il cottimo, viene abbandonato dalla sua donna, licenziato e poi riassunto. Però...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20, 15 Sport am Sonntag



TMC

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12 Il mondo di domani  
 12.30 Selezione sport  
 13.30 Prosa: **Delitto all'isola delle capre**  
 15.35 Sotto le stelle '83, spettacolo di varietà con Sammy Barbot, Carlo Massarini e Corinne Clery  
 16.50 Film, **L'età della violenza** (Dramm.) di L. Gilbert con L. Harvey e G. Grahame  
 18.30 Telefilm, **Giovani avvocati**  
 19.05 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli  
 19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico  
 19.20 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen, Eleanor Parker e Janice Rule  
 20.20 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun, Carolyn Jones e David Mason Daniels  
 21.20 **Lo sceriffo del Sud**, Telefilm con Glenn Ford  
 22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna  
 22.45 **Varietà**  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
 Sport Flash

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12 ♦ Sport, **Ciak Goal**, rubrica sportiva condotta da Eolo Capacci  
 13.30 Amministratori e cittadini, sintesi  
 14.30 Totoricerca, quiz per bambini  
 15 ★ Cartoni animati  
 16.30 ■ Film  
 18.30 Tutto pecora... o quasi  
 19 Orizzonti sconosciuti  
 19.30 Verso le Europee  
 20 Le meraviglie della natura, documentario  
 20.30 Un gioiello per tutti  
 22.30 ■ Film  
 24 Verso le Europee

## TRA PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53860

- 15.30 ★ Cartoni animati  
 16 ■ Film, **Nube sulla città** (Dramm.) di J. Goldstone con H. Holbrook e E. Marshall  
 17.30 Santa Messa, in diretta da Viterbo  
 Visita del Santo Padre a Viterbo  
 20.30 ■ Film, **Tre gendarmi a New York**  
 22 ■ Film, **Le avventure di Charles Darwin**  
 23.30 ■ Film, **Un posto nella foresta**

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 15 ★ Cartoni animati  
 15.30 ■ Film, **La Bibbia e la pistola** (West.) di R. Kay con W. Brennan e C. Robinson  
 17 ● Telefilm  
 18 ■ Film, **Tictaban, l'isola dell'amore proibito**  
 19.30 ● Telefilm  
 20.30 ■ Film, **Inviati speciali** (Avv.) di R. Marcellini con D. Wieck e O. Toso  
 22 ■ Film, **L'uomo bestia**

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30 Superclassica show  
 15.15 ● Telefilm, **Kronos**  
 16.15 ● Telefilm, **Woobinda**  
 16.45 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**  
 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**  
 ★ Cartoni, **Don Chuck**  
 18 ● Sceneggiato **Gli emigranti**  
 19 ● Telefilm, **La famiglia Smith**  
 Spazio verde  
 20 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**  
 20.30 ● Telefilm, **Longbridge Story**  
 21.30 ■ Film, **Mandato di uccidere**  
 23 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**  
 24 ● Telefilm, **Longbridge Story**

## VIDEOUNO

UHF 63 ☎ 06/3008675

- 14 ■ Film, **Il nonno adottivo**  
 15.30 ★ Cartoni, **Pat, ragazza baseball**  
 17.15 ★ Cartoni, **Mago Pancione**  
 17.45 ★ Cartoni, **Sam, ragazzo del West**  
 19 ● Sceneggiato, **Manon Lescaut**  
 20 ★ Cartoni, **Calendarman**  
 20.30 ■ Film, **Giovanna D'Arco**  
 22.20 ■ Film, **La moglie di Caino**

## TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 ■ Film  
 16 ● Telefilm  
 16.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**  
 17.30 ● Telefilm  
 18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**  
 19.30 ★ Cartoni, **Lollipop**  
 20 ★ Cartoni animati  
 20.30 Arcana oltre la soglia  
 21 ● Telefilm  
 22.30 ● Telefilm  
 23 Occasionissima auto  
 23.30 ● Telefilm, **The Corruptors**

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 11.05 ★ Cartoni, **Jean e Micci**  
 11.30 ● Telefilm, **Movin'on**  
 12.20 ♦ Sport, **Catch femminile**  
 13 ♦ Sport, **Rombo TV**, rubrica  
 14 ● Telefilm, **Falcon Crest**  
 15 ● Film  
 17 ● Telefilm, **Kronos**  
 18 ★ Cartoni, **Lupin III**  
 18.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**  
 Oggi all'Olimpico  
 20.25 ● Sceneggiato, **I Kennedy (3ª parte)**  
 Tutti per uno  
 22.20 23.15 Tutto cinema  
 23.20 ♦ Sport, **Le Formula 1 del mare**, rubrica  
 1.10 ■ Film

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.30 ■ Film, **La tragedia del Phoenix** (Avv.)  
 16 ■ Film, **I masnadieri**  
 17.30 ■ Film, **La lama di Toledo** (Avv.) di J. H. Auer con J. Carol e A. Mara  
 19 ★ Cartoni animati  
 19.30 Telegiornale  
 19.50 ● Telefilm, **Squadra segreta**  
 Punto sport  
 20.30 Film, **Gli specialisti** (West.) di S. Corbucci con J. Hallday e G. Moschin  
 23.20 ■ Film, **Il letto in piazza** (Comm.) di B. Gaburro con R. Montagnani e R. Podestà  
 00.50 Punto sport

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 Obiettivo su  
 12.15 ■ Film  
 14 ■ Film, **El Tigre** (West.) di B. McEveety con C. Connors  
 15.30 ● Telefilm, **Codice 3**  
 16.30 ■ Film, **Sola col suo rimorso**  
 18.30 ★ Cartoni, **Black Star**  
 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**  
 20.30 ● Telefilm, **Codice 3**  
 21.20 ■ Film, **La regina Margot** (Avv.) di J. Dréville con J. Moreau e A. Francioli  
 23 ■ Film

## TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5697880

- 16.30 ★ Cartoni, **Jackie**  
 17 ★ Cartoni, **Pepero**  
 17.30 Il mondo degli animali  
 18 ● Telefilm, **L'immortale**  
 19 ● Telefilm, **The Bold Ones**  
 19.50 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**  
 20.30 ● Telefilm, **I falciatori di margherite**  
 21 ■ Film, **Cuori in ostaggio** (Giallo) di B. McEveety con B. Dillman e V. Morrow  
 Angelus, replica  
 23

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.15 ★ Cartoni, **Shogun**  
 12.40 ● Telefilm, **George**  
 13 Onda Verde News  
 14 ● Sceneggiato, **Evasioni celebri**  
 Il canzoniere  
 15  
 16.30 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**  
 18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**  
 18.30 ■ Film, **I figli di Zanna Bianca** (Comm.) di M. Pradeaux con S. Borgese e I. Rigano  
 This is cinema  
 20  
 20.15 ♦ Sport, **TMG sport**  
 21.30 ■ Film, **Il vizio ha le calze nere** (Giallo) di T. Cimara con J. Richardson e D. Lassander  
 23.15 ♦ Sport, **TMG sport**

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 ● Telefilm, **The Detectives**  
 14.30 ● Telefilm, **American Girls**  
 15.30 ■ Film, **Una storia americana** (Gialli) di J. Gndard con A. Karina e J. Leaud  
 17 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**  
 17.30 ★ Cartoni, **Pan Tau**  
 18 Galleria il Babbuino  
 20 ● Telefilm, **Love American Style**  
 20.30 ★ Cartoni animati  
 21 ■ Film, **Un uomo da buttare** (Comm.) di J. J. Avildsen con B. Reynolds e C. Van Dyke  
 22.30 Televendita  
 00.30 ■ Film, **Alice e i giorni della droga**

## TVA

UHF 40 ☎ 06/800119

- 16.30 ★ Cartoni, **Bolek e Lolek**  
 17 ★ Cartoni animati  
 17.30 ● Telefilm, **Karino**  
 18 ■ Film, **Le fantastiche avventure di Rinty e la Lince**  
 19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario  
 20 ■ Film, **Fatti bella e taci**  
 21.30 Scienza e cultura  
 22 ● Telefilm, **Karino**  
 22.30 ■ Film, **Desideri nel sole**

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 15.30 ★ Cartoni animati  
 16 Ciak si gira  
 17 ● Sceneggiato, **Sebastiano**  
 17.30 ■ Film, **Amici per la pelle**  
 19 ■ Film, **L'eroe di carta** (Dramm.)  
 21 ■ Film, **Escono solo di notte** (Giallo) di D. Duke con J. Warden e M. Thornton  
 22.15 ■ Film, **O i soldi o tua moglie**  
 23.30 ● Telefilm, **La famiglia Smith**

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 9.20 Oroscopo  
 9.30 ● Telefilm  
 10.30 ■ Film, **Il triangolo delle Bermude** (Dramm.) di R. Cardona jr. con J. Huston e G. Guida  
 12 Primo piano  
 12.20 Primo mercato  
 14 Redazionale  
 14.10 The week in review  
 14.30 Redazionale  
 16.30 ● Telefilm  
 17.15 ★ Cartoni animati  
 18 ● Telefilm  
 19.20 Oroscopo  
 19.30 Redazionale sport  
 19.45 Sugli schermi del cinema  
 20 Il giornale del mare  
 20.30 ■ Film  
 22 Proposte di antiquariato  
 Oroscopo  
 00.10 ■ Film

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13 ● Telefilm, **Kiss Kiss**  
 13.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**  
 14.25 ■ Film, **Il romanzo di un giovane povero**  
 16 ● Telefilm, **Agente speciale**  
 17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**  
 17.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**  
 18 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**  
 21 ● Telefilm, **Wallace Style**  
 22 Ecomondo settimana  
 22.30 ■ Film, **Possession** (Per adulti) di W. Hussein con S. MacLaine e P. King  
 24 ■ Film, **Operazione paura**

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/6370827

- 15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
 Il superclub di Ulli  
 16 ● Telefilm, **Laramie**  
 18 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
 19.30 ● Telefilm, **Angie**  
 20.30 ■ Film, **Un omicidio perfetto a termine di legge**  
 22 ■ Film, **Un uomo in vendita**  
 23.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

## TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132867

- 11 ● Telefilm  
 12 I protagonisti, replica  
 13 ■ Film  
 14 ★ Cartoni animati  
 14.30 A tu per tu con Padre Alessandrini  
 15 ● Telefilm  
 15.30 ■ Film  
 17.30 Super Sprint, replica  
 18.30 Telegiornale  
 19 ● Telefilm  
 20 Un po' con voi, replica  
 22 Ciak si gira  
 22.30 Al vostro servizio  
 23 L'Oriente arreda  
 00.30 Italia chiama Germania

**Canale 5**



**L'albero delle mele (8,30).** Enza Garret, la burbera governante di Arnold, lasciata casa Drummond, segue gioie e dolori di centocinquanta collegiali (foto)

- 8.30** L'albero delle mele. Telefilm  
Enos. Telefilm
- 10.45** Sport: Basket: Campionato NBA
- 12.15** Sport: Football americano: Arizona / Houston
- 13** Superclassifica Show
- 14** Kojak. Telefilm
- 15** Da San Juan de Puerto Rico Boxe: Stecca/Callejas, valevole per il Campionato del Mondo Supergallo WBA
- 16.30** Il gladiatore di Roma. Film - Avventura con Gordon Scott e Wandisa Guida
- 18.30** Il ricco e il povero (Replica 3ª puntata). Sceneggiato
- 20.25** Il ricco e il povero (4ª puntata). Sceneggiato
- 22.25** Flamingo Road. Telefilm
- 23.25** Sport: Incontro di Boxe: Stecca-Callejas (Replica)
- 00.25** Speciale Canale 5 News Europa
- 1** I due seduttori. Film - Commedia con Marlon Brando e David Niven

**RETEQUATTRO**



**Dynasty (19,30).** Continuano le complicate vicende dei Carrington, in episodi inediti, che presentano molti nuovi ed appassionanti personaggi (nella foto)



- 8.30** Giatrus. Cartoni animati
- 8.45** Alberto il ciccone. Cartoni animati
- 9.15** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 9.30** Superamici. Cartoni animati
- 10** Masters, i dominatori dell'universo
- 10.30** A Team. Telefilm
- 11.30** Sport: A tutto gas
- 12** Sport: Calcio spettacolo, replica
- 13** Sport: Campionato italiano football americano
- 13.30** Fascination
- 15.30** Freebie e Bean. Telefilm
- 16.45** Gli amanti devono imparare. Film - Commedia con Troy Donahue e Angie Dickinson
- 19** Nonsolomoda, replica
- 19.30** Dynasty. Telefilm
- 20.25** M'ama non m'ama show, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 22.15** Mai dire sì. Telefilm
- 23.15** Onda azzurra, replica
- 23.45** Sport: Campionato italiano football americano
- 00.45** Voglio sposarle tutte. Film - Commedia con Elvis Presley

**ITALIA 1**



**Azzurro '84 (20,25).** La nota trasmissione musicale a squadre è condotta questa volta dal dinamico e sempre loquacissimo Claudio Cecchetto (nella foto)

- 8.30** Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati
- 8.55** Marco Polo. Cartoni animati
- 9.20** Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati
- 9.45** Marco Polo. Cartoni animati
- 10.15** Fratelli rivali. Film - Drammatico con Richard Egan
- 12.15** Bit, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** Azzurro '84, presenta Claudio Cecchetto
- 17** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 17.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 19.30** Il circo di Sbirulino, spettacolo con Sandra Mondaini
- 20.25** Azzurro '84, presenta Claudio Cecchetto
- 22.30** Il signore delle tenebre. Film - Per adulti con Sandy Dennis e Darren McGavin
- 00.15** L'uomo di carta. Film - Giallo con Dean Stockwell e James Stacy

**EURO TV**  
UHF 50 ☎ 02/8531

- 9** Anderseo, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30** Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 13** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 14** Falcon Crest. Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan
- 18** Lupin III. Cartoni animati
- 20.20** I Kenoedy. Sceneggiato con Martin Sheen e John Skea. (3ª parte)
- 22.20** Tutti per uno. Settimanale di attualità
- 23.10** Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 23.15** La Formula Uno del mare, rubrica di vela

**TELEROMA**  
UHF 56 ☎ 06/332641

- 7.25** Furto alla banca d'Inghilterra. Film (Avv.) con Peter O'Toole e Al do Ray
- 9** Gli emigranti. Sceneggiato
- 10** Cartoni animati
- 10.30** Storia di Tom Destry. Film
- 12** The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
- 12.30** Gli invincibili. Telefilm
- 13** Al banco della difesa. Telefilm con Carl Betz e S. Young
- 14** Film
- 15.40** Al banco della difesa. Telefilm con Carl Betz e S. Young
- 16.35** Una nave tutta matta. Film (Comm.) con William Holden e June Allyson
- 18.40** La belva umana. Film (West.) con John Wayne e Walter Pidgeon
- 20.30** La sete del potere. Film (Comm.) con William Holden e June Allyson
- 22.30** Sport: Gial di notte, a cura di Michele Plastino

**TELESTUDIO**  
UHF 61 ☎ 06/2713265

- 9** Viaggio con l'avventura, documentario
- 9.30** Film
- 11** Patti gioielli, presentazione di preziosi
- 14** Bellamy. Telefilm
- 15** La grande barriera. Telefilm
- 15.30** Film
- 17** Tutto ragazzi, pomeriggio di giochi e cartoni animati
- 18.30** Bellamy. Telefilm
- 19.30** La grande barriera. Telefilm
- 20** Maude. Telefilm con Beatrice Arthur, Billy Macy e Conrad Bain
- 20.30** Zoom
- 20.50** Il computer dell'amore
- 21** Film
- 22.30** Cinema TV
- 22.45** O.K. Motori, rubrica di curiosità motoristiche
- 23.45** Cinema TV, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

**RETEA**  
UHF 44 ☎ 06/5312367

- 9** La reginetta di polvere di stelle. Film (Comm.) con Maureen Stapleton e Charles Durning. Regia di Sam O'Steen
- 10.30** Preziosità, programma commerciale in diretta
- 13.30** Starzinger. Cartoni animati
- 14.30** Processo alla paura. Film (Dramm.) con George C. Scott e William Devane. Regia di Lamont Johnson
- 16.30** L'ora di Hitchcock. Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 17.30** Cara a cara. Telefilm
- 20.25** Grazie zia. Film (Dramm.) con Lou Castel e Lisa Gastoni. Regia di Salvatore Samperi
- 22.15** Ciao Eva, dall'Italia con amore show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30** Peccatori di provincia. Film (Per adulti) con Renzo Montagnani e Macha Meril. Regia di Tiziano Longo

13.30 RAIDUE

## La dinastia del potere

Phineas Finn, giovane deputato liberale irlandese, riesce, con l'aiuto dei Palliser, ad essere eletto alla Camera dei Comuni. Non ha potuto sposare Violet Effingham, la donna che amava, ma trova amore e conforto nella dolce e comprensiva Mary Flood, una tenera amica d'infanzia.

15.30 RAIUNO

## Oceanografia

Si parla della dinamica del moto ondoso, illustrando in che modo si sprigiona questa energia di superficie che percorre gli oceani. La spiegazione viene cercata analizzando i risultati di un esperimento dell'Istituto di Oceanografia Scripps in California.

15.45 RAIDUE

## Giro d'Italia

Trascorsa la prima giornata di riposo (domenica 27), la carovana ciclistica riprende il via da Cava de' Tirreni per raggiungere Isernia dopo 209 chilometri di corsa. Le montagne della tappa odierna sono due: Passo di Miralago e Sella Perrone.



GIUSEPPE SARONNI

16 RAIUNO



## Secret Valley

Il giornale locale si rinnova e il proprietario regala la vecchia stampatrice meccanica ai nostri giovani eroi che, felicissimi, si organizzano subito in corpo redazionale e, d'accordo, decidono di far nascere la *Gazzetta della Valle Segreta*...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella?

Spettacolo di mazzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono 061 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Tribuna elettorale europea a cura di Jader Jacobelli. Quattro domeniche al PSDI

14,15 Droga: che fare di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma tra la Rete 1 e il TG 1 (Replica)

15 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Oceanografia. Un programma della BBC-Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan. Le onde, di John Wright

16 Secret Valley. 16° episodio: I giovani giornalisti. Una coproduzione Grundy Organization-Telecap

16,30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivalli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivalli. 18° puntata

18 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea. A tu per tu. 5° puntata. Conduce in studio Don Claudio Sorgi. Regia di Giampaolo De Angelis

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Il più gran vigliacco del mondo. Con: Chuck Connors, Pat D'Brien. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1 Regia di Lucio Tests

19,40 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Fiore Favilla e Diana De Feo

20 Telegiornale

20,30 Il braccio violento della legge n. 2

(«The French Connection II», 1975). Film - Regia di John Frankenheimer. Interpreti: Gene Hackman, Fernando Rey, Barnard Fresson, Jean-Pierre Castaldi, Philippe Léotard, Ed Lauter. Prod.: TCF/(Robert Rosen)

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,35 Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe

23,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

In diretta dallo Studio tv2 di Milano

12 Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radica, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver. Regia di Hugh David. 11° puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem

A cura di Ettore Desidari. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Musichiamo. Gioco a premi

Teletattica. Cartoni animati. Al centro della terra. Prod.: A2F

Eurovisione. Italia: Isernia

15,45 67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 10° tappa: Cava de' Tirreni-Isernia

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di Carta, Sistemone Flash, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzalla. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Un'ultima volta. Sceneggiatura di Chris Kazan e Gloria Goldsmith. Con: Karl Malden, Richard Hatch e Lee Purcell. Regia di Kenneth Gilbert. Prod.: Warner Bros.

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spaziosette. Fatti e gente della settimana

21,25 79, Park Avenue dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Jack Guss con: Lesley Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. 4° puntata. Distr.: MCA.

22,10 Tribuna elettorale europea

a cura di Jader Jacobelli. Interrogatorio Europa del PSI

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,20 DSE Lo scorpione. Scritto e realizzato da Tony Edwards. Produzione BBC

23,50 TG 2 - Stanotte

20.05

RAITRE

**Le radici dell'uomo**

Serie che documenta la ricca cultura tradizionale del nostro Paese: dal paesaggio umanizzato della Toscana ai riti collegati alla coltivazione del grano, dalla cascina padana alla lavorazione artigianale del ferro e all'economia del mare.



La cascina padana

20.30

RAITRE

**La scena di Napoli**

Film-inchiesta incentrato sul rapporto tra cultura popolare e spettacolo ufficiale partenopei. Un racconto attraverso tre secoli, '500, '700 e '900, che assumono valore emblematico nel confronto tra il periodo considerato e la situazione odierna.

21,25

RAIDUE

**79, Park Avenue**

L'amore tra Marja (divenuta Marianne Morgan, «squillo» di lusso) e Mike è di breve durata. Quando il giovane scopre la verità non sa resistere all'urto della delusione e del dolore, e fugge via. A Marja non rimane che continuare la propria attività nella casa di Park Avenue. Ma ora le si propone una possibilità di cambiare vita, di ricominciare... (Foto: Raymond Burr e Michael Constantine).



RAITRE

MOVIE MOVIE

**Il braccio violento della legge n. 2**

RAI UNO ORE 20,30

French Connection II/107'

C 1975

regia di John Frankenheimer

con Gene Hackman, Fernando Rey

POLIZIESCO

A quattro anni di distanza dalla sua prima comparsa torna sulla scena Jimmy Doyle (detto Popeye nell'edizione originale e Papà in quella italiana), il poliziotto di Gene Hackman acerrimo nemico della droga e dei suoi padroni. Questa volta il Narcotic Bureau lo spedisce direttamente nei bassifondi di Marsiglia, passaggio obbligato delle «partite» più

grosse e regno di quell'Alain Charnier (Fernando Rey) che già gli aveva lasciato l'amaro in bocca alla fine del primo *Braccio violento*. I rapporti di Doyle con i colleghi francesi sono subito cattivi per diversità di metodi e di carattere, e all'americano non resta che far tutto da solo. Charnier però lo cattura, lo rimpinzia di droga e lo restituisce mezzo morto.

Risvegliatosi dal «grande sonno» al prezzo di una dura cura disintossicante, Papà Doyle tornerà alla carica per l'ultima volta e... Dirige John Frankenheimer: l'azione è piena, pura, senza pause.

16 **Campionato di calcio Serie B**

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**  
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**  
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Le radici dell'uomo**

Soggetto e testi di Sergio Boldini. Curato e diretto da Franco Garzia. 4ª puntata: *La cascina padana*

20,30 **La scena di Napoli**

Viaggio nel tempo fra nobili, borghesi e cavaioi. Sceneggiatura e dialoghi di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora. 2ª puntata: Interpreti: Luca De Filippo, Geppy Gleijeses, Tommaso Bianco, Pupella Maggio, Antonio Casagrande, Gerardo D'Andrea e Irene De Simone. Cantano: Beppe Barra, Miranda Martino, Pino De Vittorio e Gloria Guida. Musiche di Roberto De Simone. Scene e ambientazioni di Paolo Petti. Costumi di Ddette Nicoletti. Montaggio di Carla Oglietti. Delegato al programma Pino Ferrarini. Regia di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**

2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Problemi di ortopedia nell'infanzia e nell'adolescenza. Consulenza medico-didattica di Vincenzo Guzzanti e Pietro Ascani. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli

22,10 **Il processo del lunedì,** a cura di Aldo Biscardi23,15 **TG 3****TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

16,50 Geo. 18ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Grille und die Ameise. 17,50 Raumschiffbruch. 18,10 Das Feuerzeug

18,30 Concerto del Quartetto Academica

20 Tagesschau. 20,20 Emilia Galotti. Tragödie von Gotthold Ephraim Lessing. Fernsehregie: Annelies Thomas. Verleih: DDR-TV (Wiederholung).

22,15 Gefährliche Sucht. (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì





## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Prego si accomodi., interviste di Beppe Bonazzoli  
 13.30 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**  
 14 Sceneggiato, **Anna Karenina**  
 15 Check Up, rubrica di medicina in diretta  
 16 Telefilm, **Lo sceriffo del sud**  
 17 Orecchiocchio, programma musicale  
 17.30 Telefilm, **I Pruitts**  
 18 Telefilm, **Capitol**  
 19 Shopping, guida per gli acquisti  
 Telemenù, utilissimi consigli di cucina  
 Oroscopo di domani  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
 Gli affari sono affari, quiz a premi  
 19.20 Cartoni, **Pinocchio**  
 20 Film, **Delitto per delitto** (Giallo) di A. Hitchcock con F. Granger e R. Roman  
 22.30 Sport, **Differita degli avvenimenti agonistici della giornata**  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 Obiettivo su Roma  
 14 GBR News  
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica  
 15.30 Verso le Europee  
 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta  
 Roma sindacale  
 18 Obiettivo su Roma  
 19.30 Dentro la notizia  
 20 Le meraviglie della natura, documentario  
 20.30 Film  
 22.30 Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**  
 23.30 Qui Lazio  
 24 Verso le Europee  
 00.30 Obiettivo su Roma

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30 Film, **Tre gendarmi a New York**  
 16 Cartoni, **Vickie il vichingo**  
 16.30 Cartoni, **Pepero**  
 17 Cartoni, **Vickie il vichingo**  
 17.30 Cartoni, **Pepero**  
 18 Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**  
 19 Punto sport, rubrica  
 21 Sport, Calcio  
 22.30 Las Vegas, gioco  
 23.30 Giornale TV  
 23.45 Film, **La morte in vacanza**

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 Telefilm  
 14.30 Mercatino  
 16 Telefilm  
 16.30 Film, **Il peccato di Rogelia Sanchez**  
 I vostri capelli  
 17 Telefilm  
 17.10 Film, **Un bacio a fior d'acqua** (Comm.) di G. Guarino con M. Bonora  
 Ciak si gira  
 20 Telefilm  
 20.30 Il pettine, rubrica  
 22.30 Artmarket  
 24 Film, **Piccola mia**

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 Cartoni, **Tigerman**  
 13.30 Cartoni, **Lupin III**  
 14 Telefilm, **Mama Linda**  
 15 Telefilm, **Peyton Place**  
 16 Telefilm, **L'ultimo indizio**  
 17 Cartoni, **Gundam**  
 17.30 Cartoni, **Jean e Micci**  
 18 Cartoni, **Lupin III**  
 18.30 Telefilm, **Star Trek**  
 19.30 Telefilm, **Anche i ricchi piangono**  
 20.25 Sceneggiato, **I Kennedy (4ª parte)**  
 22.20 Il momento della verità, rubrica  
 23.20 Strani e curiosi, rubrica  
 00.50 Telefilm, **L'ultimo indizio**

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.25 Telefilm, **Squadra segreta**  
 14.55 Film, **La montagna della paura**  
 16.35 Cartoni animati  
 16.50 Cartoni, **Pepero**  
 17.10 Cartoni, **Hanna e Barbera**  
 17.45 Cartoni, **Pepero**  
 18 Film, **Laura nuda** (Comm.) di M. Ophuls con S. Signoret e S. Simon  
 19.30 Telefilm, **Coronet Blue**  
 21.40 Telefilm, **Squadra segreta**  
 22.20 Film, **L'Anticristo** (Dramm.) di A. De Martino con C. Gravina e M. Ferrer  
 23.50 Film, **Codice d'onore**

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 Film, **Uno spaccone chiamato Hark**  
 In sintonia con voi  
 15.45 Film, **Delitto alla televisione** (Giallo) di J. Arnold con E. G. Robinson e J. Forsythe  
 18 Cartoni animati  
 18.30 Cartoni, **Black Star**  
 19 Cartoni animati  
 20.30 Telefilm, **Codice 3**  
 21.20 Film, **Passeggiata sotto la pioggia di primavera**  
 23 Film

## TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 Il mondo degli animali  
 17 Telefilm, **Il cavaliere solitario**  
 17.30 Cartoni, **Jackie**  
 18 Telefilm, **Woobinda**  
 18.30 Telefilm, **Attenti ai ragazzi**  
 19 Film, **Cuori in ostaggio**  
 20.30 Telefilm, **I falciettori di margherite**  
 21 Telefilm, **The Bold Ones**  
 21.55 Sceneggiato, **Evasioni celebri**  
 22.50 **Ma io vi dico**

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730477

- 14.30 Film, **Il segreto dei soldati d'argilla** (Avv.) di R. Ferguson con D. Roberts e L. Paluzzi  
 16 Cartoni, **Ape Maia**  
 16.30 Cartoni, **Jeeg Robot**  
 17 Cartoni, **Shogun**  
 17.30 Telefilm, **George**  
 18 Sceneggiato, **Victoria Hospital**  
 18.30 L'Italia da scoprire  
 19 Lunedì sport  
 20.30 TMG notizie  
 20.50 Barrage  
 21.30 Il canzoniere  
 23.15 TMG notizie  
 23 Film, **La gatta in calore** (Dramm.) di N. Rossati con E. Czerny e S. Tranquilli

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 Telefilm, **The Detectives**  
 14.30 Telefilm, **American Girls**  
 15.30 Film, **E il terzo giorno arrivò il Corvo**  
 17 Telefilm, **L'incredibile Hulk**  
 17.30 Cartoni, **Pan Tau**  
 18 Telefilm, **Alta marea**  
 19 Porte aperte  
 20 Telefilm, **Love American Style**  
 21 Film, **Una storia americana** (Giallo) di J. Godard con A. Kanna e J. Leaud  
 23 Sport, **Motori non stop**  
 24 Telefilm, **Sergente Preston**

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16 Andiamo al cinema  
 16.30 Cartoni animati  
 17 Serpentone  
 17.30 Cartoni animati  
 17.57 Speciale spettacolo  
 18 Polivario  
 18.30 Trailers  
 19 Cartoni animati  
 19.30 Telefilm, **Karino**  
 20 La voce dei filosofi, rubrica  
 21.20 Attualità cinema  
 21.30 Poliedro Novarte  
 22.27 Speciale spettacolo  
 22.30 8ª nota  
 Notiziario

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 Telefilm, **Squadra segreta**  
 14 Film, **L'anello del mistero**  
 16 Film, **Honky Tonky**  
 17.15 Cartoni animati  
 18 Telefilm, **Sloane**  
 19 RTL Antenna sera  
 19.30 RTL Antenna sport  
 20.30 Film, **Cuori in ostaggio** (Giallo) di B. McEveety con B. Dillman e V. Morrow  
 L'angolo di Antenna sera  
 22 Telefilm, **Squadra segreta**

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 16 I fatti del giorno  
 16.30 Sugli schermi del cinema  
 16.40 Film, **Sei una carogna... e t'ammazzo!** (West.) di M. Esteba con F. Sanchez e P. Brice  
 18 Telefilm  
 19.20 Oroscopo  
 19.30 I fatti del giorno  
 20 Supermodellismo in cielo, in terra e in mare  
 20.30 I cittadini e la legge  
 21 Film, **Il triangolo delle Bermude** (Dramm.) di R. Cardona jr. con J. Huston e G. Guida  
 Prooste d'arte contemporanea  
 23 Film, **L'isola dei piaceri proibiti**

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13 Telefilm, **Kiss Kiss**  
 13.30 Cartoni, **Daitarn III**  
 14.50 Film, **George, il cane più pazzo del mondo**  
 16.10 Telefilm, **Agente speciale**  
 17.10 Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**  
 17.45 Cartoni, **Daitarn III**  
 18.10 Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**  
 21 Telefilm, **Wallace Style**  
 22.15 Telefilm  
 23.15 Film, **La crociera delle tigri**  
 Film, **La signora ha dormito nuda con il suo assassino**

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30 Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
 Il superclub di Ulli  
 16 Telefilm, **Laramie**  
 19 Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
 19.30 Telefilm, **Angie**  
 20 Cartoni animati  
 20.30 Telefilm, **Laura**  
 22 Film, **Polizia selvaggia**  
 23.30 Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**  
 24 Telefilm, **La carovana**

## TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 12 Documentario  
 12.30 Telefilm  
 13.15 La vostra casa  
 14.15 Redazzinale  
 14.30 Gioie in vetrina  
 16.30 Telefilm  
 17.30 Roma curiosa  
 18.30 Cartoni animati  
 19 Il giornale delle circoscrizioni  
 Previsioni del tempo  
 Consulenza casa  
 20 Domande in libertà  
 21 Cinemondo  
 21.30 Redazionale  
 22 Telefilm  
 22.45 Il rompioghere

**canale 5**



**Bis (12,15).** Superato il traguardo della cinquantesima puntata, Bongiorno festeggia il successo con Ludovico Peregrini (foto), suo fedele collaboratore

**RETEQUATTRO**



**Magia (14,15).** Francisco Cuoco (nella foto) interpreta in questa telenovela l'affascinante ruolo di Herculiano, un indovino potente ed ambizioso



**ITALIA 1**



**Una famiglia americana (17,30).** Ellen Coerby (nella foto) è una delle interpreti di questa serie ambientata negli anni della grande depressione del 1930

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Il ricco e il povero (5ª puntata). Sceneggiato
22.25	Flamingo Road. Telefilm
23.25	Speciale Canale 5 News Europa
24	Sport: Golf
1	38° Parallelo: missione compiuta. Film - Guerra con Gregory Peck

8.30	Giatus. Cartoni animati
8.45	Alberto il ciccone. Cartoni animati
9	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	Il mistero della cucina. Film - Giallo con Christopher George
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	Hud il selvaggio. Film - Drammatico con Paul Newman
16.50	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	If sommergibile più pazzo del mondo. Film - Comico con Enzo Cannavale e Bombolo
22.15	Maurizio Costanzo Show
24	Festa per il compleanno del caro amico Harold. Film - Drammatico
2	Sport: Calcio spettacolo

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	La vita semplice. Film - Commedia con Giulio Stival e Luciano De Ambrosis
11.30	Maude. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Laura. Cartoni animati Il tulipano nero. Cartoni animati
14	Devlin & Devlin. Telefilm
15	Agenzia Rockford. Telefilm
16	Bim Bum Bam LaLabel. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermaxioe. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	Azzurro '84, presenta Claudio Cecchetto
23.30	Bit, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
00.15	Samurai. Telefilm
1.15	Ironsides. Telefilm

EURO TV	
UHF 50	02/8531
7.30	Tigerman, Cartoni animati
10.30	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Mama Linda. Telefilm
12	Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
15	Mangia la foglia. Attualità
15.15	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lupin III, Cartoni animati
18.30	Star Trek, Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.20	I Kennedy, Sceneggiato con Martin Sheene e John Skea. (4ª parte)
22.20	Il momento della verità, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio
23.15	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche
23.30	Strani e curiosi, rubrica

TELEROMA	
UHF 56	06/332641
10	Cartoni animati
11.05	I due sergenti, Film
13	Commento politico
13.20	The Doctors, Telefilm
13.45	Gli emigranti, Sceneggiato
14.30	Stazione Termini, Film (Dramm.)
16	Super Soccer, gioco per ragazzi
16.15	Groizer X, Cartoni animati
16.35	Cartoni animati
17.05	Gli invincibili, Telefilm
17.35	Telefilm
18.20	UIL
18.35	Groizer X, Cartoni animati
19.05	Il giorno dopo
19.40	Gli emigranti, Sceneggiato
20.30	Dossier di Tele Roma
21	Gli invincibili, Telefilm
21.30	Al banco della difesa, Telefilm
22.25	Nel fango della periferia, Film (Dramm.) con John Cassavetes e Sidney Poitier
24	Possibile e impossibile

TELESTUDIO	
UHF 61	06/2713265
10.30	Maude, Telefilm
11	Black Beauty, Telefilm
11.30	Woobinda, Cartoni animati
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13	The Corruptors, Telefilm
13.55	Cinema TV
14	Viaggio con l'avventura, documentario
14.30	La caduta dei capelli, rubrica
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25	L'ora di Samantha
16.25	I Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
19.30	La grande barriera, Telefilm
20	Maude, Telefilm
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.50	I Love America, Telefilm
22.45	Medart

RETE A	
UHF 44	06/5312367
8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia
	Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
15	Cara a cara, Telefilm
16.30	Gli ultimi sei minuti, Film (Avv.) con Barry Newman e Suzy Kendall. Regia di Michael Tuchner
18	Starzinger, Cartoni animati
19	Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duardé
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro, Ignacio Lopez Tarso e Luis Gustavo
21.30	U-112 assalto al Queen Mary, Film (Avv.) con Frank Sinatra e Virginia Lisi. Regia di Jack Donahue
23.30	Piperno casa vacanze

12 RAIDUE

## Che fai, mangi?

Alimenti e farmaci; la frutta in estate; aceti balsamici; dieta e sport in estate; i prezzi. Interviste a Giorgio Gaber, Eleonora Vallone, Luciano Soprani, Gianni Occeppo e il mago Silvan e le ricette del cuoco Ideale Carini.



CARLA URBAN

18.40 RAIDUE



## Le strade di San Francisco

Il tenente Stone (Karl Malden, foto) e l'aiutante Dan Robbins sono alle prese con un caso particolarmente grave. Il figlio di un gangster che ha ucciso due persone per 250.000 dollari crede di mettersi al sicuro scendendo a patti con la legge, certo dell'appoggio di suo padre...

20.30 RAIUNO



## Giallo sera

Il quiz da risolvere è *La verità sepolta*. L'omicidio di una donna, per il quale un uomo è in prigione, e una cospicua eredità sono i perni attorno cui ruota il giallo. Il dubbio è che si tratti di suicidio. Nella foto: Giulia Fossà e Nino Castelnuovo.

# RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono 1061 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultime telefonate

14,05 Tribuna elettorale europea

a cura di Jader Jacobelli. Quattro domeniche al PLI

Il mondo di Quark, e cura di Piero Angela

14,15 Il viaggio di Charles Darwin. Quale montagna, quale continente può sopportare un telelogorio?... Regia di Martyn Friend

15,05 Cronache italiane, a cura di Franco Certe

15,30 DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione. Un programma di Nino Valentino. Regia di Francesco Venier. Conduce in studio Angelo Sferazza. Ospedali e salute

16 Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Con: Gli antenati. Un cartone animato di Henna e Barbera

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Il vile coreggioso

19 Italia sera. Fetti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Giallo sera. Appuntamento del martedì col gialloquiz di Mario Casacci e Alberto Ciembricco. Condotta in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Il quiz. Regia di Furio Angiolle. La prova finale: La verità sepolta. Telefilm. Sceneggiatura di Fabio Pittorru. Con Angiola Baggi, Nino Castelnuovo, Giulia Fossà, Maria Grazia Grassini, Saverio Merconi, Luciano Melani. Scene e arredamento di Elio Balletti. Regia di Mario Caiano. Un programma a cura di Paola Cortese. 9ª trasmissione

21,50 Quark

Viegi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna e Gianni Poli. Delegata alla produzione Rosanna Faraglia

22,35 Telegiornale

22,45 Mister Fantasy in diretta

Con il concerto telematico - Clip and Comic - Video missione. Un numero speciale di spettacolo e musica da vedere di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

Vedi pag. 10

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

24 DSE I parchi nazionali europei. Svezia. 1ª parte

# RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Sceneggiatura di Simon Raven. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver, Donald McCann. Regia di Hugh David e Ronald Wilson. 12ª puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Attualità, giochi, ospiti, videogames e L'apricatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Scooby Doo incontra Jenny. Distr.: PAT International

Eurovisione. Italia: Rieti

15,45 67° Giro d'Italia

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 11ª tappa: Isernia-Rieti

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L'Avvenimento delle settimane, Musica Maestro, Soldi? Pochi!, Sistemone Flash, Come Sto?, Rose Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. I cannibali. Sceneggiatura di Glen Olson e Rod Baker. Con: Karl Malden, Richard Hatch, Tim O'Connor. Regia: Walter Grauman. Prod.: Warner Bros

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Una vampata di violenza

(«Les Grandes Gueules», 1965) Film - Regia di Robert Enrico. Interpreti: Lino Ventura, André Bourvil, Marie Dubois, Jess Hahn, Jean-Claude Rolland. Produzione: Production Belles Rives; Nouvelle de Cinéma-Paris, Alexandra-Roma

22,10 Tribuna elettorale europea

A cura di Jader Jacobelli. Interrogativo Europe del PCI

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 e il servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,40 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

23,45 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAITRE**

### 3 sette - speciale

Vengono proposti cinque minidocumentari realizzati dai registi Franco Prosperi e Antonio Climati. I protagonisti sono personaggi di una Roma periferica e sommersa: artigiani superstiti, musicisti ambulanti, saltimbanchi, giovani intraprendenti, investigatori privati, nottambuli...

21.30 **RAITRE**

### Diapason

Nuovo rotocalco dedicato alla musica «seria». In programma un servizio su una interpretazione «pre-liberty» di Ponchielli curato da Giovanni Morelli, un aggiornamento biblio-discografico proposto da Mario Messinis e un servizio sul «mistero Debussy».

21.50 **RAIUNO**

### Quark

L'invecchiamento fisico può essere oggi largamente bilanciato dalla «giovinezza» mentale. Un cartone animato mostra come si può invecchiare bene continuando a mantenere in esercizio i «muscoli» del cervello e rimanendo «atletici» della mente. Seguono un servizio sui record sportivi e un filmato sugli effetti che l'andare in pensione ha sullo stato psichico. Conduce Piero Angela.



22.45 **RAIUNO**



Carlo Massarini

### Mister Fantasy in diretta

Serata speciale in diretta per il Fantasy Festival di Milano che ha per indiscusso protagonista il «video». In programma stasera un «concerto a quattro» da diverse città e con diversi musicisti. Musiche di Battiato coordinate dal computer.

## RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

15,55 **DSE Visitare i Musei.** A cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara. Il Musao Nazionale di Taranto

16,25 **DSE La tecnologia nell'industria meccanica**  
Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. Prod.: BBC. 1ª puntata: La sicurezza

16,45 **Incontri con: Gli Stadio**  
Omicidiol 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania a cura di Angelo Baiocchi

17 **K2 + 1 - Il piccolo Lord** (1971) di Miliza, Hackney e Proietti. Con Johnny Dorelli, Alica ed Ellen Kessler. Regia di Luciano Emmer  
**All'ultimo minuto - La scelta** (1971) di Caminito, Deodato e Scardamaglia. Con Franco Volpi. Regia di Ruggero Deodato

18,20 **Incontri con: Ciro Sebastianelli**

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale  
**PIEMONTE:** Torino e la sua provincia. **VALLE D'AOSTA:** Elisio contrabbandiere solitario. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: abitare il domani. 3ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Il salto delle streghe. 1ª parte. **VENETO:** È gradito il dialetto. 4ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** La fabbrica della risata. 1ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Aterforum '83: moving concert. 2ª puntata. **MARCHE:** Premio La conchiglia d'oro. **LAZIO:** Tempo libero. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. 24ª puntata  
Intervallo con: **BUBBLIES** - Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Le radici dell'uomo.** Soggetto a testi di Sergio Boldini. Curato ed diretto da F. Garzia. 5ª puntata: Il materiale più antico: il legno

20,30 **3 sette speciale.** Le cineprese di... Franco Prosperi e Antonio Climati. Rassegna delle pellicole girate per 3 sette. In studio Cesare Viazzi. Regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 **Diapason**  
Musica: dove, come, perché a cura di Franco Alunni

22,20 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,55 **Cribb.** Dei racconti di Peter Lovesey. Il dinemiterdo. Con: Alan Dobie, William Simons, David Waller, James Taylor, Antony Scott, David Seme, Charles Keating, Jeananne Crawley, Tony Scennell, Derry Power, Colin Bean. Regia di Alan Grint

#### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Le radici dell'uomo. 4ª puntata: La cascina padana. 18 La scene di Napoli. 2ª puntata

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagasschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Prassaspiegel  
23,45 DSE. Le radici dell'uomo. 5ª puntata: Il materiale più antico: il legno

## MOVIE MOVIE

### Una vampata di violenza



RAIDUE ORE 20,30

Les grandes gueules/110' C 1966

regia di Robert Enrico

con Lino Ventura, André Bourvil, Marie Dubois, Jess Hahn

DRAMMATICO

Hector Valentin torna in Francia dal Canada dopo aver ricevuto in eredità una malridotta segheria, che però fa gola anche a Therraz. Hector decide di tenersi l'azienda e di rimetterla in funzione. Accetta così la collaborazione di Laurent e di Mike, due tipi dal passato poco pulito, e, su consiglio di Laurent, assume alcuni galeotti in libertà condizionale che gli

vengono affidati dalle autorità carcerarie. Nonostante qualche problema, gli affari della segheria cominciano a marciare, grazie soprattutto alla attenta conduzione di Laurent. Ma i guai non tardano ad arrivare.

Durante una festa di paese Hector e i suoi uomini, dopo essere stati insultati pesantemente, vengono alle mani con gli uomini di Therraz. La rissa degenera, ci scappa il morto e gli ex galeotti tornano in galera. E Laurent vede così sfumare un segreto proposito di vendetta che covava da tempo...





## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli  
 13.30 Cartoni. La battaglia dei pianeti  
 14 Sceneggiato. Anna Karenina  
 15 Cosa farò da grande?, rubrica  
 Umorismo è... rubrica  
 16 Telefilm. Lo sceriffo del sud  
 17 Orecchiocchio, programma musicale  
 17.30 Telefilm. I Pruitts  
 18 Telefilm. Capitol  
 19 Shopping, guida per gli acquisti  
 Telemenù, utilissimi consigli di cucina  
 Oroscopo di domani  
 19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi  
 20 Cartoni. Pinocchio  
 20.30 Film. Afice non abita più qui (Comm.) di M. Scorsese con E. Burstein e K. Kristofferson  
 22.30 Sport. Differita degli avvenimenti agonistici della giornata  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 Obiettivo su Roma  
 14 GBR News  
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica  
 15.30 Verso le Europee  
 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta  
 18 Obiettivo su Roma  
 19.15 Consulenza casa  
 19.30 Dentro la notizia  
 20 Le meraviglie della natura, documentario  
 20.30 Orizzonti sconosciuti, documentario  
 21 Gran Bazar Show, spettacolo in diretta  
 24 Verso le Europee  
 00.30 Obiettivo su Roma

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 A tu per tu, conduce Paolo Todisco  
 14.30 Sceneggiato. Gli emigranti  
 A tu per tu, in diretta  
 15.15 Cartoni.  
 16.15 L'orsacchiotto Mysha  
 A tu per tu, in diretta  
 17  
 17.50 Sceneggiato. Gli emigranti  
 A tu per tu, in diretta  
 18  
 19 Telefilm. La famiglia Smith  
 20 Telefilm. Quella strana ragazza  
 20.30 Film. Marinai, topless e guai  
 22 Telefilm. Selvaggio West  
 23.15 Telefilm. Hawaii  
 Squadra Cinque Zero  
 24 Telefilm. Longbridge Story

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30 Cartoni. Lupin III  
 14 Telefilm. Mama Linda  
 15 Telefilm. Peyton Place  
 16 Telefilm. Kronos  
 17 Cartoni. Jean e Micci  
 17.30 Cartoni. Gundam  
 18 Cartoni. Lupin III  
 18.30 Telefilm. Star Trek  
 19.30 Telefilm. Anche i ricchi piangono  
 Film. I tre della Croce del Sud (Comm.) di J. Ford con J. Wayne e L. Marvin  
 22.20 Sport. Catch maschile  
 23.20 Film  
 1 Telefilm. Agente Pepper

## TELEMONTEGIOVE

UHF 40 ☎ 0773/730447

- 12.30 Telefilm. Shogun  
 13 Sceneggiato. Evasioni celebri  
 14 TMG Notizie  
 14.30 Film. Fantasma a Roma  
 16 Cartoni. Ape Maia  
 16.30 Cartoni. Jeeg Robot  
 17 Cartoni. Shogun  
 17.30 Telefilm. George  
 18 Sceneggiato. Victoria Hospital  
 18.30 Scienza e cultura  
 19 Ciak, rubrica  
 20 Cartoni. Shogun  
 20.50 Film. Le pistole (West.) di C. Jacques con C. Cardinale e B. Bardot  
 22.45 Telefilm. Le spie  
 24 Film. Penitenziario femminile per reati sessuali

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 Film. La strada del massacro  
 I fatti del giorno  
 16 Redazionale  
 16.40 Questo grande grande cinema  
 17 Film. Quando i califfi avevano le corna  
 18.30 Telefilm  
 20 Il totofortuniere, gioco a quiz  
 21 Film. L'isola dei piaceri proibiti  
 22.30 Proposte di maestri contemporanei  
 24 Oroscopo  
 00.10 I fatti del giorno  
 00.40 Film. Ehi Gringo... scendi dalla croce (West.) di P. Harrison con M. Rivers e B. Carson

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 Obiettivo su Roma  
 14 GBR News  
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica  
 15.30 Verso le Europee  
 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta  
 18 Obiettivo su Roma  
 19.15 Consulenza casa  
 19.30 Dentro la notizia  
 20 Le meraviglie della natura, documentario  
 20.30 Orizzonti sconosciuti, documentario  
 21 Gran Bazar Show, spettacolo in diretta  
 24 Verso le Europee  
 00.30 Obiettivo su Roma

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.25 Telefilm. I rangers della foresta  
 14.50 Film. La dea del peccato  
 16.20 Cartoni. Pepero  
 16.45 Cartoni. Hanna e Barbera  
 17.30 Cartoni. Pepero  
 17.55 Film. Una forza per due  
 19.50 Telefilm. Funny Face  
 20.30 Telefilm. Kodjak  
 21.10 Telefilm. Sloane  
 22.15 Film. Ballata macabra (Per adulti) di D. Curtis con K. Black e O. Reed  
 23.45 Film. Il pozzo di Satana (Per adulti) di R. Goodwin con E. Sark

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 Telefilm. The Detectives  
 14.30 Telefilm. American Girls  
 15.30 Film. Le sorelle (Dramm.) di R. Malenotti con S. Strassberg e M. Girotti  
 17 Telefilm. L'incredibile Hulk  
 17.30 Cartoni. Pan Tau  
 18 Telefilm. Alta marea  
 19 Tribuna sport  
 20 Telefilm. Love American Style  
 20.30 Cartoni animati  
 21 Film. La ragazza che sapeva troppo  
 22.30 Televendita di arte antica  
 00.30 Film. Anima mia

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13 Telefilm. Kiss Kiss  
 13.30 Cartoni. Daitarn III  
 14.25 Film. L'avventuriera  
 16 Telefilm. Agente speciale  
 17 Cartoni.  
 L'orsacchiotto Mysha  
 17.30 Cartoni. Daitarn III  
 18 Cartoni.  
 L'orsacchiotto Mysha  
 21 Film. Cose di Cosa Nostra  
 23 Film. Scherzi da prete (Comm.) di P. Pingitore con P. Franco e L. Toffolo  
 Telefilm. Agente speciale  
 Echomondo

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53080

- 14.30 Film. Le avventure di Charles Darwin  
 16 Cartoni. Vickie il vichingo  
 16.30 Cartoni. Pepero  
 17 Cartoni. Vickie il vichingo  
 17.30 Cartoni. Pepero  
 18 Film. La morte in vacanza  
 20 Telefilm. Errori giudiziari  
 21 Film. Alla ricerca dell'Arca di Noè  
 22.30 Las Vegas, gioco  
 23.45 Film. La vera storia del dottor Jakill

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 15.30 Cartoni. Calendarman  
 16 Sport. Dirittura d'arrivo  
 17.30 Cartoni. La principessa Zaffiro  
 18 Cartoni. Mago Pancione  
 20 Cartoni. Mago Pancione  
 20.25 Sport. Dirittura d'arrivo  
 20.35 Telefilm.  
 22.10 Osperatamente tua  
 Speciale coppa: la vigilia di Roma-Liverpool

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 Film. La ragina Margot  
 15.30 Telefilm. Codica 3  
 16.15 Vetrina di cose belle  
 16.30 La grande occasione  
 18 Cartoni animati  
 18.30 Cartoni. Black Star  
 19 Cartoni animati  
 19.30 Telefilm  
 20 Telefilm. Codice 3  
 21 Film. La grande battaglia (Guerra) di J. N. Ozerov con N. Olyalin e L. Golubkina  
 Medart  
 23

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30 Cartoni animati  
 17 Serpente  
 17.30 Cartoni animati  
 17.57 Speciale spettacolo  
 18 Polivario  
 18.30 Movie  
 19 Cartoni animati  
 19.30 Il selvaggio mondo degli animali  
 documentario  
 Novarte  
 20 Andiamo al cinema  
 21.30 Speciale Lazio  
 22.27 Speciale spettacolo  
 22.30 Film. Fatti belli e taci

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30 Telefilm. La fattoria dai giorni felici  
 16 Il superclub di Uff  
 18 Telefilm. Squadra speciale anticrimine  
 18.30 Telefilm. Laura  
 19.30 Telefilm. Angie  
 20.30 Telefilm. Il mondo di Berta  
 21.30 Film. I due volti della paura  
 23 Sport. Rugby Time  
 24 Telefilm. Squadra speciale anticrimine  
 00.30 Telefilm. La carovana

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 12.30 Film. Delitto allo specchio  
 14 Telefilm  
 14.30 Artmarket  
 16 Cartoni animati  
 16.30 Cartoni animati  
 17.10 Telefilm  
 18 Film. La vita torna (Comm.) di P. Faraldo con E. Simor e T. Carminati  
 19.30 Sirte  
 20.30 Telefilm  
 21.30 Urologia pratica  
 22.30 Gold market  
 24 Film. Giungla 1941

## TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22208

- 14.30 Film  
 16 Telefilm. Jason dal commando stellare  
 16.30 Pieve teatro  
 17.30 Telefilm  
 18 Flash-Rassegna stampa  
 18.10 Occasionissima auto  
 18.30 Telefilm. The Corruptors  
 19.30 Rubrica medica  
 20 Cartoni. Lollipop  
 20.30 Informazioni  
 21 Speciale Televiterbo  
 21.15 Telefilm  
 21.30 Film  
 23.30 Telefilm

## TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897880

- 16.30 Cartoni. Pepero  
 17 Cartoni. Jackie  
 18 Sport & sport  
 18.30 Sceneggiato. Il tesoro degli Olandesi  
 19 Telefilm. Tha Bold Ones  
 19.50 Telefilm. Il cavaliere solitario  
 20.30 Telefilm. Woobinda  
 21 Film. Nevada Smith (West.) di H. Hathaway con S. McQueen e K. Malden  
 22.30 Telefilm. I falciatori di margherita

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 Proposte d'arte contemporanea  
 17 Film. Mezzo litro di rosso per il conte Dracula (Comm.) di F. Francis con T. Hunter e F. Mayne  
 19.30 Film. Onora il padre  
 21 Stamps and games, rubrica filatelica con giochi a premi  
 22 Film. La valle dalle arance  
 24 Telefilm. La famiglia Smith

## TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132007

- 13.15 Redazionale  
 13.30 La vostra casa  
 14.30 Il destino nei tarocchi  
 14.45 Film  
 17 Telefilm  
 17.30 Documentario  
 18 Cartoni animati  
 18.30 Documentario  
 19 Ciak si gira  
 19.30 Telefilm  
 20 Previsioni del tempo  
 20.30 Commento politico  
 21.30 I protagonisti  
 22 Documentario  
 22.45 Il quadro d'oro

## canale 5



**52** Alice (10,30). Linda Lavin (foto) è la simpatica Alice, cameriera in un locale, corteggiata dagli avventori e con un grande sogno: diventare cantante

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vite da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vite da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Il profumo del potere, (1° puntata). Sceneggiato
22.35	Speciale Canale 5 News Europe
23	Sport: Boxe
24	L'inferno Quinlen. Film - Giallo con Orson Welles e Charlton Heston

## RETEQUATTRO



Un milione al secondo (20,25). Continua, senza temere la concorrenza, il quiz-spettacolo di Pippo Baudo che, nella foto, vediamo con le vallette



8.30	Giatrus. Cartoni animati
8.45	Alberto il ciccone. Cartoni animati
9	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	Non desiderare la donna d'altri. Film - Drammatico
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Megie. Telenovela
15	Guerra amore e fuga. Film - Commedia con Paul Newman
16.50	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telenovela
19.30	M'eme non m'ema, gioco a premi
20.25	Un milione al secondo, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo
22.45	Il mostro delle lagune nere. Film - Fantascienza
00.20	Buck Rogers nel XXV secolo. Telefilm
1.20	ABC Sport, avvenimenti agonistici americani

## ITALIA 1



**1** Maude (11,30). Beatrice Arthur (foto) è la protagonista di questa serie, una donna caparbia non più giovane che dedica la vita alla difesa degli oppressi

8.30	La grande vallate. Telefilm
9.30	Le vacanze del Sor Clemente. Film - Commedia con Alberto Tagliari e Virgilio Riento
11.30	Maude. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Laura. Cartoni animati Marco Polo. Cartoni animati
14	Devlin & Devlin. Telefilm
15	Agenzia Rockford. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Vite da streghe. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermexieroe. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Olimpiadi-Un amore. Sceneggiato (1° parte)
22.30	I 7 senza gloria. Film - Guerra con Michael Caine
00.30	Portami al Ritz. Film - Commedia con Maurice Ronet e Tina Aumont

## EURO TV

UHF 50	☎ 02/8531
7.30	Tigerman, Cartoni animati
10.30	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Mama Linda. Telefilm
12	Doc Elliot. Telefilm con James Franciscus
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo
14.45	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lupin III, Cartoni animati
18.30	Star Trek. Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
20.20	I tre della Croce del Sud. Film (Comm.) con John Wayne e Lee Marvin
22.20	Sport: Campionati mondiali di Catch
23.15	Tutto cinema. anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

## TELEROMA

UHF 56	☎ 06/332641
10.50	La calunnia. Film (Dramm.) con Merle Oberon e Miriam Hopkins
12.50	Dossier di Tele Roma
13.20	The Doctors. Telefilm
13.45	Gli emigranti. Sceneggiato
14.30	Salverò il mio amore. Film (Dramm.) con Shirley Mac Laine e Laurence Harvey
16	Super Soccer, gioco per ragazzi
16.15	Grozier X, Cartoni animati
16.30	Cartoni animati
17	Gli invincibili. Telefilm
17.35	Magnetoterapia Ronefor
18.20	UIL
18.35	Grozier X, Cartoni animati
19.05	The Doctors. Telefilm
19.40	Gli emigranti. Sceneggiato
20.30	Diario di una casalinga inquieta. Film (Comm.) con Richard Benjamin e Frank Langella
22.30	Commento politico
22.45	Le dolcezze del peccato. Film

## TELESTUDIO

UHF 61	☎ 06/2713265
9	Film
10.30	Maude. Telefilm
11	Black Beauty. Telefilm
11.30	Woobinda. Telefilm
11.55	Cinema TV
12	L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
13	Pitti gioielli
15	Victoria Hospital. Sceneggiato
15.20	Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
16.20	I Love America. Telefilm
17	Tutto ragazzi
18.30	L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
19.30	Chiesa viva
20	La grande barriera. Telefilm
20.30	Soko 5113. Telefilm
20.50	Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
21.50	I Love America. Telefilm
22.30	Tutto donna
23.30	I Love America. Telefilm
24	Film

## RETE A

UHF 44	☎ 06/9312367
8.30	Mattina con Rete A. Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo giochi rubriche informazioni, vetrine e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
15	Cara a cara. Telefilm
16.30	I diavoli della guerra. Film (Guerri) con Pascale Petit e Venantino Venantini. Regia di Adalberto Albertini
18	Starzinger. Cartoni animati
19	Cara a cara. Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
21.30	Non aver paura delle tenebre. Film (Per adulti) con Kim Darby e Jim Hutton
23.30	L'insegnante viene a casa. Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Renzo Montagnani. Regia di Michele Massimo Tarantini

14.35

RAIDUE

## Tandem

Quotidiano di attualità, quiz e videogames per i ragazzi condotto in diretta da Claudio Sorrentino (foto). La puntata odierna propone, tra l'altro, *Paroliamo*, gioco a premi in collaborazione con la Sede di Firenze, ed un nuovo cartone della serie *Scooby Doo*.

Claudio Sorrentino



20.10

RAIUNO



## Calcio

Dopo sette anni si disputa, per la seconda volta, all'Olimpico di Roma la finale della Coppa dei Campioni, giunta alla XXIX edizione. In caso di vittoria la Roma sarebbe la terza squadra italiana (Milan e Inter le altre) ad aver conquistato il torneo.

20.30

RAIDUE

## 79, Park Avenue

Si conclude lo sceneggiato tratto dall'omonimo romanzo di Harold Robbins (questa sera vengono trasmesse la quinta e sesta puntata). La vita di Marianne Morgan, ex «squillo» di lusso, il cui vero nome era Marja Fludjicki, e che ora è divenuta la moglie di Ross, è sempre in pericolo: la mafia ha deciso di uccidere Ross, mentre la magistratura vuole fare piena luce sull'attività che si cela al n. 79...



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mazzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Tribuna elettorale europea a cura di Jader Jacobelli. Quattro domande al Partito Radicale

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,15 Il viaggio di Charles Darwin Sentivo a portata di mano quel mistero dai misteri... Regia di Martyn Friend

15,05 Mazinga Z. Cartone animato da un racconto di Go Nagai. 20° episodio: Attacco aereo. Prodotto dalle Toei Animation

15,30 DSE Chimica e agricoltura. Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Materie plastiche. 2° parte. Tasto di Enrico Bonari

16 Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli e Carmela Lisabettini. Regia di Luigi Martelli. Con: Gli antenati. Un cartone animato di Hanna a Barbera

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduca Corinna Cléry. In studio Sammy Barbot a Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. I ragazzi di Mister Parrin. Con: Chuck Connors, Ken Mayer, Carol Brewster. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rata 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,10 Roma: Calcio Roma - Liverpool. Finale Coppa dei Campioni

22 Telegiornale

22,15 Mister Fantasy in diretta Con L'altra notte degli Oscar. Gala premiazione per i nuovi personaggi del mondo dello spettacolo e della comunicazione, a cura di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini **Vedi pag. 10**

23,20 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

23,25 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere. 13° puntata. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem

a cura di Ettore Desidari. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvator Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Scooby Doo incontra Janny. Distr.: PAT International

Eurovisione. Italia: Città di Castello

15,45 67° Giro d'Italia. In collaborazione con La Gazzetta dello Sport. 12° tappa: Rieti-Città di Castello

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppa si confessa, Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemona Flash, Rosa Play. Regia di Salvator Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Chi ha ucciso Halan Franch? Con: Karl Malden. Prod.: Warner Bros.

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 79, Park Avenue dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Jack Guss con: Lesley Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. 5° e 6° puntata. Distr.: MCA

22,05 Tribuna elettorale europea. A cura di Jader Jacobelli. Interrogativo Europa della DC

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 Il buttafuori. Vicenda a personaggi teatrali, scelti da Enzo Mauri. Un programma a cura di Cecilia Cope a Angelo Ivaldi. L'asino di Buridano, di R. De Fiers a G. A. De Caillavet. Adattamento di Mauro Pazzati. Presenta Laura Adani. Con: Brizio Montinaro, Patrizia De Clara, Mirella Felco, Anna Marchesini, Massimo Balli, Massimo Dapporto, Silvia Mucci, Maria Grazia Buccella, Patrick Roasi Gastoldi. Elaborazioni musicali di Paolo Tarni. Regia di Loranzo Salvetti

23,30 TG 2 - Stanotte

22.15

RAITRE

## Special

Al termine della superfinale di Coppa dei Campioni tra la Roma e il Liverpool, Aldo Biscardi e Paolo Valentini propongono dal salone d'onore dello Stadio Olimpico un happening con sportivi, giornalisti, personaggi della cultura e dello spettacolo.



22.15

RAIUNO



Processo al video

## Mister Fantasy in diretta

Seconda serata del Fantasy Festival. Nel corso della manifestazione fumetti ispirati ai video, un esempio di videodisoteca proposto da Carlo Massarini, *L'altra notte degli Oscar* e un processo al video condotto da Mario Luzzatto Fegiz (nella foto).

22.45

RAIDUE

## Il buttafuori

Laura Adani ripropone una celebre commedia di Robert de Flers e Gaston de Caillavet, *L'asino di Buridano* (la prima, a Parigi con Mistinguette, è del 1909): la storia di un galante giovanotto (Massimo Dapporto) eternamente indeciso.



RAITRE

MOVIE MOVIE

## La lunga ombra gialla



11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

15,10 **Cribb.** Dai racconti di Peter Lovesey. L'ultimo barrito. Con: Alan Dobie

16 **DSE Visitare i Musei** a cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara. Il Museo Nazionale di Paestum

16,30 **DSE Roba da Medioevo** di Corrado Caselli. Testo di Renato Fabietti. Regia di Corrado Caselli. 4ª puntata: Pellegrini sulla Terra

17 **K2 + 1 - Il furto di Raffaello.** (1971). Di Milizia, Hackney e Proietti. Con: Johnny Dorelli, Alice ed Ellen Kessler. Regia di Luciano Emmer

**All'ultimo minuto - La prigioniera.** (1971). Di Guerra, Vighi e Miserocchi. Con Anna Miserocchi. Regia di Ruggero Deodato

18,15 **Incontri con: Marco Luberti**

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mochia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **In prima persona: I corrispondenti di guerra**

Carlo Caffari, Maurizio Chierici, Sandro Viola, Egisto Corradi, Romano Federici. Quando la notizia viene dal fronte: testimonianze e riflessioni di alcuni fra i più importanti inviati speciali e cineoperatori della stampa e della televisione italiana. Di Antonia Mulas. 1ª puntata. Un programma della Sedo Rai della Lombardia

20,05 **DSE Le radici dell'uomo.** Soggetto e testi di Sergio Boldini. Curato e diretto da Franco Garzia. 6ª puntata: I segreti del pastore

20,30 **La lunga ombra gialla**  
(«The Most Dangerous Man in the World», 1969). Film - Regia di Jack Lee Thompson. Interpreti: Gregory Peck, Anne Heywood, Arthur Hill, Conrad Yama, Francisca Tu, Keye Luke, Alan Dobie, Ory Levy. Prod.: Fox

22,05 **TG 3**

In diretta dallo stadio Olimpico la Rete 3 ed il TG 3 presentano

22,15 **Uno special con commenti ed interviste ai protagonisti della finale della Coppa dei Campioni**

23,45 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20, 15 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

RAITRE ORE 20.30

The Most Dangerous Men in the World/102' C 1969

regia di J. Lee Thompson

con Gregory Peck, Anne Heywood, Arthur Hill

SPIONAGGIO

Il professor Hathaway, Premio Nobel per le scienze naturali, ha ricevuto una lettera del suo maestro e amico Sung-Li che lo invita a raggiungerlo in Cina. È convinto a partire dal controspionaggio: russi e americani infatti sono venuti a conoscenza di una scoperta cinese, un enzima che può far crescere anche nelle condizioni peggiori qual-

siasi prodotto naturale. Con una radiotrasmittente inserita alla base del cranio entra in Cina e riesce perfino a parlare col presidente cinese; incontra poi l'amico che è perseguitato dalle guardie rosse. Questi, stanco delle angherie cui è sottoposto, in un momento di sconforto si uccide.

Lascia però all'amico un libretto rosso di Mao. Hathaway torna a Londra e scopre che proprio fra le pagine di quel libretto... Il Premio Nobel è Gregory Peck. Californiano, nato nel '16, Peck ebbe l'Oscar per *Il buio oltre la siepe*. Esordì nel cinema nel '44.





## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13.30 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
- 14 Sceneggiato, **Anna Karenina**
- 15 Delta, rubrica di medicina
- 16 Telefilm, **Losceriffo del sud**
- 17 Orecchicchio, programma musicale
- 17.30 Telefilm, **I Pruitts**
- 18 Telefilm, **Capitol**
- 19 Shopping, guida per gli acquisti
- Telemenu, utilissimi consigli di cucina
- Oroscopo di domani
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 20 Cartoni, **Pinocchio**
- 20.30 Telemontecarlo Sport: Un avvenimento in Eurovisione
- 22.30 Sport, **Differita degli avvenimenti agonistici della giornata**
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

### GBR

UHF 47 ☎ 08/8170941

- 13 Obiettivo su Roma
- 14 GBR News
- 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
- Verso le Europee
- 15.30 Ingresso libero, trasmissione in diretta
- 16 Obiettivo su Roma
- 18 Dentro la notizia
- 19.30 Le meraviglie della natura, documentario
- 20 Film
- 22 Il meglio di sfida selvaggia
- 23.30 Qui Lazio
- 24 Verso le Europee
- 00.30 Obiettivo su Roma

### TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0751/53880

- 14.30 Film, **I tre avventurieri**
- 16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
- 16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
- 17 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
- 17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
- 18 Film, **L'ultima violenza**
- 19.30 L'angolo del medico veterinario
- 22.30 Las Vegas, gioco
- 23.45 Film, **Crash! che botte-Strippo strappo stroppio**

### TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 Film, **Non sono una spia**
- 16 I vostri capelli, rubrica
- 16.30 Film, **Il ponte sull'infinito**
- 18 Artmarket
- 19.30 Sirte
- 20 I consigli del vecchio
- 20.30 Telefilm
- 21.30 Le stelle per voi
- 22.30 Film, **Gung Hol**
- IGuerrai di R. Enrigh con R. Scott
- 24 Film, **La signora in nero**

### TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 Telefilm, **The Doctors**
- 14 A tu per tu, conduce Paolo Todisco
- 14.30 Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 16.15 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
- 17.50 Sceneggiato, **Gli emigranti**
- A tu per tu
- 18.30 Telefilm, **La famiglia Smith**
- 19
- 20 Telefilm, **Quella strana ragazza**
- 20.30 Telefilm, **Longbridge Story**
- 21.30 Film, **Inferno a Madison Avenue**
- 23.15 Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**
- 24 Telefilm, **Longbridge Story**

### VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3008075

- 16.30 ★ Cartoni, **Sam ragazzo del West**
- 17 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
- 17.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
- 18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
- 19 Speciale coppa, replica
- 20.35 Telefilm, **Disperatamente tua**
- 21.10 Film, **Assistente sociale**
- 22.50 Telefilm, **Hazell**
- 23.50 Sceneggiato, **I diamanti del Presidente**

### TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22268

- 14.30 Film
- 16 Telefilm, **Jason del commando stellare**
- 16.30 Film
- 18.10 ★ Cartoni, **Lollipop**
- 18.30 Telefilm, **The Corruptors**
- Occasionissima auto
- 21 Speciale Televiterbo
- 21.15 Zoom
- 21.30 Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
- Sette giorni, rotocalco
- 22.30 Telefilm, **The Corruptors**

### TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/854013

- 14 Telefilm, **Mama Linda**
- 15 Telefilm, **Peyton Place**
- 16 Telefilm, **L'ultimo indizio**
- 17 ★ Cartoni, **Gundam**
- 17.30 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
- 18 ★ Cartoni, **Lupin III**
- 18.30 Telefilm, **Star Trek**
- 19.30 Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 20.25 Film, **Per amore di Cesarina** (Comm.) di V Sindoni con G. Bramieri e W. Chiari
- 22.20 Telefilm, **Charlie's Angels**
- 23.20 Film
- 1 Telefilm, **Agente Pepper**

### TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.25 Telefilm, **I Love America**
- 14.55 Film, **Arrivederci a Firenze**
- 16.25 ★ Cartoni, **Pepero**
- 16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.20 Film, **Se mi arrabbio... spacco tutto**
- 19 Telefilm, **I Love America**
- 20.30 Telefilm, **Coronet Blue**
- 21.40 Film, **I viaggiatori del tempo** (Avv.) di A. Singer con S. Groom e T. Hallick
- 23.15 Film, **Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia**
- 00.50 Telegiornale

### T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 Film, **Passeggiata sotto la pioggia di primavera**
- 16.30 Film, **Morgan il pirata (Avv.)**
- 18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 Scuola e insegnanti, in diretta
- 19.50 Big Screen
- 20.30 Telefilm, **Codice 3**
- 21.20 Film, **Fronte del porto** (Dramm.) di E. Kazan con M. Brando e E. Saint
- 23.15 Film

### TELERADIOSOLE

UHF 28 ☎ 06/5897680

- 17 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
- 17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
- 18.30 Telefilm, **Attenti aia ragazzi**
- 19 Film, **Nevada Smith**
- IWest. I di H. Hathaway con S. McQueen e K. Malden
- 20.30 Telefilm, **I calciatori di margherite**
- 21 Telefilm, **The Bold Ones**
- 22 Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
- 22.30 Incontro con l'autore

### TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12 Io, voi e la cucina
- 12.30 Telefilm, **Shogun**
- 13 Telefilm, **Le spie**
- 14 TMG Notizie
- 14.30 Donna
- 15 Disco Town
- 16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
- 16.30 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
- 17 ★ Cartoni, **Shogun**
- 17.30 Telefilm, **George**
- 18 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 18.30 Scienza e cultura
- 20 Telefilm, **George**
- 20.30 TMG Notizie
- 20.50 Telefilm, **Hondo**
- 22 Film, **Hanno cambiato faccia** (Dramm.) di C. Farina con A. Celi e G. Hooper
- 23.45 TMG Notizie
- 24 Film, **Infedele**
- 1.30 Film, **Sensività**

### RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 Telefilm, **The Detectives**
- 14.30 Telefilm, **American Girls**
- 15.30 Film, **Anima mia**
- IGiallori di L. Gastoni con M. Ronet
- 17 Telefilm, **L'incredibile Hulk**
- 17.30 ★ Cartoni, **Pan Tau**
- 18 Telefilm, **Alta marea**
- 19 Porte aperte, rubrica
- 19.30 Trailers
- 20 Telefilm, **Love American Style**
- 20.30 ★ Cartoni animati
- 21 Film, **Le sorelle**
- 22.30 Roto Roma
- 23.30 Ciak si gira
- 24 Telefilm, **Sergente Preston**

### TVA

UHF 40 ☎ 06/000119

- 14 Novarte
- 16 Andiamo al cinema
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 Serpentine
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 Polivario
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 Telefilm, **Karino**
- 20 Film, **In caso di innocenza** (Dramm.) di R. Hansen con U. Jacobsson e M. Schell
- 21.20 Attualità cinema
- 21.30 Patway
- 22.30 Gioie in vetrina
- Notiziario

### RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.30 Film, **La valle delle arancie** (Avv.) di B. Kowalski con C. Akins e F. Converse
- 16 Telefilm, **Vidocq**
- 17 Film, **In bilico nel vuoto**
- 19.30 Film, **Uomini**
- 21 Ciak si gira
- 21.30 ★ Cartoni animati
- 22 Telefilm, **Docteurs Caraibes**
- 22.30 Astrocartomania
- 24 Sceneggiato, **Bonjour Paris**

### TELETEVERE

UHF 57 ☎ 00/3453432

- 13.30 Telefilm
- 14 I fatti del giorno
- 14.30 Film, **L'isola dei piaceri proibiti**
- I fatti del giorno
- 16 Opinioni
- 16.30 Redazionale
- 17.15 Sugli schemi del cinema
- 17.30 Film
- 19 Redazionale
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 insieme, giochi sport e spettacolo
- 21 Telefilm
- 23 Telefilm
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 Film, **Cinque marines per cento ragazze**
- IComm I di M. Mattoli con U. Tognazzi e V. Lisi

### ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13 Telefilm, **Kiss Kiss**
- 13.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
- 14.25 Film, **Alto, biondo e con una scarpa nera**
- 16 Telefilm, **Wallace Style**
- 17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
- 17.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
- 18 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
- 21 Film, **Onyicon**
- 23 Film, **Calamo** (Dramm.) di M. Piri con L. Capolicchio e V. Monconi
- Telefilm, **Agente speciale**

### RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30 Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 16 Il superclub di Uffi
- 18 Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
- 18.30 Telefilm, **Laura**
- 19.30 Telefilm, **Angie**
- 20.30 Telefilm, **Il mondo di Berta**
- 21.30 Film, **La morte negli occhi del gatto**
- 23 Sprrt, **Ruote in pista**
- 24 Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

### TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132687

- 13.15 La vostra casa
- 14.15 Redazionale
- 14.30 Il quadro d'oro
- 16.30 Telefilm
- 17 Super Sprint
- 18 Rossetti per bambini
- 19 Il giornale delle circoscrizioni
- 20 Previsioni del tempo
- 20.30 Commento politico
- Domande in libertà
- 21 Cinemondo
- 21.30 Redazionale
- 22 Telefilm
- 22.45 Un po' con voi
- 00.15 Consulenza casa

**canale 5**



**Help (11,40).** Quiz sul cinema, teatro e mondo dello spettacolo per i concorrenti del gioco condotto da Fabrizia Carminati (foto) e Stefano Santospago

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero dalla mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	L'altra faccia di mazzanotte. Film - Drammatico con Marie-Franca Pisier e John Beck
22.25	Telefilm
23.25	Speciale Canale 5 Naws Europa
24	Controspionaggio. Film - Giallo con Clark Gable e Lana Turner

**RETEQUATTRO**



**Fiore selvaggio (13,30).** Fabio Junior (foto) è, insieme a Gloria Pires, protagonista di questa telenovela. I due sono innamorati sulla scena e nella vita



8.30	Giatus. Cartoni animati
8.45	Alberto il ciccone. Cartoni animati
9	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	Non lascerò mio figlio. Film
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	Una splendida canaglia. Film - Commedia con Sean Connery
16.50	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.20	Masters, i dominatori dell'universo
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Vento caldo. Film - Drammatico con Troy Donahue e Claudette Colbert
22.45	La vendetta del mostro. Film - Fantascienza
00.30	Sport: Campionato nazionale di Baseball
1	Sport: A tutto gas, replica
1.30	Strike Forca. Telefilm

**ITALIA 1**



**Agenzia Rockford (15).** Il detective privato Jim Rockford è instancabilmente impegnato nella lotta contro il crimine, l'ingiustizia. Nella foto, James Garner

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Tuppa, tuppe Marescià. Film
11.30	Maude. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Laura. Cartoni animati Il tulipano nero. Cartoni animati
14	Devlin & Devlin. Telefilm
15	Agenzia Rockford. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermaxieroa. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	Olimpiadi-Un amore. Sceneggiato (2° ed ultima parte)
22.30	L'uomo che uccideva a sangue freddo. Film - Drammatico con Annie Girardot e Alain Delon
00.35	Una dura prova. Film - Drammatico con Diana Muldaur e Arthur Hill

**EURO TV**  
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	Tigerman, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Mama Linda, Telefilm
12	Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus
13	Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
14.45	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lupin III, Cartoni animati
18.30	Star Trek, Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.20	Per amore di Cesarina, Film (Comin.) con Gino Bramieri e Walter Chiari
22.20	Charlie's Angels, Telefilm
23.15	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche
23.30	Speciale Viareggio, moda mare '84

**TELEROMA**  
UHF 56 ☎ 06/332841

10	Cartoni animati
10.50	Film
13	Commento politico
13.20	The Doctors, Telefilm
13.45	Gli emigranti, Sceneggiato
14.30	I dialoghi delle Carmelitane. Film (Dramm.) con Jean Moreau e Alida Valli
16	Super Soccer, gioco per ragazzi
16.15	Groizer X, Cartoni animati
16.30	Cartoni animati
17	Gli invincibili, Telefilm
17.35	Teatro oggi
18.20	UIL
18.35	Groizer X, Cartoni animati
19.05	The Doctors, Telefilm
19.40	Gli emigranti, Sceneggiato
20.30	A caccia di spie, Film (Giallo) con David Niven e Françoise Dorléac
22.30	Commento politico
22.45	Telefilm
23.45	Special Coppa dei Campioni

**TELESTUDIO**  
UHF 61 ☎ 06/2713285

10.30	Maude, Telefilm
11	Black Beauty, Telefilm
11.30	Woobinda, Telefilm
11.55	Cinema TV
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13	Tutto donna
14	Television Market
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
16.20	I Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
19.30	Il vostro oroscopo
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.50	I Love America, Telefilm
22.20	Zoom
22.30	Film
24	Film
1.30	Bellamy, Telefilm

**RETE A**  
UHF 44 ☎ 06/5312387

8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica Idee per la famiglia Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro, Ignacio Lopez Tarso e Luis Gustavo
15	Cara a cara, Telefilm
16.30	Compagni di viaggio, Film (Dramm.) con Hershel Bernardi e Larry Hagman. Regia di Delbert Mann
18	Starzinger, Cartoni animati
19	Cara a cara, Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
21.30	I guerrieri, Film (Dramm.) con John McIntire e John Forsythe. Regia di Tom Gries
23.30	L'infermiera di notte, Film (Per adulti) con Gloria Guida e Leo Colonna. Regia di Mariano Laurenti

15.25

RAIUNO

**Calcio**

Secondo e ultimo incontro della Nazionale azzurra nella tournée nord-americana. È la sesta volta che gli italiani affrontano gli Stati Uniti. Questi ultimi, nei precedenti incontri, sono sempre stati battuti alla media di sei gol a partita.

Paolo Rossi



18.25

RAITRE

**L'orecchiocchio**

Video, ospiti italiani e stranieri, notizie e segnalazioni dal mondo della musica sono gli ingredienti principali del programma «quasi quotidiano» presentato da Stefania Mecchia e Claudio De Tommasi (foto). La regia è di Paolo Maciotti.

20.30

RAIUNO

**Jayne Mansfield**

La bomba del sesso, la maggiorata fisica degli anni Cinquanta viene ricordata dal regista Dick Lowry da quando, ventunenne, Jayne, abbandonata dal primo marito, arriva a Hollywood come starlet. Poi la fortuna, il matrimonio con Mister Muscolo e...

La bionda esplosiva

**RAIUNO**

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 3 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Tribuna elettorale europea. A cura di Jader Jacobelli. Quattro domande a Democrazia Proletaria

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,15 Il viaggio di Charles Darwin

Immaginate che tutti gli animali e le piante siano i rami di un albero: l'albero della vita... Regia di Martyn Friend

15,05 Cronache italiane - Cronache dei motori a cura di Franco Cetta

New York: Calcio

15,25 Selezione USA - Italia

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. L'uomo più ricco di Boot Hill

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La storia di Jayne Mansfield con Lani Anderson, Arnold Schwarzenegger, Raymond Buktenica, Kathleen Lloyd, G. D. Spradlin. Regia di Dick Lowry. Distr.: Alan Landsburg Productions

22,05 Tribuna elettorale europea

a cura di Jader Jacobelli. Forum europeo del PdUP

22,55 Telegiornale

23,05 Marco Spada o la figlia del bandito

Balletto pantomima in tre atti. Coreografia, scene e costumi di Pierre Lacotte. Musica di Daniel Auber. Libretto di Eugène Scribe. Personaggi ed interpreti: Marco Spada Rudolph Nureyev, Angela, sua figlia Ghislaine Theismar, la Marchesa Sampietri, figlia del Governatore Lucia Colonnato, Federici, nipote del Governatore Michaël Denard, Il Conte Pepinelli, suo ciccio, capitano dei Dragoni Alfredo Rainò, Fra' Borromeo, tesoriere del Convento Francesco Nuccitelli, Il Principe Osorio, Governatore di Roma Alessandro Vigo, Genario, bandito romano Pasquale Setale, Pas de deux Paola Catalani, Luigi Martellata. Solisti e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma. Allievi della Scuola di Ballo. Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Direttore d'orchestra Alberto Ventura. Un programma a cura di Vittoria Ottolenghi. Regia di Adriana V. Borgonovo. 1° atto

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**RAIDUE**

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. 14ª puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e il gamberetto. Gioco a premi

Eurovisione. Italia: Leric

15,45 67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 13ª tappa: Città di Castello - Leric

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Stampa Racconta, Musica Maestro, Spazio Donna, Sistemone Flash, Abitare le Case, Roaa Play. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Un collare da un milione di dollari. Prod.: Warner Bros.

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Fanny e Alexander

Un film di Ingmar Bergman. Fotografia Sven Nykvist, A.S.C. Musiche di Daniel Bell, Benjamin Britten, Robert Schumann. Montaggio Sylvia Ingemarsson. Scenografia Anna Asp. Personaggi ed interpreti: Carl Ekdahl Börje Ahlsted, Fanny Ekdahl Pernilla Alwin, Oscar Ekdahl Allan Edwall, Emilie Ekdahl Ewa Fröling, Alexander Ekdahl Bertil Guve, Zia Emma Sonya Hedenbratt, Gustav Adolf Ekdahl Jarl Kulle, Zia Anna Käbi Laterei, Alma Ekdahl Mona Malm, Lydia Ekdahl Christina Schollin, Maj Pernilla Wallgren, Jenny Ekdahl Emilie Verkö, Helena Ekdahl Gunn Wallgren, Justina Harrie Anderson, Edvard Vergerus, il vescovo Jan Malmström, Henrietta Vergerus, sorella del vescovo Kerstin Tidelius, Filip Landahl Gunnar Björnstrand, Isak Jacobson Erland Josephson, Ismael Stina Ekblad, Aron Mts Bergman. Prod.: Cinematograph AB per: The Swedish Film Institute - The Swedish Television SWT, 1 - Gaumont, Francia Personafilm e Tobis Filmkunst - RFT - Rai-Radiotelevisione Italiana, Rete 2 tv. 3ª puntata.

21,30 TG 2 - Stasera

21,35 Fanny e Alexander

4ª ed ultima puntata

23 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 2. Nel corso di TG 2 - Sportsette:

TG 2 - Stanotte



20.30-21.35 **RAI DUE**

## Fanny e Alexander

La vita per i due bambini in casa del vescovo diventa sempre più difficile. Affidati a Justina non trovano rifugio dalla madre Emilie che è ancora accecata dall'amore per il marito. Nella foto, Gunn Wallgren.



20.30 **RAI TRE**



## Che fai... ridi?!

«Il comico preso dall'osteria», anzi dalla strada: infatti Bombolo (foto) era venditore ambulante di piatti.

23.05 **RAI UNO**

## Marco Spada

Ritroviamo Rudolph Nureyev nei panni di Marco, un tipico affascinante brigante-gentiluomo laziale del Settecento, protagonista di *Marco Spada*, un balletto-pantomima creato dal coreografo Pierre Lacotte.



Rudolph Nureyev

# RAI TRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

**13,45 Roma: Calcio.** Rome-Liverpool. Finale Coppa dei Campioni (Replica)

**15,15 Cribb.** Dai racconti di Peter e Jacqueline Lovesey. Il coro che non cantò. Con: Alan Dobie. Regia di Mary McMurray. Distr.: Granada Television

**16 DSE Visitare i Musei.** A cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara. Il Museo Nazionale di Siracusa

**16,30 DSE Leggere la letteratura.** Un programma di Laura Fortini. Lettura linguistica di Gian Luigi Beccaria. Regia di Luigi Parola

**17 Omicidio! 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania**  
**K2 + 1 - Il bivio**  
(1971) di Milizia, Hackney e Proietti. Con: Johnny Dorelli, Alice ed Ellen Kessler. Regia di Luciano Emmer

**All'ultimo minuto - Il bambino scomparso**  
(1973) di Italo Fasan. Con Adriana Asti. Regia di Ruggero Deodato

**18,25 L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchie con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

**19 TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

**19,30 TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale  
**PIEMONTE:** Orti in città. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: venticinquennale dell'associazione giornalisti in lingua francofona. **LOMBARDIA:** Notizie naturali e civili sulla Lombardia: tesi - tesi scientifica. **VENETO:** Loggia dei mercanti. 5ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Arte in regione. 1ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Pesse-pert-tout. 8ª puntata. **MARCHE:** La capitaneria di porto. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail come non detto. 23ª puntata. **SARDEGNA:** Clessidra: Settimanale di cultura, spettacolo e varietà  
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

**20,05 DSE Le radici dell'uomo.** Soggetto e testi Sergio Boldini. Curato e diretto da Franco Garzia. 7ª puntata: Il ferro: una radice nel futuro

**20,30 Che fai... ridi?!** **Bombolo il comico preso dall'osteria**  
A cura di Enzo Marchetti. Regia di Pier Francesco Pingitore

**21,30 TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield  
**Nulla sul serio (IX).** Cary Grant e altre Stelle della Commedia Americana. A cura di Vieri Razzini

**22,05 Donne** («The Women», 1939). Film - Regia di George Cukor. Sceneggiatura: Anita Loos, Jane Murfin. Interpreti: Norma Shearer, Joan Crawford, Rosalind Russell, Mary Boland, Joan Fontaine, Paulette Goddard, Virginia Weidler, Lucile Watson. Prod.: MGM

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

13,15 DSE. Le radici dell'uomo. 6ª puntata: I segreti del pastore. 17,05 Omaggio a Puccini. Il tabarro. 18 Puccini. 1ª puntata

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15 Brennpunkt

# MOVIE MOVIE

## Donne



RAITRE ORE 22.05

The Women/132' BN 1939

regia di George Cukor

con Norma Shearer, Joan Crawford, Paulette Goddard, Rosalind Russell

COMEDIA

È la storia della signora Haines, donna ricca e d'alta classe. Dopo dieci anni di matrimonio tutti lisci e quieti, si accorge con sgomento che il marito la tradisce con la commessa di una profumeria.

Sarebbe forse solo una crisi passeggera, se non mettessero il famoso «dito» tra marito e moglie le amiche di lei, che, a forza di consigli, conciliaboli e una buona dose di lingua

lunga, finiscono per rendere la frattura insanabile e provocare il fatidico divorzio-lampo a Reno. Risultato: il marito sposa l'amante e la moglie parte alla sua riconquista...

All'origine del film c'è una commedia rappresentata con gran successo nel '36 e scritta da Clara Boothe, moglie di Henry Luce, proprietario di *Time* e *Life* e poi ambasciatrice degli Stati Uniti in Italia nel '53. La sceneggiatura, affidata in un primo momento a Scott Fitzgerald, venne invece scritta da Anita Loos, autrice de *Gli uomini preferiscono le bionde*, e Jane Murfin.



**TELEMONTECARLO**

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli  
 13.30 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**  
 14 Sceneggiato, Anna Karenina  
 15 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore  
 16 Telefilm, **Lo sceriffo del sud**  
 17 Orecchicchio, programma musicale  
 17.30 Telefilm, **I Pruitts**  
 18 Telefilm, **Capitol**  
 19 Shopping, guida per gli acquisti  
 Telemenù, utilissimi consigli di cucina  
 Oroscopo di domani  
 19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi  
 20 Cartoni, **Pinocchio**  
 20.30 Film, **Weekend a Zuydcoote** (Dramm.) di H. Verneuil con J. Belmondo e C. Spaak  
 22.30 Sport, **Differita** degli avvenimenti agonistici della giornata  
 Notizie flash e bollettino meteorologico  
 Oroscopo di domani

**GBR**  
UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 Obiettivo su Roma  
 14 GBR News  
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica  
 15.30 Verso le Europee  
 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta  
 18 Obiettivo su Roma  
 19.15 Consulenza casa  
 19.30 Dentro la notizia  
 20 Le meraviglie della natura, documentario  
 20.30 Film  
 22 Amico automobilista  
 22.30 Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**  
 23.30 Qui Lazio  
 24 Verso le Europee  
 00.30 Obiettivo su Roma

**TRPUNTO ZERO**  
UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30 Film, **La vera storia del dottor Jekyll**  
 16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**  
 16.30 ★ Cartoni, **Pepero**  
 17 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**  
 17.30 ★ Cartoni, **Pepero**  
 18 Film, **Vacanze col gangster** (Avv.) di D. Risi con M. Lawrence e L. Maggiorani  
 19.30 Rubrica immobiliare  
 21 Las Vegas, gioco  
 22 Asta di quadri

**TELETUSCOLO**  
UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 Film, **Frontiere senza legge**  
 16 Le stelle per voi, replica  
 17 I vostri capelli  
 18 Gold market  
 19.30 Sirte  
 20.30 Telefilm  
 21 Film, **Il ponte sull'infinito** (Comm.) di A. Doria con B. Doria e A. Centa  
 22.30 Artmarket  
 24 Film, **La vita torna** (Comm.) di P. Faraldo con E. Simor e T. Carminati

**TELELAZIO**  
UHF 24 ☎ 0773/461705

- 14 A tu per tu, conduce Paolo Todisco  
 14.30 Sceneggiato, Gli emigranti  
 16.15 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**  
 17 A tu per tu, in diretta  
 17.50 Sceneggiato, Gli emigranti  
 18.30 A tu per tu  
 19 Amare è, rubrica religiosa  
 20 Telefilm, **Quella strana ragazza**  
 20.30 Film, **L'uomo che capiva le donne**  
 22 Telefilm, **Selvaggio West**  
 23 Telegiornale  
 23.15 Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**  
 24 Telefilm, **Longbridge Story**

**VIDEOUNO**  
UHF 64 ☎ 06/3608675

- 15.10 Telefilm, **Agente speciale**  
 16 ★ Cartoni animati  
 17.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**  
 18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**  
 18.45 I pensionati, rubrica  
 19 ★ Cartoni, **Sam ragazzo del West**  
 20 ★ Cartoni, **Mago Pancione**  
 20.35 Telefilm, **Disperatamente tua**  
 21.10 Sport, **Speciale Coppa**

**TELEVITERBO**  
UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.10 Le meraviglie del mondo, documentario  
 14.30 Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**  
 15.30 ★ Cartoni, **Lollipop**  
 16 Telefilm, **Jason del commando stellare**  
 16.30 Film  
 18.10 Il quizzettone  
 19 Telefilm  
 19.30 Tiro al bersaglio  
 21.15 Occasionissima auto  
 21.30 Film  
 23.30 Telefilm, **The Corruptors**

**TVR VOXSON**  
UHF 50 ☎ 06/694013

- 14 Telefilm, **Mama Linda**  
 15 Telefilm, **Peyton Place**  
 16 Telefilm, **Kronos**  
 17 ★ Cartoni, **Jean e Micci**  
 17.30 ★ Cartoni, **Gundam**  
 18 ★ Cartoni, **Lupin III**  
 18.30 Telefilm, **Star Trek**  
 19.30 Telefilm, **Anche i ricchi piangono**  
 20.25 Film, **Il ruggito del topo** (Comm.) di J. Arnold con P. Sellers e J. Seberg  
 22.20 Telefilm, **Charlie's Angels**  
 23.20 Elezioni Europee  
 24 Telefilm, **L'ultimo indizio**  
 1 Telefilm, **Agente Pepper**

**TELEUNIVERSO**  
UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.25 Telefilm, **I Love America**  
 14.50 Film, **Nessuna pietà: uccidetelo!**  
 16.25 ★ Cartoni, **Pepero**  
 16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**  
 17.15 ★ Cartoni, **Pepero**  
 17.35 Telefilm, **La morte in faccia**  
 18.45 Telefilm, **I Love America**  
 19 Telefilm, **I rangers della foresta**  
 19.50 Telefilm, **Funny Face**  
 20.20 Cronache del cinema  
 20.30 Telefilm, **Kodjak**  
 21.10 Telefilm, **Sfoane**  
 22.15 Film, **La madama**  
 23.45 Film, **Paolo e Francesca**  
 00.20 Videogiornale

**T.R.E.**  
UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 Film, **La grande battaglia**  
 16 Telefilm  
 16.30 Film, **I ragazzi della marina**  
 17.30 ★ Cartoni, **Black Star**  
 18.10 Il grande palio, un'ora dedicata ai ragazzi  
 19.30 L'opinione, di Domenico Fisichella  
 19.50 Telefilm, **Codice 3**  
 20.45 Film, **I perseguitati** (Dramm.) di E. Dmytryk con K. Douglas e M. Vitale  
 23 Medart

**TELERADIOSOLE**  
UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, **Jackie**  
 17 ★ Cartoni, **Pepero**  
 17.30 Il mondo degli animali  
 18 Sceneggiato, **Evasioni celebri**  
 19 Film, **La donna della montagna** (Dramm.) di R. Castellani con A. Nazzari e M. Berti  
 20.30 Telefilm, **Woobinda**  
 21 Telefilm, **L'immortale**  
 22 Telefilm, **Brothers and Sisters**  
 22.30 Sport & Sport

**TELEMONTEGIOVE**  
UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.30 Barrage  
 15 Ciak, rubrica  
 16 ★ Cartoni, **Ape Maia**  
 16.30 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**  
 17 ★ Cartoni, **Shogun**  
 17.30 Telefilm, **George**  
 18 Sceneggiato, **Victoria Hospital**  
 18.30 Scienza e cultura  
 19 Dmna  
 19.30 Con Maya alla ricerca del futuro  
 20 Spazio aperto  
 20.50 Telefilm, **Il mio amico fantasma**  
 22 Film, **La settima donna** (Giallo) di F. Prosperi con F. Bulkan e R. Lovelock  
 23.45 TMG Notizie  
 24 Film, **Bella di giorno, moglie di notte**

**RETE ORO**  
UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 Telefilm, **The Detectives**  
 14.30 Tutto Toto  
 15.30 Film, **Un uomo da buttare**  
 17 Telefilm, **L'incredibile Hulk**  
 17.30 ★ Cartoni, **Pan Tau**  
 18 Telefilm, **La marea**  
 19 televendita di gioielli  
 20.30 ★ Cartoni animati  
 21 Film, **Acquasanta Joe** (West.) di M. Gariazzo con L. Tate  
 22.30 Telefilm, **Love American Style**  
 23 Galleria il Babbaro  
 00.30 Film, **La ragazza che sapeva troppo** (Giallo) di M. Bava con L. Roman e V. Cortese

**TVA**  
UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30 ★ Cartoni animati  
 17 Serpentone  
 17.30 ★ Cartoni animati  
 17.57 Speciale spettacolo  
 18 Polivario  
 18.30 Movie  
 19 ★ Cartoni animati  
 19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario  
 20 Novarte  
 21.20 Andiamo al cinema  
 21.30 TVA 40 sport  
 22.27 Speciale spettacolo  
 22.30 Film, **Ingenui perversi**

**RTL**  
UHF 31 ☎ 06/366362

- 14 Film, **I maschioni**  
 15.30 Ciak si gira  
 16 Film, **L'eroe di carta**  
 17.30 Sceneggiato, **La campana Tibetana**  
 18.30 Telefilm, **Squadra segreta**  
 19.30 Film, **Dudino, il supermaggolino**  
 21 Caccia e natura, rubrica  
 21.40 ★ Cartoni animati  
 22 Cinemondo  
 22.30 Dimensione mistero  
 00.30 Sceneggiato, **Sebastiano**

**TELETEVERE**  
UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 Film, **Ehi Gringo**  
 scendi dalla croce  
 16.30 Redazionale  
 17 Telefilm  
 17.30 Musei in casa  
 18 Primo piano  
 18.30 Telefilm  
 19.20 Oroscopo  
 19.30 I fatti del giorno  
 20 Nel mondo della musica  
 20.30 Teletevere arte  
 21 Film, **Cinque marines per cento ragazze** (Comm.) di M. Mattoli con U. Tognazzi e V. Lisi  
 22.30 Viaggiamo insieme  
 23 Redazionale  
 24 Oroscopo  
 00.10 I fatti del giorno  
 00.40 Film, **La celestina**  
 P R

**ELEFANTE**  
UHF 58 ☎ 02/206963

- 13 Telefilm, **Kiss Kiss**  
 13.30 ★ Cartoni, **Daitarn Iff**  
 14.25 Film, **Le modelle di via Margutta**  
 16 Telefilm, **Wallace Style**  
 17 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**  
 17.30 ★ Cartoni, **Daitarn Iff**  
 18 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**  
 21 Film, **Fantasma** (Per adulti) di D. Coscarelli con M. Baldwin e B. Thornbury  
 22.45 Echomundi  
 23 Film, **I gabbiani volano basso**  
 Telefilm, **Agente speciale**

**RETE CAPRI**  
UHF 69 ☎ 061/8370827

- 14 Film  
 15.30 Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**  
 16 Il superclub di Uff  
 18 Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**  
 19.30 Telefilm, **Angie**  
 20.30 Telefilm, **Il mondo di Berta**  
 21.30 Film, **La moglie dell'amico è sempre più buona**  
 23 Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**  
 24 Telefilm, **La carovana**

**TELEREGIONE**  
UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13 Redazionale  
 13.15 La vostra casa  
 14.15 Telefilm  
 15 Un po' con voi  
 17 Roma curiosa  
 17.30 Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**  
 19 Previsioni del tempo  
 20 Commento politico  
 20.30 Domande in libertà  
 21 Ciak si gira  
 21.30 Idee per l'Europa  
 22 Telefilm  
 22.45 L'Oriente arreda

canale 5



**I Jefferson (19).** Sherman Hemsley (foto) è il protagonista di questa serie. Collerico e saccante, quest'uomo di mezza età incarna i difetti dei «neoricchi»

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	Speciale Canale 5 News
23.30	Sport: Basket: Campionato NBA

RETEQUATTRO



**Masters i dominatori dell'universo (17,20).** He-Man è l'uomo più forte dell'universo: difende il bene lottando contro le creature malvagie che lo popolano



8.30	Giatrus. Cartoni animati
8.45	Alberto il ciccone. Cartoni animati
9	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	Lotta per la vita. Film - Drammatico con Kevin Dobson
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	Il mio amore con Samantha. Film - Commedia con Paul Newman e Joan Woodward
16.50	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Sponsor City
22.15	Nonsolomoda, rubrica
22.45	Ricerche diaboliche. Film - Fantascienza con Arthur Franz e Joanna Moore
1	Buck Rogers nel XXV secolo. Telefilm
2	Sport: Ring

ITALIA 1



**Be bop a lula (22,20).** Red Ronnie (foto) è ideatore, insieme a Gianni Citti, e conduttore di questo programma di informazione musicale per i più giovani

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Il tenente Giorgio. Film - Drammatico con Massimo Girotti
11.30	Maude. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Laura. Cartoni animati Marco Polo. Cartoni animati
14	Devlin & Devlin. Telefilm
15	Agenzia Rockford. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Ralphsupermaxiero. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	L'esercito più pazzo del mondo. Film - Commedia con Felice Andreasi e Massimo Boldi
22.20	Be Bop a Lula, spettacolo musicale
23.10	La ragazza superstar. Film - Commedia con Anna Oxa
1.20	Ironsides. Telefilm

EURO TV

UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	Tigerman. Cartoni animati
10.30	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
12	Star Trek. Telefilm
13	Tigerman. Cartoni animati
13.30	Lupin III. Cartoni animati
14	Mama Linda. Telefilm
14.40	Diario Italia, rubrica
14.50	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lupin III. Cartoni animati
18.30	Star Trek. Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono. Telefilm
20.20	Il ruggito del topo. Film (Comm.) con Peter Sellers e Jean Seberg
22.20	Charlie's Angels. Telefilm
23.15	Tutto cinema, rubrica cinematografica
23.30	Elezioni Europee

TELEROMA

UHF 56 ☎ 06/332641

7.30	La sete del potere. Film (Comm.)
9	Gli emigranti. Sceneggiato
10	Cartoni animati
10.50	Film
13	Commento politico
13.20	The Doctors. Telefilm
13.45	Gli emigranti. Sceneggiato
14.30	Topi del deserto. Film
16	Super Soccer
16.15	Groizer X. Cartoni animati
16.30	Cartoni animati
17	Gli invincibili. Telefilm
17.35	Gli incontri di Elsa De Giorgi
18.20	UIL
18.35	Groizer X. Cartoni animati
19.05	The Doctors. Telefilm
19.40	Gli emigranti. Sceneggiato
20.30	Il dominatore di Chicago. Film (Dramm.) con Robert Taylor e Cyd Charisse
22.30	Commento politico
22.45	Al banco della difesa. Telefilm
23.45	Sport: Football please

TELESTUDIO

UHF 61 ☎ 06/2713265

10.30	Maude. Telefilm
11	Black Beauty. Telefilm
11.30	Capitan Luckner. Telefilm
11.55	Cinema TV
12	L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
13	La grande barriera. Telefilm
13.30	Television Market
15	Soko 5113. Telefilm
15.25	Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
16.20	I Love America. Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18	L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
19.30	O.K. Motori
20.30	Soko 5113. Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
21.50	I Love America. Telefilm
22.20	Cinema TV
22.30	Film
24	Film

RETE A

UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica Idee per la famiglia Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vetture e mercato
13.15	Accendi un'amica special
14	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
15	Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
16.30	La morte non esiste. Film (Giallo) con George Hamilton e Ray Milland. Regia di Curtis Harrington
18	Starzinger. Cartoni animati
19	Cara a cara. Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
21.30	Il mercante della morte. Film (Dramm.) con Laurence Luckinbill e Joanna Pettet
23.30	Prima dell'uragano. Film (Guerra) con Van Heflin e Aldo Ray. Regia di Raoul Walsh

17 RAIDUE



## Vediamoci sul due

Non perdetevi l'appuntamento odierno con la psicologa Caterina Kolosimo, saggia interprete di tutti gli aspetti del *Pianeta Sogno*. E poi l'attualità, la musica, lo spettacolo e la conclusione del quiz *Rosa Play*. Nella foto la redazione del programma.

18.30 RAIUNO

## Il gran teatro del West

Arriva in paese Mr. Grilly, candidato alla presidenza degli Stati Uniti con una politica a favore degli indiani. Ma appena mette piede a terra una pallottola lo sfiora. McCord (Chuck Connors, foto) si offre di fargli da guardia del corpo e scopre...



20.30 RAIUNO



Pippo Baudo

## Serata d'onore

Dal Teatro Giuseppe Verdi di Montecatini Pippo Baudo propone una «serata d'onore» con bigs e vedettes del mondo dello spettacolo. Fra gli ospiti il ventriloquo parigino José Luis Moreno e l'Orchestra Sinfonica della Rai diretta da Renato Serio.

# RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 Il viaggio di Charles Darwin

In un lontano futuro sarà fatta luce sulle origini dell'Uomo e sulla sua storia... Regia di Martyn Friend

15 Primi. Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviola

15,30 DSE Scheda - Istituzioni. Il Consiglio d'Europa di I. Pallini

16 Cartoni Magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altra fantasia. Regia di Luigi Martelli. Con: Topolino Story. Prod.: Walt Disney

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot a Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Verso il giorno del giudizio

19 Italia sera. Fatti, persona a personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Tasta

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme Pippo Baudo presenta

20,30 Serata d'onore. di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Organizzazione Gianni Ravera. Orchestra diretta da Renato Serio. Regia di Luigi Bonori. 1ª trasmissione

22,05 Tribuna elettorale europea. a cura di Jader Jacobelli. Forum Europeo

22,55 Telegiornale

23,05 Marco Spada o la figlia del bandito

Ballatto pantomima in tre atti. Coreografia, scena e costumi di Piarra Lacotte. Musica di Daniel Auber. Libretto di Eugène Scribe. Personaggi ed interpreti: Marco Spada Rudolph Nureyev, Angela Ghislaia Thasmar, La Marchesa Sampietri Lucia Colognato, Federici Michail Denard, Il Conte Pepinelli Alfredo Rainò, Frà Borromeo Francesco Nuccitelli, Il Principe Osorio Alessandro Vigo, Genario Pasquale Setale, Pas de deux Paola Catalani, Luigi Martelletta. Solisti e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma. Allevi della Scuola di ballo. Corpo di Ballo e Orchestra dal Teatro dell'Opera di Roma. Direttore d'orchestra Alberto Ventura. Un programma a cura di Vittoria Ottolenghi. Regia di Adriana V. Boronovo. 2° e 3° atto

00,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,20 DSE Storie familiari segrete. Il nome rivelato

# RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Tribuna elettorale europea

a cura di Jader Jacobelli. Europe flash dalla DC

13,35 La dinastia del potere

Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. 15ª puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash. In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Paroliamo. Gioco a premi

Teletattica. Cartoni animati. Deserti. Prod.: A2F

Eurovisione. Italia: Alessandria

15,45 67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 14ª tappa: Leric-Alessandria

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: Le Cronaca, Musica Maestro, Spettacolo, Sistemona Flash, Pianeta Sogno, Rosa Play. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Una vita per niente

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Louisiana

Scaneggiatura di Etienne Perier, Dominique Fabre, Charles Israël. Personaggi ed interpreti principali: Virginie Margot Kidder, Dandridge Ian Charleson, Mignette Andréa Ferréol, Dr. Murphy Ken Pogus, Charles da Vigora Victor Lanoux, Mosley Raymond Pellegrin. Regia di Philippe De Broca. Un programma realizzato dalla I.C.C. (International Cinema Corporation), in co-produzione con RAIDUE, Antenna 2, Filmax, Cine-Louisiana, Film A2 e con Gabriel Boustani e Nader Atesai. Edizione italiana a cura di Almo Pata. Voci: Angiola Baggi (Margot Kidder), Luciano Rolli (Ian Charleson), Ada Maria Serra Zanetti (Andréa Ferréol), Riccardo Garrone (Ken Pogus), Ranzo Stacchi (Victor Lanoux), Mario Colli (Raymond Pellegrin). 2ª parte Vedi pag. 19

22 TG 2 - Stasera

22,10 Aboccaperta. In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) B5006

23,10 Fortezze vuote

Un film-documento di Gianni Serra. 1ª parte. Presentazione di Arrigo Petacco

24 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

00,05 TG 2 - Stanotte



20.30

RAITRE

## Suor Angelica

Opera in un atto che, con il *Tabarro* e *Gianni Schicchi*, fu portata a termine da Puccini alla fine d'aprile del 1918. Il «trittico» andò in scena per la prima volta al Metropolitan di New York il 14 dicembre dello stesso anno con grande successo.



22

RAITRE

## Puccini

È il 1898, l'anno dei fatti di Milano e della dura repressione di Bava Beccaris. Puccini è a Parigi insieme a Illica e a Tito Ricordi per incontrare Sardou del quale vuol mettere in musica il dramma *Tosca*. Ma l'accordo con il commediografo sembra impossibile...

23.10

RAIDUE

## Fortezze vuote

Girato da un'équipe di cineasti e sanitari con l'aiuto della Regione Umbria e della Provincia di Perugia, il documento è la testimonianza di un esperimento psichiatrico compiuto in polemica con l'antiquata nozione di manicomio inteso puramente come luogo di segregazione.

0.20

RAIUNO



## Storie familiari segrete

Terza storia sceneggiata della serie che si ispira a veri casi clinici. Questa volta il tema dell'episodio è costituito dai problemi psicologici di un bambino di fronte alla morte del fratellastro e dal suo rapporto straordinariamente intenso con la madre.

RAITRE

MOVIE MOVIE

## Louisiana



11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

16,10 **DSE** Visitare i Musei. A cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara. Il Museo Nazionale di Agrigento

16,40 **DSE** La tecnologia nell'industria meccanica. Prod.: BBC. 2ª puntata: Proprietà dei materiali

17 **K2+1 - Lo sceicco.** (1971) Di Milizia, Hacney e Proietti. Con: Johnny Dorelli, Alice ed Ellen Kessler. Regia di Luciano Emmer  
**All'ultimo minuto - L'ultima cifra** (1973) Di Italo Fasan. Regia di Ruggero Deodato

18,25 **L'orecchiccio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Chi è il padre.** A Chieri, di Edgarda Ferri e Paolo Luciano. Un programma della Sede Rai della Lombardia

20,05 **DSE** Le radici dell'uomo. Soggetto e testi Sergio Boldini. Curato e diretto da Franco Garzia. 8ª puntata: L'uomo e il mare  
Omaggio a Puccini. 46º Maggio Musicale Fiorentino. Dal Teatro Comunale di Firenze

20,30 **Suor Angelica.** Drama in un atto. Libretto di Giovacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Personaggi ed interpreti: Suor Angelica Catherine Malitano, La zia principessa Alexandra Milcheva, La badessa: Anna Di Stasio, La suora zelatrice Bianca Rosa Zanibelli, La maestra delle novizie Gloria Banditelli, Suor Genovella: Giovanna Santelli, Suor Osmira: Giuliana Matteini, Suor Dolcina: Rina Pallini, La suora infermiera: Ambra Vespasiani, Le cercatrici: Antonella Bandelli, Emma De Sanctis, Una novizia: Eugenia Leonardi, Le converse: Masha Anderson, Aida Lonardi, Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore Bruno Bartoletti. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Regia teatrale di F. Pivoli. Regia tv di Illo Catani

21,25 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22 **Puccini.** Con Albarto Lionello. 3ª puntata. Regia di Sandro Bolchi  
23 Dall'Auditorium di Pistoia. **Discoinverno '84.** Galà italiano. Conducono Laura D'Angelo, Claudio Sottili e Stephany. Organizzazione di Gianni Naso, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio A. Moretti. 1ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Le radici dell'uomo. 7ª puntata: Il ferro: una radice del futuro

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Naturpark Puez Gaisler 18,15 Aus Hof und Feld

18,30 Piazza Mazzini 23 - RF

20 Tagesschau 20,20 Glanz und Elend der Kurtisanen. 21,15 Front in Eis und Fels. 22 Ein Hauch von Abenteurer (Dolomitenhöhenweg)

22,30 TG 3. 23 Discoinverno '84

RAIDUE ORE 20.30

regia di Philippe De Broca

con Mergot Kidder, Jan Charleson, Andréa Ferréol, Ken Pogue

Il parte

1848. Virginie, rimasta vedova, decide di tornare a Parigi. Qui incontra un ricco e annoiato aristocratico, Charles, e lo sposa. Clarence lascia definitivamente la piantagione. Mentre Virginie col nuovo marito vi ritorna. Intanto Mosley s'interessa a Julie, la giovanissima figlia di Adrien e di Virginie, e Pierre muore nell'incendio di una capanna.

Ben presto i rapporti tra gli sposi si fanno così difficili che Charles lascia la piantagione e torna in Francia con il piccolo figlio. Clarence torna a dirigere la piantagione e riesce a far sì che la schiava Ivy, che aveva imparato a leggere e a scrivere da Pierre, sia affidata a Mignette.

Ma continuano le sciagure: Adrien tornato ubriaco provoca l'incendio di un battello e viene salvato a stento da Clarence; Julie infine viene strangolata da Mosley. Virginie, cinicamente, per ragioni d'interesse, farà finta d'ignorare l'accaduto.



TMC

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13.30 Cartoni, La battaglia dei pianeti
- 14 Sceneggiato, Anna Karenina
- 15 Check up, rubrica medica in diretta
- 16 Telefilm, Lo sceriffo del sud
- 17 Orecchiocchio, programma musicale
- 17.30 Telefilm, I Pruitts
- 18 Telefilm, Capitol
- 19 Shopping, guida per gli acquisti  
Telemenù, utilissimi consigli di cucina  
Oroscopo di domani
- 19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 20 Cartoni, Pinocchio
- 20.30 Quasigol, settimanale sportivo
- 22.30 Sport, Differita degli avvenimenti agonistici della giornata  
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
Oroscopo di domani

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 Obiettivo su Roma
- 14 GBR News
- 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
- 15.30 Verso le Europee
- 16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
- 18 Obiettivo su Roma
- 19 Amico automobilista
- 19.40 Un gioiello per tutti
- 22 ♦ Sport, Ciak goal, rubrica sportiva condotta da Eolo Capacci
- 23.30 Qui Lezio
- 24 Verso le Europee
- 00.30 Obiettivo su Roma

## TR PUNTO ZERO

UHF 23 ☎ 0761/53880

- 14.30 ■ Film, Cresh! che botte - Strippo strappio stroppio (Avv.)
- 16 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
- 16.30 ★ Cartoni, Pepero
- 17 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
- 17.30 ★ Cartoni, Pepero
- 18 ■ Film, La vera storia del dottor Jekyll
- 19.30 Stasera parliamo di
- 21 Battaglia musicale
- 22.30 Las Vegas, gioco a quiz
- 23.30 Giornale TV
- 23.45 ■ Film, La carica delle mille frecce

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 ■ Film, I viaggi di Gulliver
- 16 ★ Cartoni animati
- 17.10 ● Telefilm
- 18 ■ Film, Delitto allo specchio (Dramm.) di A. Molteni Josipovici con A. Lualdi e M. Lemoine
- 19.30 Sirte
- 20 E' ora
- 20.30 ● Telefilm
- 21 ■ Film, Un bacio a fior d'acqua
- 22.30 Artmarket
- 24 ■ Film

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 ● Telefilm, La famiglia Smith
- 14.30 ● Sceneggiato, Gli emigranti
- 15.15 ● Telefilm, Kronos
- 16.15 ● Telefilm, Woobinda
- 16.45 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
- ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- ★ Cartoni, Don Chuck
- 18 ● Sceneggiato, Gli emigranti
- 19 ♦ Sport, Tutto motori
- 20 ● Telefilm, Quella strana ragazza
- 20.30 ■ Film, Istanbul
- 22 ● Telefilm, Selvaggio West
- 23.15 ● Telefilm, Hawaii
- Squadra Cinque Zero
- 24 ● Telefilm, Longbridge Story

## VIDEOUNO

UHF 55 ☎ 06/3608675

- 15.30 ★ Cartoni, Mago Pancione
- 16 ★ Cartoni, Celendarmen
- 16.30 ★ Cartoni, Sam ragazzo del West
- 17 ★ Cartoni animati
- 19 Energia domani, rubrica
- 19.30 ★ Cartoni, Sam ragazzo del West
- 20 ★ Cartoni, Mago Pancione
- 20.35 ● Telefilm, Disperatamente tua
- 22.10 ■ Film, Cleopatra
- 23.50 ● Telefilm, Hazzel

## TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 ■ Film
- 16 Occasionissima auto
- 16.30 ● Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
- 17.30 Little Joe
- 18.10 ★ Cartoni, Lollipop
- 18.30 ● Telefilm, The Corruptors
- 20 ★ Cartoni, Lollipop
- 21.15 ● Telefilm
- 21.30 ● Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
- 22.30 Zoom
- 23.30 ● Telefilm

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30 ★ Cartoni, Lupin III
- 14 ● Telefilm, Mama Linda
- 15 ● Telefilm, Peyton Place
- 16 ● Telefilm, L'ultimo indizio
- 17 ★ Cartoni, Gundam
- 17.30 ★ Cartoni, Jean e Micci
- 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
- 18.30 ● Telefilm, Star Trek
- 19.30 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 20.25 ■ Film, Tre tigri contro tre tigri (Comm.) di S. Corbucci con R. Pozzetto e D. Di Lazzaro
- 22.20 ● Telefilm, Charlie's Angels
- 23.20 ■ Film
- 1 ● Telefilm, Agente Pepper

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14 ● Telefilm, Sloane
- 14.50 ● Sceneggiato, She, la donna eterna
- 15.20 ★ Cartoni animati
- 15.35 ★ Cartoni, Pepero
- 15.55 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 16.45 ★ Cartoni, Pepero
- 17.05 Cronache del cinema
- 17.15 ● Telefilm, La morte in feccia
- 18.10 Superclassifica show
- 18.55 ● Telefilm, Kodjak
- 19.50 ● Telefilm, I rangers della foresta
- 20.30 ● Telefilm, Coronet Blue
- 21.40 ■ Film, Cresus (Comm.) di R. Descoffre con Fernandel e P. Preboist
- 23.20 ■ Film, Violenza per una monaca

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ Film, Fronte del porto (Dramm.) di E. Kazan con M. Brando e E. Sant
- 15.50 vetrina di cose belle
- 16.15 I King di Sati
- 17 ● Telefilm, Codice 3
- 17.30 ★ Cartoni, Black Star
- 18 Superclassifica show
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 Le interviste di T.R.E.
- 19.50 ● Telefilm, Codice 3
- 20.45 ■ Film, Zarak Khan (Avv.) di T. Young con V. Maure
- 22.30 Calcio mercato

## TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 Il mondo degli animali
- 17 ● Telefilm, Il cavaliere solitario
- 17.30 ★ Cartoni, Pepero
- 18 ● Telefilm, Woobinda
- 18.30 ● Telefilm, Brothers and Sisters
- 19 ■ Film, I ragazzi della merina
- 20.40 Scuola e cultura
- 21 ● Telefilm, The Bold Ones
- 22 ● Sceneggiato, Il tesoro degli Olandesi
- 22.30 ● Telefilm, I falciatori di margherite

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ★ Cartoni, Shogun
- 13 ● Telefilm, Il mio amico fantasma
- 14 TMG notizie
- 14.15 ■ Film, Milano: il clan dei calabresi (Giallo) di G. Stegami con A. Sabato
- 16 ★ Cartoni, Ape Maia
- 16.30 ★ Cartoni, Jeeg Robot
- 17 ★ Cartoni, Shogun
- 17.30 ● Telefilm, George
- 18 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
- 19 Superclassifica show
- 20 L'Italia da scoprire
- 20.50 ● Telefilm, Il cacciatore
- 22 ■ Film, Con mia moglie è un'altra cosa
- 24 ■ Film, SS Lager 5 - L'inferno delle donne

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30 ● Telefilm, Alta marea
- 13.30 Roto Roma
- 15 Televendita di gioielli
- 16 ★ Cartoni, Penelope
- 17 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
- 17.30 ★ Cartoni, Pan Tau
- 18 ● Telefilm, Alta marea
- 19 ★ Cartoni, The Detectives
- 19.45 Trailers
- 20 ● Telefilm, Love American Style
- 21 ■ Film, Tracce di veleno in una coppa di champagne
- 22.30 ● Telefilm, Love American Style
- 23 Galleria il Babbuinn
- 00.30 ■ Film, Acquisanta Joe (West)

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novarte
- 16 Andiamo al cinema
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 Serpentone
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 17.57 Speciale spettacolo
- 18 Polivario
- 18.30 Trailers
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 ● Telefilm, Karino
- 20 ■ Film
- 21.20 Attualità del cinema
- 21.30 TVA 40 sport
- 22.27 Speciale spettacolo
- 22.30 Antichità per voi
- Notiziario

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 Arte in casa
- 15.30 ■ Film, Dracula
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 Cinemondo
- 18 ● Telefilm, Sloane
- 19 RTL Antenna sera
- 19.30 Sporting club
- 20.30 ■ Film, Comedy Company
- 22.15 ■ Film, Onore il padre (Giallo) di P. Wendkos con R. Vallone e B. Vaccaro
- 23.30 RTL Antenna sera
- 24 ● Sceneggiato, Duello sul fondo

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14 I fatti del giorno
- 14.30 ■ Film, Cinque marines per cento ragazze (Comm.) di M. Mattioli con U. Tognazzi e V. Lisi
- 16 I fatti del giorno
- 16.30 ■ Film, La celestina P.R.
- 18 ● Telefilm
- 19 The week in review
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Il fotolotunier
- 21 Lode al Signore
- 21.30 ● Telefilm
- 22.30 Romanisti due volte
- 23 Biblioteca aperta
- 23.30 Opinioni
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ■ Film, I gangster dalla faccia pulita

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13 ● Telefilm, Kiss Kiss
- 13.30 ★ Cartoni, Dantarn III
- 14.25 ■ Film, Il tiranno del Garda
- 16 ● Telefilm, Wallace Style
- 17 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
- 17.30 ★ Cartoni, Dantarn III
- 18 ★ Cartoni, L'invincibile Ninja Kamui
- 21 ■ Film, New York-Parigi: per una condanna a morte (Giallo) di P. Korafnik con S. Gainsbourg
- 23 ■ Film, Le tre morti del sergente Caine
- Telefilm, Agente speciale

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14 ■ Film
- 15.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 16 Il superclub di Ulfr
- 18 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
- 18.30 ● Telefilm, Laura
- 19.30 ● Telefilm, Angie
- 20.30 ● Telefilm, Il mondo di Berta
- 21.30 ■ Film
- 23 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
- 24 ● Telefilm, La carovana
- 00.30 ● Telefilm

## TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13 Il destino nei tarocchi, replica
- 13.15 La vostra casa
- 14.15 Redazionale
- 14.30 Gioie in vetrina
- 16.30 ● Telefilm
- 17.30 Roma curiosa
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19 Il giornale delle circoscrizioni
- 20 Previsioni del tempo
- 20.30 Domande in libertà
- 21 Cinemondo
- 21.30 Redazionale
- 22 ● Telefilm
- 23 Il quadro d'oro

**Canale 5**



**La luna nel pozzo (20,25).** Anna Tortora (nella foto) «firma», con Angelo Citterio, questo programma che vede Domenico Modugno come conduttore

<b>8.30</b>	<b>Buongiorno Italia</b>
<b>9</b>	<b>Una vita da vivere.</b> Sceneggiato
<b>10</b>	<b>Attualità</b>
<b>10.30</b>	<b>Alice.</b> Telefilm
<b>11</b>	<b>Rubriche</b>
<b>11.40</b>	<b>Help I,</b> gioco musicale
<b>12.15</b>	<b>Bis,</b> gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
<b>12.45</b>	<b>Il pranzo è servito,</b> gioco a premi condotto da Corrado
<b>13.25</b>	<b>Sentieri.</b> Sceneggiato
<b>14.25</b>	<b>General Hospital.</b> Telefilm
<b>15.25</b>	<b>Una vita da vivere.</b> Sceneggiato
<b>16.50</b>	<b>Hazzard.</b> Telefilm
<b>18</b>	<b>L'albero delle mele.</b> Telefilm
<b>18.30</b>	<b>Popcorn,</b> spettacolo musicale
<b>19</b>	<b>I Jefferson.</b> Telefilm
<b>19.30</b>	<b>Zig Zag,</b> gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
<b>20.25</b>	<b>La luna nel pozzo,</b> presenta Domenico Modugno
<b>22.25</b>	<b>Prima pagina speciale Europa</b>
<b>23.25</b>	<b>Sport:</b> Football americano, replica
<b>00.25</b>	<b>La tragedia del Bounty.</b> Film Drammatico con Clark Gable

**RETEQUATTRO**



**M'ama non m'ama (19,30).** Continua il simpatico gioco dell'amore e innamoramento, brillantemente condotto da Sabina Ciuffini (foto) e Marco Predolin



<b>8.30</b>	<b>Giatrus.</b> Cartoni animati
<b>8.45</b>	<b>Alberto il ciccone.</b> Cartoni animati
<b>9</b>	<b>Babil Junior.</b> Cartoni animati
<b>9.30</b>	<b>Chico.</b> Telefilm
<b>10</b>	<b>I giorni di Bryan.</b> Telefilm
<b>11</b>	<b>Nuova vita.</b> Film - Drammatico con D. Mc Clure e R. Forsyth
<b>12.30</b>	<b>Superamici.</b> Cartoni animati
<b>13.30</b>	<b>Fiore selvaggio.</b> Telenovela
<b>14.15</b>	<b>Magia.</b> Telenovela
<b>15</b>	<b>Sfida senza paura.</b> Film - Drammatico con Paul Newman
<b>16.50</b>	<b>Sport:</b> Campionato nazionale football americano
<b>17.20</b>	<b>Sport:</b> Campionato di ciclocross.
<b>17.50</b>	<b>La famiglia Bradford.</b> Telefilm
<b>18.50</b>	<b>Marron Glacé.</b> Telenovela
<b>19.30</b>	<b>M'ama non m'ama,</b> gioco a premi
<b>20.25</b>	<b>Dynasty.</b> Telefilm
<b>21.30</b>	<b>Fascination,</b> show condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo
<b>23.30</b>	<b>Sport:</b> Caccia al 13, rubrica
<b>24</b>	<b>Amore piombo e furore.</b> Film - Western con Fabio Testi

**ITALIA 1**



**I Puffi (19,50).** Continuano le vicende di questo popolo gentile impegnato a difendere l'incolumità di Pufflandia, soprattutto dalle grinfie di Gargamella

<b>8.30</b>	<b>La grande vallata.</b> Telefilm
<b>9.30</b>	<b>Cerasella.</b> Film - Commedia con Claudia Mori e Alessandra Panaro
<b>11.30</b>	<b>Maude.</b> Telefilm
<b>12</b>	<b>Gli eroi di Hogan.</b> Telefilm
<b>12.30</b>	<b>Lucy Show.</b> Telefilm
<b>13</b>	<b>Bim Bum Bam</b> <b>Laura.</b> Cartoni animati <b>Il tulipano nero.</b> Cartoni animati
<b>14</b>	<b>Devlin &amp; Devlin.</b> Telefilm
<b>15</b>	<b>Agenzia Rockford.</b> Telefilm
<b>16</b>	<b>Bim Bum Bam</b> <b>Lalabel.</b> Cartoni animati <b>Vita da strega.</b> Telefilm
<b>17.30</b>	<b>Una famiglia americana.</b> Telefilm
<b>18.30</b>	<b>Ralphsupermaxieroe.</b> Telefilm
<b>19.40</b>	<b>Italia 1 flash</b> (Solo Lombardia)
<b>19.50</b>	<b>I Puffi.</b> Cartoni animati
<b>20.25</b>	<b>La macchina nera.</b> Film - Drammatico con James Brolin
<b>22.30</b>	<b>I magnifici sette cavalcano ancora.</b> Film - Western con Lee Van Cleef e Stephanie Powers
<b>00.30</b>	<b>Giorni giovani a Manhattan.</b> Film - Commedia con Desy Arnaz jr.

**EURO TV**

<b>UHF 50</b>	<b>02/8531</b>
<b>7.30</b>	<b>Tigerman,</b> Cartoni animati
<b>10.30</b>	<b>Peyton Place,</b> Telefilm
<b>11.15</b>	<b>Mama Linda,</b> Telefilm
<b>12</b>	<b>Star Trek,</b> Telefilm
<b>13</b>	<b>Tigerman,</b> continuano le entusiaste imprese del nostro eroe. Cartoni animati
<b>13.30</b>	<b>Lupin III,</b> Cartoni animati
<b>14</b>	<b>Mama Linda,</b> Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
<b>14.45</b>	<b>Peyton Place,</b> Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
<b>18</b>	<b>Lupin III,</b> Cartoni animati
<b>18.30</b>	<b>Star Trek,</b> Telefilm
<b>19.30</b>	<b>Anche i ricchi piangono.</b> Telefilm con Veronica Castro
<b>20.20</b>	<b>Tre tigri contro tre tigri,</b> Film (Comm.) con Renato Pozzetto e Dalia Di Lazzaro
<b>22.20</b>	<b>Charlie's Angels,</b> Telefilm
<b>23.15</b>	<b>Tutto cinema,</b> rubrica di novità cinematografiche
<b>23.30</b>	<b>Mare,</b> nautica e moda

**TELEROMA**

<b>UHF 56</b>	<b>06/332641</b>
<b>10</b>	<b>Cartoni animati</b>
<b>10.50</b>	<b>Il favoloso dottor Dolittle,</b> Film
<b>13</b>	<b>Commento politico</b>
<b>13.20</b>	<b>The Doctors,</b> Telefilm
<b>13.45</b>	<b>Gli emigranti,</b> Sceneggiato
<b>14.30</b>	<b>Una nave tutta matta,</b> Film (Comm.) con Robert Walker e Bull Ives
<b>16</b>	<b>Super Soccer,</b> gioco per ragazzi
<b>16.15</b>	<b>Groizer X,</b> Cartoni animati
<b>17</b>	<b>Hobby Sport Club</b>
<b>17.20</b>	<b>Dimensione lavoro,</b> rubrica
<b>17.45</b>	<b>Gli invincibili,</b> Telefilm
<b>18.20</b>	<b>UIL</b>
<b>18.35</b>	<b>Groizer X,</b> Cartoni animati
<b>19.05</b>	<b>Telefilm</b>
<b>19.45</b>	<b>Gli emigranti,</b> Sceneggiato
<b>20.30</b>	<b>Il caro estinto,</b> Film (Comm.) con Robert Morse e Jonathan Winters
<b>22.30</b>	<b>Commento politico</b>
<b>22.45</b>	<b>Telefilm</b>
<b>23.15</b>	<b>Gli invincibili,</b> Telefilm
<b>23.45</b>	<b>Al banco della difesa,</b> Telefilm

**TELESTUDIO**

<b>UHF 61</b>	<b>06/2713265</b>
<b>11</b>	<b>Black Beauty,</b> Telefilm
<b>11.30</b>	<b>Capitan Luckner,</b> Telefilm
<b>12</b>	<b>L'isola delle 30 bare,</b> Sceneggiato
<b>13</b>	<b>The Corruptors,</b> Telefilm
<b>13.50</b>	<b>Cinema TV</b>
<b>14</b>	<b>La grande barriera,</b> Telefilm
<b>14.30</b>	<b>La caduta dei capelli</b>
<b>15</b>	<b>Soko 5113,</b> Telefilm
<b>15.25</b>	<b>Alle soglie dell'incredibile,</b> Telefilm
<b>16.20</b>	<b>I Love America,</b> Telefilm
<b>16.50</b>	<b>Cinema TV</b>
<b>17</b>	<b>Tutto ragazzi</b>
<b>18.30</b>	<b>Il vendicatore di Corbeilles,</b> Sceneggiato
<b>19.30</b>	<b>L'ora di Samantha</b>
<b>20.30</b>	<b>Soko 5113,</b> Telefilm
<b>20.55</b>	<b>Alle soglie dell'incredibile,</b> Telefilm
<b>21.20</b>	<b>I Love America,</b> Telefilm
<b>22.20</b>	<b>Cinema TV</b>
<b>22.45</b>	<b>Medart</b>

**RETE A**

<b>UHF 44</b>	<b>06/5312367</b>
<b>8.30</b>	<b>Mattina con Rete A:</b> Accendi un'amica Idee per la famiglia Spettacolo, giochi rubriche informazioni, vet rine e mercatino
<b>13.15</b>	<b>Accendi un'amica special</b>
<b>14</b>	<b>Mariana, il diritto di nascere,</b> Telefilm
<b>15</b>	<b>Cara a cara,</b> Telefilm
<b>16.30</b>	<b>Perdonami se ho peccato,</b> Film (Dramm.) con Joan Fontaine e Ray Milland Regia di George Stevens
<b>18</b>	<b>Starzinger,</b> Cartoni animati
<b>19</b>	<b>Cara a cara,</b> Telefilm
<b>20.25</b>	<b>Mariana, il diritto di nascere,</b> Telefilm
<b>21.30</b>	<b>Ciao Eva,</b> dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
<b>22.30</b>	<b>L'ora di Hitchcock,</b> Telefilm
<b>23.30</b>	<b>Il vizio di famiglia,</b> Film (Per adulti) con Renzo Montagnani e Edwige Fenech. Regia di Marianu Laurenti

16

RAIUNO

## Atletica leggera

Oggi penultima giornata, a Torino, del quadrangolare di atletica leggera Italia-URSS-Ungheria-Cuba. Il meeting, dopo la rinuncia dei russi alle Olimpiadi di Los Angeles, assume un carattere che supera quello unicamente sportivo. Tra i protagonisti il recordman mondiale Pietro Mennea (foto).



17

RAIDUE

## Sereno variabile

Nella puntata odierna un interessante incontro all'insegna della musica e dell'ecologia con il cantante Luca Sardella (foto) e il dr. Lunghini, direttore dall'Orto Botanico di Roma. La rubrica di astrologia curata da Silvio Quach, il notiziario dedicato al turismo e al tempo libero e, infine, il *Sistemone*, gioco a premi abbinato alla schedina del Totocalcio condotto dalla Elmi e Bevilacqua.



20.30

RAIUNO



## Al Paradise

Elisa Scarrone, nuova soubrette dello show del sabato sera, balla su musiche del film *Footlose*.

RAIUNO

- 10 De Chirico, mistero dell'infinito** di Franco Simongini
- 11,05 Racconti fantastici**  
di Daniele D'Anza e Biagio Proietti liberamente ispirati a Edgar Allan Poe.  
4° ad ultimo episodio: *La caduta di casa Usher*
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Obiettivo Europa**
- 12,30 Check-up.** Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes.  
Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Prisma.** Settimanale di varietà a spattacolo dal TG 1. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di A. Calvino
- 14,30 Il sabato dello Zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora.  
Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora. Una coproduzione Rai-Santarosa
- 15,30 Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 16-18,05 Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1  
Torino: *Atletica leggera. Italia-URSS-Ungheria-Cuba*
- 17 TG 1 - Flash**
- 18,05 Estrazioni del Lotto**
- 18,10 Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase
- 18,20 Prossimamente.** Programmi per sette sera. A cura di S. Maugeri
- 18,40 Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di A. Lippi
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Al Paradise**  
di Antonello Falqui e Michele Guardì con Mariangela Melato, Vivian Reed ed Elisa Scarrone. Presenta Oreste Lionello con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferro. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. Sedicesima trasmissione
- 22 Telegiornale**
- 22,10 Tam tam.** Attualità del TG 1  
A cura di Nino Criscenti e di Giorgio Cazzella e Flora Favilla
- 23 Primo Mazzolari: Tu non uccidere**  
con la partecipazione di Giampaolo Albertini. Testo e scansggiatura di Valerio Occhetto. Regia di Paolo Petrucci
- 23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

Vedi pag. 75

RAIDUE

- 10 Giorni d'Europa**  
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,30 Prossimamente.** Programmi per sette sera a cura di S. Maugeri
- 10,45 Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raoul Morales
- 12,30 TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini a cosa da difendera  
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 DSE Scuola aperta nuova serie.** Un programma di Alessandro Meliciani. La Scala di Milano. Regia di Massimo Manuelli
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35 L'avventura dei Sackett**  
dai romanzi di Louis l'Amour. Sceneggiatura di Jim Byrnes, con Glenn Ford, Jeff Osterhage, Tom Sellack, Sam Elliott, Ben Johnson. Regia di Robert Totten. Distr.: Telepictures. 2° puntata
- 15,45 Eurovisione.** Italia: Milano (Vigorelli)
- 67° Giro d'Italia.** In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport»  
15° tappa: Certosa di Pavia - Milano (Vigorelli). Cronometro individuale  
Indiretta dallo Studio 3 di Roma
- 17-18,30 Sereno variabile.** Turismo, tempo libero  
Con *Il sistemone* di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi  
Collaborazione di Daniela Valentini. Regia di Siro Marcellini
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Estrazioni del Lotto**
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Le strade di San Francisco.** Telefilm. Un poliziotto diverso.  
Con: Karl Malden, Richard Hatch e Barry Primus. Regia di Harry Falk. Prod.: Warner Bros
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 Casablanca passage**  
(«The Passage», 1978). Film - Regia di Jack Lee-Thompson. Interpreti: Anthony Quinn, James Mason, Malcolm McDowell, Patricia Neal, Kay Lenz, Paul Clemens, Christopher Lee, Robert Rhys, Michael Lindsay, Marcel Bozzuffi.  
Produzione: Lostar Goldsmith e Maurice Bindar per Monday Films
- 22,05 TG 2 - Stasera**
- 22,15 Noi con le ali**  
Un programma di Gino Landi e Mario Angelo Ponchia. Testi di Roberto Lerici. Scene di Villy Orlandi. Costumi di Enrico Rufini. Musiche di Vito Tommaso. Direttore della fotografia Giorgio Abbada. Coreografie e regia di Gino Landi. 3° puntata
- 23,15 Il brivido dell'imprevisto**  
Telefilm. Rivincita vanitose. Sceneggiatura di Jeremy Paul. Con: Sheila Gish e Keith Barron. Regia di Gilas Foster. Prod. Anglia International
- 23,45 TG 2 - Stanotte**

20.30

RAITRE

## I ragazzi su due ruote

Inchiesta realizzata da Ugo Pirro a Roma e Napoli che analizza l'uso del ciclomotore da parte dei giovanissimi considerandone gli aspetti psicologici (maggiore autonomia) e quelli materiali (adozione del casco, pericolosità, praticità o meno nel traffico urbano)



22

RAITRE



## Puccini

A Londra, dove la *Butterfly* ottiene un successo strepitoso, Puccini (Alberto Lionello, foto) conosce l'affascinante Sybil Seligman, appassionata di musica, colta e raffinata. Sybil comprende il carattere di Puccini, la sua inquietudine, la sua solitudine...

22.15

RAIDUE

## Noi con le ali

Nella puntata di oggi i ballerini ci presentano una monografia sulla Bella Otero e due balletti: *Due gambe così* e *Torero*. Ci sarà anche un monologo di Graziella Polesinanti sull'aerobica. Ospite della serata il mago Alexander.

23

RAIUNO

## Primo Mazzolari: tu non uccidere

Nel 25° della morte del sacerdote una ricostruzione dei momenti cruciali della sua vita, dalla partecipazione alla prima guerra mondiale alla resistenza al fascismo e fino al pacifismo assoluto. Giampiero Albertini nel ruolo di Mazzolari.

RAITRE

MOVIE MOVIE

## Casablanca passage



RAIDUE ORE 20.30

The Passage/98' C 1978

regie di Jack Lee Thompson

con Anthony Quinn, James Mason, Malcolm McDowell, Petricie Neal

RAITRE ORE 16.50

UNA GIOVANE VEDOVA

The Young Widow BN 1946

regie di Edwin L. Merin

con Jane Russell, Louis Heyward

COMMEDIA

Durante la seconda guerra mondiale un pastore basco, gran conoscitore dei Pirenei, viene incaricato di portare in salvo dalla Francia in Spagna lo scienziato americano John Bergson con la moglie e i due figli. Il capitano delle SS Von Berkow si lancia sulle loro tracce per carpire a Bergson i risultati delle sue ricerche. Sui Pirenei la moglie di Bergson, stremata, si lascia morire mentre Von Berkow incalza...

Gianna è rimasta vedova: il marito era un aviatore abbattuto durante un'incursione su Berlino. Per dimenticare va da un'amica a New York; durante il viaggio è corteggiata proprio da un aviatore. Lei non l'incoraggia ma lui fa in modo di rivederla a New York; ne è innamorato e le chiede di sposarlo. La donna rifiuta, ma quando lui sta per partire per il Giappone...

15,50 **DSE Visitare i Musei.** A cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara. Il Museo Archeologico di Cagliari

16,20 **DSE Educazione: cosa va di moda?** Un programma di Claudia Da Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. Il nuovo padre

16,50 **Una giovane vedova.** («The Young Widow», 1946). Film - Regia di Edwin L. Merin. Interpreti: Jane Russell, Louis Hayward, Faith Domergue, Marie Wilson, Kent Taylor, Penny Singleton

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo.** L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. 19ª trasmissione

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sera

20,30 **I ragazzi su due ruote.** Un programma ideato da Ugo Pirro. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Un programma della Seda Rai della Campania

21,25 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22 **Puccini.** Con Alberto Lionello. Sceneggiatura in cinque puntate di Dante Guardamagna. 4ª puntata. Con: Tino Carraro, Vincenzo De Toma, Mario Maranzana, Luciano Alberici, Alberto Lionello, Carlo Alighiero, Italia Occhini, Nada, Renato De Carmine, Carlo Reali, Antonio Guidi, Pier Luigi Zollo, Antonio Fattorini, Rino Calogero, con la partecipazione di Ingrid Thulin e con i cantanti: Anna Molfo, Mario Del Monaco, Gianna Galli, Giulio Fioravanti. Regia di Sandro Bolchi

Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma

23 **Dancemania**

Le Disco Dance. 2ª puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Le radici dell'uomo. 8ª puntata: L'uomo e il mare

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Tandarra. 18,20 Detektiv Harvey

18,30 Piazza Mazzini. 23 - TV

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25 Ein Wort zum Nachdenken

23,55 Geo - 19ª trasmissione



TMC

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi di Telemontecarlo  
Ippica-Basket-Pallanuoto-Automobilismo Avvenimenti in Eurovisione
- 17 Animals, documentario
- 17.30 Discoring, le Hit Parade e le novità discografiche
- 18 Shopping, guida per gli acquisti  
Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli  
Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini  
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
Cartoni, Pinocchio
- 20 Film, Tutti gli uomini del presidente (Dramm.) di A. J. Pakula con R. Redford e D. Hoffman
- 22.30 Giandomenico Fracchia, (1ª puntata)  
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
Sport Flash  
Oroscopo di domani

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 Obiettivo su Roma
- 14 GBR News
- 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica  
Gran Bazar Show, con Bruno Conte e Marisa del Fraie
- 18.30 Vivere al cento per cento
- 19.30 Dentro la notizia
- 20 Le meraviglie della natura, documentario
- 20.30 Film
- 22.30 • Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
- 23.30 Qui Lazio
- 24 Verso le Europee

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 • Telefilm, The Doctors
- 14 • Telefilm, La famiglia Smith
- 14.30 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 15.15 • Telefilm, Kronos
- 16.15 • Telefilm, Woobinda
- 16.45 • Cartoni, L'orsacchiotto Mysha  
• Cartoni, Hanna e Berbera  
• Cartoni, Don Chuck
- 18 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 19 Superclassifica show
- 20 • Telefilm, Quella strana ragazza
- 20.30 Film, La mano del destino
- 22 ♦ Sport, Boxe spettacolo
- 23.15 Film

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 9.50 • Cartoni, Jean e Micci
- 10.15 • Telefilm, Bonanza
- 11 • Telefilm, Movin'on
- 12 • Telefilm, Star Trek
- 13 ♦ Sport, Catch maschile
- 14 • Telefilm, Falcon Crest
- 15 Film
- 17 • Telefilm, Kronos
- 18 • Cartoni, Lupin III
- 18.30 • Telefilm, Star Trek
- 19.30 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 20.25 Film, Piange...il telefono (Dramm.) di L. De Caro con D. Modugno e F. Guadagno
- 22.20 ♦ Sport, Catch femminile
- 23.30 ♦ Sport, Rombo TV

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 • Telefilm, Il cacciatore
- 14 TMG Notizie
- 14.30 Superclassifica show
- 15.15 • Telefilm, Hondo
- 16 • Cartoni, Ape Maia
- 16.30 • Cartoni, Jeeg Rohot
- 17 • Cartoni, Shogun
- 17.30 • Telefilm, George
- 18 • Sceneggiato, Victoria Hospital
- 18.30 Scienza e cultura
- 19 Disco Town
- 20 • Telefilm, George
- 20.30 TMG Notizie
- 20.50 • Sceneggiato, Evasioni celebri
- 22 Scienza e cultura
- 22.45 Asta di quadri
- 1 Film, Voglia di donna (Comm.) di F. Bottari con L. Gemser e R. Niehaus

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 10.30 Film, Cinque marines per cento ragazze  
The week in review
- 12.30 • Telefilm
- 12.40 • Telefilm
- 13.35 Viaggiamo insieme
- 14 I fatti del giorno
- 14.30 Film, La celestina P.R.
- 16 I fatti del giorno
- 16.30 Roma nel tempo
- 17 Film, Il diavolo bianco (Avv.)
- 18.30 • Telefilm
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Telecampidoglio
- 20.30 Film, I gangster dalla faccia pulita
- 22 Proposte di antiquariato
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 Film, L'isola dei piaceri proibiti

## TRAPUNTO ZERO

UHF 24 ☎ 0741/53880

- 14.30 Film, Vacanze col gangster
- 16 • Cartoni, Vickie il vichingo
- 16.30 • Cartoni, Pepero
- 17 • Cartoni, Vickie il vichingo
- 17.30 • Cartoni, Pepero
- 18 Film, La carica delle frecce a religiosa
- 20 • Telefilm, Errori giudiziari
- 21 Film, L'assistente sociale
- 22.30 Las Vegas, gioco a quiz
- 23.45 Film, I tre avventurieri

## VIDEOUNO

UHF 54 ☎ 06/3608675

- 16 Rubrica sportiva
- 17.30 • Cartoni, Le principesse Zaffiro
- 18 • Cartoni, Mago Pancione
- 19 • Telefilm, Scacco matto
- 20 • Cartoni, Mago Pancione
- 20.35 • Telefilm, Disperatamente tua
- 21.10 Film, Erik il vichingo
- 23 • Telefilm, Hazzel
- 23.50 • Telefilm, Agente Speciale

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 Primi mercato
- 14 Film, I perseguitati
- 16 Big Screen
- 16.30 Film, L'ultima violenza (Dramm.) di R. Matarazzo con Y. Sanson e D. Michaelis  
La grande occasione
- 18 • Cartoni, Black Star
- 19 • Cartoni animati
- 19.30 • Cartoni animati
- 20.30 • Telefilm, Codice 3
- 21.45 Film, L'isola misteriosa
- 22.30 Calcio mercato

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novarte
- 16.30 • Cartoni animati
- 17.30 Scienza e cultura
- 18 Film, In caso di innocenza (Dramm.) di R. Hansen con U. Jacobsson e M. Schell  
Il selvaggio mondo degli animali
- 19.30 Film, Desideri nel sole (Comm.) di J. Rozier con J. Amini e S. Sahatini
- 21.30 Parallelepomo
- 22.30 Giochi in vetrine

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 13 • Telefilm, Batman
- 13.30 • Telefilm, Dr. Kildare
- 14 Film
- 15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici  
Il superclub di Uffl
- 16 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine
- 18 • Telefilm, Laura
- 18.30 • Telefilm, Angie
- 19.30 • Telefilm, Angie
- 20.30 Film
- 22 Festival della fantascienza
- 00.30 • Telefilm, La carovana

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/3420346

- 14 • Telefilm
- 14.30 Gold market
- 16 • Telefilm
- 16.30 Film, La signora in nero (Comm.)
- 18 Film, Poker con il diavolo
- 19.30 Sirte
- 20 Fermati, ascolta
- 20.30 Film, Anima in tumulto (Dramm.) di G. Del Torre con G. Falkenberg e C. Tamburini
- 22 • Telefilm
- 22.30 Film, Gung Hol

## TELEVITERBO

UHF 56 ☎ 0761/22266

- 14.30 • Sceneggiato, L'enigma che viene dal lontano
- 15.30 • Telefilm
- 16 • Telefilm, Jason del commando stellare
- 16.30 Film
- 18.10 Occasionissima auto
- 18.30 • Telefilm, The Corruptors
- 19.30 Sette giorni, rotocalco
- 20 • Cartoni, Loffipop
- 21 Speciale Televiterbo
- 22 Documentario
- 23.30 • Telefilm, The Corruptors

## TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/6697660

- 16.30 • Cartoni, Pepero
- 17 • Cartoni, Jackie
- 17.30 Incontro con l'autore
- 18.30 Il cielo della finestra
- 19 • Telefilm, The Bold Ones
- 19.50 • Telefilm, Il cavaliere solitario
- 20.20 • Telefilm, Brothers and Sisters
- 20.45 Notiziario Vaticano
- 21 Film, I ragazzi della marina
- 22.30 • Telefilm, I calciatori di margherite
- 22.50 Mario vi dico

## RTL

UHF 31 ☎ 06/366302

- 14.30 Film, La valle delle arance (Avv.)
- 15.45 Music Show
- 16 Sporting club
- 17 • Telefilm, Squadra segreta
- 17.30 Astrocartomania
- 19.30 Film, Onora il padre (Giallo) di P. Wendkos con R. Vallone e B. Vaccaro
- 21 • Cartoni animati
- 21.30 Ciak si gira
- 22 Film, La battaglia del talismano verde
- 24 • Telefilm, Sloane

## TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 12.30 Redazzinale
- 13.15 La vostra casa
- 14.15 Redazzinale
- 14.30 Consulenza casa
- 14.45 Film
- 17 Rossetti per bambini
- 18 Italia chiama Germania
- 18.30 TG speciale
- 19 Cittadini e sanità
- 19.30 Ciak si gira
- 20 ♦ Sport, Tennis regione
- 20.30 Rubrica
- 21.30 • Telefilm
- 22 Redazzinale
- 22.45 Mosaico

**Canale 5**



**Zig Zag (19.30).** Continua con crescente successo lo spettacolo-quiz condotto da Raimondo Vianello (foto) coadiuvato da Simona Mariani ed Enzo Liberti

**RETEQUATTRO**



**Stupidissima (21.30).** Ogni settimana i più divertenti film del repertorio comico italiano, in un collage di vari spezzoni in compagnia degli attori più noti



**ITALIA 1**



**Lalabel (16.00).** Nonostante l'aspetto di una normalissima ragazzina, Lalabel (nella foto) è una simpatica strega, dotata di sorprendenti poteri magici

8.30	L'albero delle mele. Telefilm
9	Il cadavere scomparso. Telefilm
10	Le tre ragazze. Film - Commedia con Susan Saint James e Barbara Eden
12	Traguardo Europa, intervista ai candidati alle elezioni europee
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Traguardo Europa, intervista ai candidati alle elezioni europee
14.30	La mia terra. Film - Drammatico con Rock Hudson e Jean Simmons
16.30	T.J. Hooker. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Risatissima, spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea
22.25	Super Record, settimanale sportivo
23.25	Fuoco verde. Film - Drammatico con S. Granger e Gene Kelly

8.30	Giatus. Cartoni animati
8.45	Alberto il ciccone. Cartoni animati
9	Babil Junior. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	Le infedeli. Film - Drammatico con Gina Lollobrigida
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	Sport: Caccia al 13, replica
15.30	Corsa: Indianapolis
16.15	Sport: Vincente e piazzato
16.30	Sport: Campionato nazionale di Baseball, replica
17	Sport: Onda azzurra
17.50	Mai dire sì. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telenovela
19.30	Walt Disney: Musica per tutti
20.25	A Team. Telefilm
21.30	Stupidissima
23	Arrivano i bersagliari. Film - Commedia con Ugo Tognazzi
1.20	Sport: Calcio spettacolo

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	L'urlo della folla. Film - Drammatico con Frank Lovejoy e Richard Carlson
11.30	Maude. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Laura. Cartoni animati Marco Polo. Cartoni animati
14	Sport: Sottocanestro
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.30	Musica è, a cura di M. Seymandi
18.30	Be Bop a Lula
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Supercar. Telefilm
21.25	Magnum P.I.. Telefilm
22.30	Quattro morti irrequieti. Film - Commedia con Broderick Crawford e Claire Trevor
00.30	Dee Jay Television, video music non stop

EURO TV	
UNHF 50	☎ 02/8531
7.30	Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13	Sport: Campionati mondiali di Catch
14	Falcon Crest. Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan
18	Lupin III. Cartoni animati
18.30	Star Trek. Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
20.20	Piange... il telefono. Film (Dramm) con Domenico Modugno e Francesca Guadagno
22.20	Sport: Campionati mondiali di Catch
23.15	Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
23.25	Rombo TV, settimanale televisivo a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabatini

TELEROMA	
UNHF 56	☎ 06/332641
9	Gli emigranti. Sceneggiato
10	Cartoni animati
10.30	I dialoghi delle Carmelitane. Film (Dramm.) con Jean Moreau e A. Valli
12.15	Dimensione lavoro
12.45	The Doctors. Telefilm
13.15	Sport: Football please
14.15	Gli emigranti. Sceneggiato
15.05	Al banco della difesa. Telefilm
16	Super Soccer, gioco per ragazzi
16.15	Groizer X. Cartoni animati
16.35	Cartoni animati
17	Gli invincibili. Telefilm
17.35	Capire per prevenire
18.35	Groizer X. Cartoni animati
19.05	The Doctors. Telefilm
19.40	Gli emigranti. Sceneggiato
20.30	10 in amore. Film (Comim) con Clark Gable e Doris Day
22.30	Commento politico
22.45	La sete del potere. Film (Comm.) con William Holden e June Allyson

TELESTUDIO	
UNHF 61	☎ 06/2713265
11	Black Beauty. Telefilm
11.30	Capitan Luckner. Telefilm
11.55	Cinema TV
12	L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
13	The Corruptors. Telefilm
13.55	Cinema TV
14	Viaggio con l'avventura. documentario
14.30	La grande barriera. Telefilm
15	Soko 5113. Telefilm
15.25	Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
16.20	I Love America. Telefilm
17	Tutto ragazzi
18.30	Cartomante
20.30	Soko 5113. Telefilm
20.55	Il computer dell'amore (1° parte)
21	Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
21.50	Il computer dell'amore (2° parte)
22	I Love America. Telefilm
22.30	Cinema TV
22.40	Il computer dell'amore (3° parte)

RETE A	
UNHF 44	☎ 06/5312367
8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la tanaglia. Spettacolo giochi rubriche informazioni vetture e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	L'ora di Hitchcock. Telefilm
14.30	La riva dei peccatori. Film (Avv.) con John Wayne e Charles Coburn. Regia di Bernard Vorhaus
16.30	Starzinger. Cartoni animati
17	L'ora di Hitchcock. Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
18	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
20.25	Vai gorilla. Film (Giallo) con Fabio Testi e Renzo Palmer. Regia di Tonino Valerii
22.15	F.B.I.. Telefilm
23.30	La mia amica Irma. Film (Com.) con M. Wilson e J. Lund. Regia di George Marshall



**CARIE**

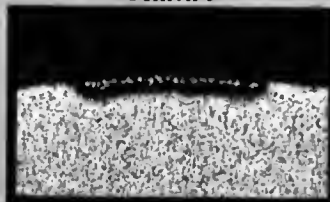
# **SE PRESA IN TEMPO LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUO' ESSERE VERAMENTE FERMATA CON NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE.**

La carie inizia quando i denti perdono minerali. Queste foto ingrandite della superficie di un dente dimostrano come avviene questo processo e come, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale.

Colgate, infatti, è ricco di minerali che penetrano nello smalto e aiutano a riparare i punti deboli, restituendo ai denti minerali perduti. Ecco perché, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale. Anche in Dispenser.



**ECCO LA PROVA AI RAGGI X  
PRIMA DOPO**



**LA FASE INIZIALE DELLA CARIE.**  
Lo smalto dei denti è fatto di minerali. Ma gli acidi che si formano nella bocca possono causare la perdita di minerali. Se questi minerali non sono restituiti allo smalto la fase iniziale della carie, qui sopra raffigurata, può degenerare in carie vera e propria.



**DOPO DIECI GIORNI DI USO REGOLARE DI COLGATE FLUOR MINERALE.\***  
La formula di Colgate Fluor Minerale, ricca di minerali, aiuta a restituire minerali perduti e quindi può veramente aiutare a fermare la carie nella sua fase iniziale.

\*Test di laboratorio in vitro

**NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE:  
LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUÒ  
ESSERE FERMATA. È DIMOSTRATO.**



## I martedì della Signora Omicidi

MARTEDÌ, ORE 20

Dopo il «feuilleton», arriva il «giallo», un genere teatrale e letterario tra i più popolari. Ogni martedì, ci si immerge in un periodo storico, attraverso un'opera classica e il suo autore. Si parte dall'Ottocento con *Vautrin* di Honoré de Balzac (interpreti: Franco Volpi, Ferruccio Amendola, Anna Miserocchi). Seguono: *Il problema finale* e *La casa vuota* di Conan Doyle, *I delitti di rue de la Morgue* di E. Allan Poe, *La casa stregata* di Dixon Carr, *Il giardino chiuso* di Chesterton, *Il diavolo e Silvia* di Porter.

Si arriva poi ai contemporanei: Ellery Queen e Chandler (*Vento rosso*). Simenon (*La casa dei fiamminghi*) e Dürrenmatt (*Requiem per un romanzo poliziesco*) interpretato, questo, da Lilla Brignone poco prima della scomparsa. Infine si arriva a Carlo Emilio Gadda con *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*.

## La giostra

MARTEDÌ, ORE 21

Luea Giurato, giornalista parla-



ebbe poi nel 1776 un'influenza determinante sull'opera parigina. Autore del libretto è l'italiano Calzabighi che già aveva scritto per il musicista tedesco (1762) *Orfeo ed Euridice*. In una famosa prefazione dell'*Alceste* (opera tratta dalla tragedia di Euripide) Gluck afferma che è necessario dare alla musica il posto che le compete (e cioè servire il dramma) senza interrompere l'azione e indebolirla con fronzoli inutili. Difatti, rispetto anche all'*Orfeo*, quest'opera mostra un

mentare de *La Stampa*, conduce il programma realizzato da Angelo Marcoaldi. Gli ospiti in studio si confrontano sulle diverse crisi che travagliano la società italiana.

## Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 12.03

Settimana tutta brasiliana. Presentati da Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi, alcuni esponenti di primo piano della musica brasiliana: Irio De Paula, Jim Porto, Carlos De Silva, Mandrake e Gio' Marinuzzi (nella foto). Nell'angolo del cabaret ci sono i Cavernicoli.

RADIOUNO

## Il buio in cima alle scale

SABATO, ORE 17.32

Commedia di William Inge, un autore le cui opere hanno sempre avuto una larga fortuna sia in teatro sia nelle successive versioni cinematografiche. Da *Ritorna piccola Sheba a Picnic*, da *Bus Stop* a questo *Buio in cima alle scale*. Qui siamo nel Middle West, in una piccola cittadina dell'Oklahoma, nel 1920. Personaggi: una modesta famiglia borghese, i Flood, e i loro amici. Inge ne mette in risalto le pieghe oscure, celate, del loro spirito, la sommersa disperazione, le paure inconcepite che nascondono una ben più grande paura, quella della vita. Rappresentata in Italia dalla Compagnia dei Giovani, l'edizione che va in onda sabato, diretta da Vera Bertinetti, è interpretata, nel ruolo del padre, da Ivo Garrani (nella foto), in quello della madre, da Lucia Catullo.

## Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Questa settimana, nel commento delle prime pagine dei quotidiani e nello spazio di mezz'ora dedicato al dialogo con gli ascoltatori sui temi più interessanti trattati nella rassegna stampa, una giornalista americana, Sarj Gilbert, corrispondente da Roma del *Washington Post*.

## Alceste

DOMENICA, ORE 17

La prima rappresentazione dell'opera di Gluck (nella foto) avvenne a Vienna il 26 dicembre 1767, una seconda versione francese (riveduta)

## I giorni

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 6

Dopo Vittorio Schiraldi, per tutto il mese di giugno, in diretta Claudio Marabini. Nato a Faenza, nel 1930, svolge da anni attività letteraria e giornalistica, collaborando a quotidiani e riviste. Numerosi i romanzi da lui pubblicati, l'ultimo dei quali è *Malù*. Ha quattro figli. Ama la musica classica e operistica, ma ascolta volentieri il jazz di Armstrong.

## Infanzia, come, perché...

DA GIOVEDÌ A SABATO ORE 8

Riprende, dopo aver «prestato» il suo spazio alle elezioni europee la trasmissione del D.S.E. dedicata all'infanzia. La rubrica è curata da Claudia De Seta e la realizzazione è di Liana Pedone.

grande rigore nel rapporto fra la parola e il canto.

RADIOTRA

## Festival di Vienna 1984

VENERDÌ ORE 22.15

Appuntamento per tutti gli amanti della musica classica.

Nel concerto della Philharmonia Orchestra di Londra, direttore e solista Vladimir Ashkenazy, ascoltiamo, in diretta, l'ouverture *Leonora* di Beethoven, il *Concerto in re minore K. 466 per pianoforte e orchestra* di Mozart e la *Sesta sinfonia*, «*Pastorale*» di Beethoven.



## RADIOUNO

- 6** Enrico Lazzareschi presenta **Il guastafeste**  
Catalogo radiofonico di «spiacevolezza» domenicale e non. Regia di Paolo Leone  
**6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-18-18,58-21,30-22,58**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33** Culto evangelico
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni  
**8,30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio  
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** GR 1 copertine: la notizia a tutte le pagine, a cura di Duccio Guida
- 8,50** La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** Sante Messe, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don A. Gemma
- 10,12** GR 1 flesh
- 10,15** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**  
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi  
Presentano Daniele Grigioni e Giorgio Bracardi, con la partecipazione di Laura Antonelli, Elio Pandolfi, Paolo Panelli, Patty Pravo, Katina Ranieri, Nanni Svampa, Helmut Zecheles  
Regia di Federico Sanguigni
- 11,50** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Radiouno presenta **Le piace il cinema?**  
Con Lina Wertmüller, Luigi Magni e Leo Benvenuti. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5  
Regia di Mirella Mazzucchi **Vedi pag. 91**
- 13** GR 1
- 13,20** Start  
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura di Sergio Giubilo e Bruno Gentili
- 13,30** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Firenze Fiorentini presenta **Cab - anch'io** con Roberto Lerici e Luigi Vighiani. Regia di Paolo Leone
- 13,56** Onde verde Europe  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** Radiouno per tutti speciale  
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30** Reistereo. Radiouno e GR 1 presentano: **Certe bianche stereo** (II parte)  
a cura di Mirella Mazzucchi  
Oggetti studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Giovanna  
Degli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca  
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 16,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta  
**Tutto il calcio minuto per minuto**  
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-toluzzi
- 18,02** Certe bianche stereo (II parte)  
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** GR 1 Sport - Tuttobasket  
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,50** Ascolte, si fe sere  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,55** Asterisco musicale
- 20** Punto d'incontro  
Programma di Laura Pennisi Pelizzola e Renato Selvicchi, e cura di Laura Pennisi Pelizzola
- 20,30** Stagione Lirica di Radiouno  
**Medee**  
Opera in tre atti di François Benoit Hoffmann  
Traduzione italiana di Carlo Zangarini  
Musica di Luigi Cherubini  
Creonte: Giuseppe Modesti; Glauce: Renata Scotti; Giasone: Mirto Picchi; Medea: Marie Callas; Neris: Miriam Pirazzini; Un capo delle guardie del Re: Alfredo Giacomotti; Prima ancella: Lidia Marimpietri; Seconda ancella: Elvira Galassi  
Direttore Tullio Serafin  
Orchestra e Coro del «Teatro alla Scala» di Milano. Maestro del Coro Norberto Nola  
Presentazione di Lucio Lironi  
Nell'intervallo  
(ore 21,32 circa): **Quiz** di Lucio Lironi
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonate di Angelo Sabatini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6** Il labirinto  
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi  
Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande  
Organizzazione di Rosy Mittiga  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7** Bollettino del mare  
**7,05 Girendo col Giro**  
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Radiodue presente  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Le voci d'Italia  
Un programma di Pier Francesco Listri  
Palmiro Togliatti  
Regia di Vittorio Melloni (Registrazione)  
Al termine:  
**Strettamente strumentale**
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** L'aria che tira  
Sussurri e grida dalla vita di oggi  
Testi di Clericetti, Roderi, Oomina e Starace  
Regia di Renato Zanetto  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfoasi
- 11** Centere l'emore  
Tante belle canzoni presentate da Anna Rusticani
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12** Mille e una canzone
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade 2  
(ovvero Oischi caldi)  
Presenta Cinzia Dotti  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione
- 14,30** Domenica con noi (I parte)  
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Massimo Villa. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia  
Nell'intervallo (ore 15,30):  
**GR 2 Notizie**
- 18** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta  
**Domenica sport** (I parte)  
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
- 16,50** GR 2 Notizie  
Bollettino del mare
- 18,55** Domenica con noi (II parte)
- 18** Domenica sport (II parte)
- 18,45** GR 2 Notizie
- 18,47** Domenica con noi (III parte)
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** Franco Soprano presenta  
**Un tocco di classico**
- 21** C'è ancora musica oggi?  
Sguardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz  
Dodici trasmissioni di Pippo Molino  
8ª trasmissione  
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 22** Arcobaleno  
I colori della musica nelle orchestre dei nostri giorni presentate da Franca Aldrovandi  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfoasi
- 22,30** GR 2 Redionotte  
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** Buonanotte Europe  
Uno scrittore e la sua terra  
Vincenzo Cerami  
Quel tramonto per Roma  
Programma a cura di Francesco Bolzoni  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIOTRE

- 8** Preludio. Musiche di A. Vivaldi, M. Giuliani, S. Scheidt, A. Dvorák, G. F. Haendel, F. Chopin
- 6,55** Concerto del mattino (I parte)  
Brani presentati da Franco Carlo Ricci  
C. Debussy: Six epigraphes antiques ♦ A. Borodin: Il Principe Igor, ouverture
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prime pagine. I giornali del mattino letti e commentati da Sarj Gilbert  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)  
F. J. Haydn: Missa Sanctae Caeciliae in do magg. per soli, coro e orch.
- 9,45** Giornale Radio Tre - flesh
- 9,48** Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti  
In questa edizione: Il cinema italiano negli anni della dolce vita. Rievocazioni e interviste di Paolo Aleotti e Mario Accolli Gil - «Maestri e compagni». L'ultima opera di Norberto Bobbio, in una sua conversazione con Enrico Moratti
- 10,30** Concerto del mattino (III parte)  
W. A. Mozart: Concerto in re min. K. 466 per p.f. e orch. ICadenza di A. Brendel ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 1 in sol min., op. 13 «Sogni d'inverno»
- 11,45** Giornale Radio Tre - flesh
- 11,48** Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi  
Il confucianesimo: religione o filosofia?  
di Giuliano Bertuccioli. Voci di: Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina 4ª puntata: Confucianesimo e stato
- 12,30** L'opera per violino e pianoforte di Beethoven presentata da Gianfranco Vignay. 6ª trasmissione
- 13,05** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi  
La grande paura. Utopie negative nella letteratura del '900 di Francesca Soprato e Luigi Manconi  
Regia di Giancarlo Simoncelli. 4ª puntata. Dal Tallone di Ferro al Grande Occhio
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli  
«RAIOTEXT» in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai e ARCI MEDIA Lega Informatica (Replica)
- 14,30** Antologie di Radiotre  
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias  
Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta  
agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Stefano Geraci e Gigi Bizzari
- 17** Alceste  
Opera in tre atti di Ranieri de' Calzabigi  
Musica di Christoph Willibald Gluck  
Alceste: K. Flagstad; Admeto: R. Jobin; Evandro: A. Yopung; Ismene: M. Lowe; Sommo sacerdote Apollo, Deità infernale: T. Hemsley; Eumelo: J. Clark; Aspasia: R. Thayer; Araldo, Oracolo: J. Etkins  
Direttore Geraint Jones  
Orchestra Geraint Jones and Singers  
Nell'intervallo (ore 19,15 circa):  
**Giornale Radio Tre**
- 20,15** Un concerto berocco  
O. Benovoli: «Kyrie» dalla «Messa Salisburgensis» ♦ A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso n. 9 in sol min. per li. archi e cont. ♦ G. M. Monn: Quartetto n. 1 in si bem. magg. per archi ♦ J. J. Fux: Sonata a 4 per vl., cor netto, tb., dulciana, vc. e org.
- 20,45** Giornale Radio Tre  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Ressegne delle riviste  
a cura di Marina Boni  
Felice Cervone: Natura e ambiente
- 21,10** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: I **Concerti di Milano**  
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984  
Direttore Gianandrea Gavazzeni  
Soprano Italo Calcano  
Frescobaldi-Ghedini: Quattro Pezzi op. 12 ♦ G. Verdi: Quattro Pezzi Seci  
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta
- 22,10** Fatti, documenti, persone  
**Le mostre del decennio** (Iª parte): La propaganda e le arti di Gerardo Guerrieri con: Ignio Bonazzi, Alberto Cracco, Agostino Marfella, Federico Pacifici, Elisabetta Pedrazzi, Marilù Prati  
Regia di Ellis Onda
- 23-23,58** Il jazz. Presenta Roberto Franchina  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Ristereo notte**

## RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo  
16,52 Tutto il calcio minuto per minuto  
18 Onda verde  
18,58 Onda verde  
19 GR 1 Sera  
19,15 GR 1 Sport - Tuttobasket  
19,50 Stereo sera con Luciana Damiano  
20 Domenica Hit  
20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde  
22 Domenica jazz di A. Mazzeo con F. Cerrie e E. Intra  
22,58 Onda verde  
23 GR 1 ultime edizioni  
23,05-23,59 Stereo sport con Luciana Damiano  
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 14,30 Stereo sport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi, con Mario Giobbe, con ospiti: giochi, musica e personaggi. Presentati da Luciana Biondi e Cleudio Sottili (II parte)  
16 Domenica sport (II parte)  
16,50 Stereo sport (II parte)  
18 Domenica sport (III parte)  
18,45 Stereo sport (III parte)  
19,30 GR 2 Radiosera  
20-23,59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata  
con Fabio Santini e Patrizia Zani  
GR 2 Appuntamento flash  
21 Disconovità  
21,30 Il D.J. he scelto per voi  
22,30 GR 2 Radionotte  
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Teresa De Santis, Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5,45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 Musica e altro: Gli italiani nel Jango. Programma di M. Jura a cura di A. Antonioni e C. Demolenti  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,38 Applauditissimi. 2,08 Un po' di jazz. 2,38 Orchestre alla ribalta. 3,08 Per automobili soli. 3,38 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,38 Musica sinfonica. 5,08 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno  
5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

9/CANTANDO IN ITALIANO: L'Arca di Noè. Endrigo. Lattara d'amore. Gli Epoca. Passa dopo passa. Di Bari. La guerra di Piero. De André. E tu mi manchi. Calabrese. Stai con me. Pareti. Bianca stella. Occhino. Oro caldo. Osanna. Ardante. Zanich. Cronaca di un amore. T. Del Monaco. Quanto è bella lei. G. Nazzari. Strada. Leo Nero. Minuetto. M. Martini. Cara piccina. Rondinella. Piccola luce. Loca sciulli. Achimilioni. New Perigo.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Vive Marie. Remember my name. A time for love (Vivi e lascia morire). Mercie dei dragoni (Il marchese del Grillo). Lover man (La signora del blues). New York one more day (Lo squartatore di New York). La violon du bel. Venero impetale. Chase (Midnight express). Indagine Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto. A foggy day (Damsel in distress). Motivo conduttore (Matrimonio all'italiana). The orgy (Conan il barbaro). Moment by moment. Love in bloom (She love me not).

11/CANTAUTORI: Cuccurucucu. Battuto. Monsieur Dupont. Senon Santa Rose. Vennelli. The piano has been drinking. Waits. Angoscia metropolitana. Lolli. Signorina Graziani. L'abbigliamento di un luochiste. De Gregori. Piccerè. T. De Sio. As I go my way. Hart. Un buco nel cuore. Coccarone. Fotografie. Baglioni. Mi sono innamorato di te. Tenco. Angiolina. Endrigo. L'isola. Minghi.

12/ROCK & POP: Claudio Stefania. Zero la musica. Zenobi. Sha'll return it. Animals. Autumn in New York. Fitzgerald. Armstrong. Where I am now. Cocker. C'era un'atmosfera. Kim and Cadillac. Faalin. Strangers every day. Chicago. London calling. Clash. Jealous guy. Ferry. The call up. Dury. Ceveilli eletti. Chelli. Mi gira le teste. Mannoia. Rock'n'roll robot. Camerini. All through the night. Gentle Giant. Wordy Rappinghoo. Tom Tom Club. Canary in a coalmine. Police.

13/JAZZ VARIETÀ: Blues for Smedley. Paterson e Terry Cabaret. L. Armstrong. A foggy day. E. Fitzgerald. Cherokee. Stull Smith. Dein ist mein ganzes herz (You are my heart alone). Buckner. Boogie blues. O'Day. Avalon. Goodman. Cotton tail. Illinois. Jacquet. Battle royal. Ellington e Basie. Blues around the clock. Turner e Basie. I want a little girl. Eckstine. Jeannie. Phillips. All that I had is gone. J. P. Johnson. Bugle call rag. Ray Stewart.

14/OPERTTA E COMMEDIA MUSICALE: Marcia dall'entrate. Lo zingaro baronea. Stolz. Marcia perigine. «Eve». Artoli e Coro. Glitter and be gay. «Candide». Brennan. Tu sei balla. «Sogno di un valzer». Artoli Righetti. Con quel viso bellissimo. «Cyrene». Modugno. Spas. «Sorridante, seducente, «Mazurka blues. Pavese. Oh rose di Istanbul. «La rose di Istanbul». Artoli. Rosebelle. «The most happy fellow». Johnson Sullivan. Weede. Cass Long. Gilbert. Henson. Lazarus. Lund. Rubin. Froelich. Babette. «On the 20th Century». Kahn e Coro. Melanie. «aria. «Conversation piece». Sutherland. Oh com'è fraglie Nenà, all ra di Chez Maximax. Ballinari. Calderoni. è tanto bello in gir le sera andare. «Bello al Sovoy». Ballinari Calderoni. Quando in ciel ridono la stelle. «La bejader». Barbero. Pierangeli. L'una valzer. «Freu Lunas». Léha. E Sigismondo il più elegante. «Al Cavallino Bianco». Quinterio Poli. Ballata dell'uomo ricco. Betti.

15/PARATA DI STELLE: Azzurro. Caleniano. Bess you is my woman now. Miles Davis. Se stesera sono qui. Tenco. Spinning wheel. Sammy Davis. Hejira. J. Mitchell. La canzone di Marinella. Mina. Black is black. Halliday. Vadrai vedrai. Vanoni. Drift away. Ray Charles. Night fever. Bee Gees. Innamorati alla mia età. Iglesias. Morire d'amore. Aznavour. Questo piccolo grande amore. Baglioni. Abacab. Genesis. Haroee. Bowie.

16/FACILE ASCOLTO: Baciarmi. Marcella. Brasil. Connill. The boxer. Simon & Garfunkel. Ebb tide. Mantovani. Baby don't ya get crazy. Sebastian. Gullt. The blue millionaire. Faithfull. Fantasia di motivi. Focaccia. Cinquetti. Double deelin. Doobie Bros. Ci vuole orecchio. Jannacci. One trick po-

## FILODIFFUSIONE

ny. P. Simon. Take off with us. S. Bergman. Jams Joe. Benson. Fantasia di motivi. Marcella. Fariol-Bongusto. He cant love you. Gibb. I like Chopin. Gazebo. Escravo de elegria. Toquinho. How have you been. Sebastian. You better think twice. Poco. Big wheels. New Riders. A change la gonn come. Band. Svegliami domattina. Locasciulli. A certain smile. Mantovani. The ray. Charles. Chinatown. Doobie Bros. Senza fine. Vanoni. Signorina. Toquinho. Una ragazza in due. Giganti. Tall ma it's over. Frida Pablo. De Gregori.

18/DISCOFOTEC: Every breath you take. Police. Hold the night. Night the Force. Computer capriccio. Camerini. Lady love me (One more time). Benson. Vita semplice. Barbot. Should I laugh or cry. Abba. Young generation. Musical Youth. Pensiero stupendo. Pravo. Wantad man. Thorogood. Thru these walls. Collins. Morirò per te. Mina. Baby Jane. Rod Stewart. Airport love theme. Bell. Polvere. Rugen. Stop the world. Captain Sensible. The warm up stretch. J. Genova. Latin lover. Nannini. I muscoli del capitano. De Gregori. Ride like a wild. Sniff. N. Tears. State of independence. Summer. You will remember me. R. Carlos. Io e Fianza. F. Simone. Under the boardwalk. Tom Tom Club. Give me the night. Benson. De do do do de de de. Police. Tanz bambolina. Camerini. Lush life. Donna Summer. I don't care anymore. Collins. Bad to the bone. Thorogood.

20/CONCERTO: There will never be another you. Chet Baker. I'll always be in love with you. Basie. Sophisticated lady. Roach. Sundancere. Almeida. Tudo se transforme. V. Loso. Realca. Gil Quapene. Gal Costa. Meida vale. Espérance. La ragazza fissermonica. Compagnio di scuole. Stradaperta. Rosalino. P. Conte. Venditti. Capolinas. Benco. Mutuo Soccorso. Forever young. Baez. Farina. Alice's restaurant massacre. Guthrie. Zorbe's dance. The fench song. Flamenco. Ouseto amore è per sempre. Daldia. Recital. Distel. Fantais di motivi. Glenn Miller. Orch.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Djingl. Wade Marcus. Killers. D'Anno. Shambella. The Police. Colase. da louco. W. Simonal. Should I? Compl. H. Banter. Flora on my mind. CVS. Airto. South. Compl. P. Napoleone. Basin street blues. Tengan. Czerdas. Mantovani. Ricordando Rosini. Casa dei. Pronto chi parla. Renzo il Rosso e Rita. Roll. 'am. Good man. Viento de terra. P. Daniele. Cosmic funk. Lonny Liston Smith. Antiquos duenos de las flechas. Mercedes Sosa. Kao. xango. The Zumbo Trio. Avral. Baglioni. Reality. Sanderson. Il mio prossimo amore. L. Goggi. Early. Autumn. A. Lorez.

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn. Duo in si bemolle maggiore, per due violini. G. Gabrieli. Symphonia in 35 de «Sacrae Symphonicae» vol. A. Tanenman. Tre Pazzi. per chitarra. A. Dvorak. Dal Concerto in la minore op. 53, per violino e orchestra. Finale. Allegro grazioso ma non troppo. C. M. von Weber. Sette Variazioni sulla romanza «A peine su sorir de l'enlance», dall'opera: «Joseph of Méhul». E. Grieg. Incontro da: «Haugtussa», op. 67 (testo di A. Garberg). P. Mascagni. Le Maschere. Sinfonia.

7/INTERLUDIO: H. Purcell. Concerto in re maggiore, per tromba e archi. L. Cherubini. Sinfonia in re maggiore, per archi. H. Berlioz. La mort de Cleopatre.

8/CONCERTO OPERISTICO: L. Cherubini. Ali Baba. Sinfonia. NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini. H. Berlioz: I Troiani. Inutilis regrets (Aria di Eneal). Ten. G. Chauvet. Orchestra dir. J. Etcheverry. G. Peisellello. Nina o la pazza per amore. Il mio ben quando verrà. - Msopr. T. Berganza. Orch. Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. V. Ballini: I Punteni. Riccardo! Riccardo! - R. Capocchi, bar. E. Fionagla, bs. Orch. dal Maglio Musciale Fiorentino dir. R. Bonnygo. G. Meyerbeer: Dinorah. Ombra leggera. Sopr. M. Callas. London Philharmonic Orchestra dir. T. Serailin. G. Verdi: Il Trovatore. Il balen del suo sorriso. Bar. E. Bastianini. Orch. del Teatro alle Scale dir. T. Serailin. J. Massenet. Werther. Il flauti nous separer. M. Caballé, sopr. G. De Stefano, ten. Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Masini. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila. Baccanale. New Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein.

8,55/UN QUINETTO: M. Regar. Quinetto in la maggiore op. 146, per clarinetto e archi. - Klar. K. Laister. Quartetto Drole.

9,30/BEETHOVEN - BERNSTEIN: L. van Beethoven. Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92.

10,15/FOLKLORE TOSCANO

10,25/IL SOLISTA: MSTITSLAV ROSTROPOVICH: D. Scio-stakovich: Concerto n. 2 op. 126, per violoncello e orchestra. Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa.

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn. Missa in tempore belli in do maggiore «Paukenmesse» per soli, coro e orchestra. N. Davrath. sopr.: H. Rossi. Majdan, msopr.: A. Dermota, ten.: W. Berry. bs.: Orch. dell'Opera di Stato di Vienna. A Chamber Choir di Vienna dir. M. Woldika.

11,45/CONCERTINO: F. Mendelssohn-Bartholdy. Tra Romenze senza parole dall'op. 67. M. Ponca. Sonate breve. J. Turina. Fandanguillo op. 36.

12/INTERPRETI ALLA RADIO: FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI: W. A. Mozart. Concerto in sol maggiore K. 313, per flauto e orchestra. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGEN JOCHUM: L. van Beethoven: Leonora. Ouverture n. 3 op. 72. F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in la maggiore «Londra». Orch. London Symphny 11338. J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73. Orch. London Philharmonic 14242.

14/FRAZ SCHUBERT: Sonata in re maggiore op. 53 - Pi. W. Kempff.

14,40/MUSICHE IN SCENA: W. A. Mozart: Thamos, re in Egitto. K. 345, musiche di scena per il dramma eroico di Tobias Philipp von Gebler.

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: EMI 067 1467431. J. S. Bach: Mer hehn en neue Oberkeit. Cantata dei contadini BWV 212. R. Hoffman, sopr.: G. Rehnart. bs. Compl. Strumentale. Lunde Consort dir. H. M. Linde. CBS D 38672. S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini, per pianoforte e orchestra op. 43 - Pi. C. Lcad. Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado. DEUTSCHE GRAMM. 410866 1: F. J. Haydn: Quartetto. per archi in do maggiore op. 76 n. 3 «dell'imperatore». Quartetto Amadeus. PHIL. 411104 1: R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana». Drch. Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink.

► 17,30/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD: Pacam in Terris. Sinfonia corale. F. Klopff, contr.: L. Anlico bar. Orch. Sinf. dell'Utah e Coro dell'Università dell'Utah dir. M. Abravanel. M° del Coro N. Weight. 3 Rag. Caprices. Orch. «A Scarlatia di Napoli della Rai dir. P. Argento.

► 18,30/STEREOFILOMUSICA: G. De Macheult: 4 Pezzi strumentali e vocali. Compl. Ricercare di Zungo. N. Clerembault: Tre Pezzi, per organo. Org. M. Chapuis. G. Rossini: Sonata 4 n. 4. Strumentisti del Quintetto a vent de Paris. V. Bellini. I Capuleti e i Montecchi: «Oh quanta volta». Aria di Giulietta. Sopr. C. Deutakom. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Francis. C. Gounod. Mireille: «Vincenetta a vòtre age». M. Robin sopr.: M. Malkassian, ten. Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. R. Blarau. E. Chabrier: L'ar ghetto, per corno e orchestra. Cr. D. Bourque. Orch. National de l'Opera de Montecarlo dir. M. Freccia. H. Saugust: Concerto d'Orphée, per violino e orchestra - Vi. D. Erlih. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Konz.

► 20/INTERMEZZO: P. I. Ciaikowski. Eugene Onegin: Polonaise op. 24 dall'atto III. F. Liszt: Concerto in mi bemolle maggiore, per pianoforte orchestra J. Sibalius: Tapiola, Poema sinfonico op. 112.

► 20,40/IL OUO GOLD-FIZDALE INTERPRETA BIZET E BARTOK: G. Bizet: Jeux d'enfants op. 22. B. Bartók: Concerto, per due pianoforti, percussioni e orchestra - New Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein.

► 21,30/STEREOFILOMUSICA: H. Purcell: Marcia e Canzone. Quintetto di Ottoni di Parigi. A. Vivaldi: Concerto in re minore, per viola d'amore, liuto e tutti gli strumenti «Sordini». N. Calabrese, vls d'amore: O. Cnstoloretto, lt. Compl. I Solisti Veneti dir. C. Scimione. F. Chopin: Quattro Valzer. Pi. P. Katin. F. Delius: Brigg Fair (An english rhapsody sull'omonimo motivo popolare inglese). London Symphony Orchestra dir. A. Collins. F. Liszt: Salmò XVIII «Die Himmel erzahlen». Orch. di Stato Ungherese e Coro Maschile dell'Armata popolare ungherese dir. M. Forrai. A. Dvorak: Cinque Leggende, da 10 Leggende op. 59. Orch. Filarm. di Stato di Bmoo dir. J. Pinks.

23-24/A NOTTE ALTA: G. Spontini: Olimpia. Sinfonia. P. da Sarasate: Hebanera, per violino e pianoforte. W. A. Mozart: Dalla Sinfonia in re maggiore n. 31 K. 297: Il Movimento: Andantino. A. Dvorak: Es zog manch lied, per coro. G. Martucci: Tarantella. A. Casella: Barcarole e Scherzo, per flauto e pianoforte. E. Elgar: Cockaigne, Ouverture.

## RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo**  
a cura di Massimo De Luca
- 9 Gianni Bisiach conduce**  
**Radio anch'io '84**  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1, presenta: **Spaciale**  
dalla Perlenza di tappa del Giro d'Italia  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport  
Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Fogliena, se, Alfredo Provenzani e Giacomo Santini
- 10,40 Radio anch'io '84** presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Ballucci con la collaborazione di Milla Pastorno. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 La stanza dei rifiuti**  
di Caroline M. De Jesus. Sceneggiatura radiodionica di S. Amadio a L. Palma 10ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano
- 11,30 A B C Rock**  
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi** presentano: **Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Ino De Paula, Carlos De Silva, Mandrake, Jim Porto e Jo' Mannuzzi  
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasilo
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca De Gennaro e Brunella Matteucci  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Tu mi senti...**  
Tra le 15,30 e le 17  
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport  
10ª tappa: «Cava dei Tirreni - Isernia»  
Fasi finali a arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Fogliena, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
- 17 Il Pegione** a cura di Giuseppe Nari
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«I piccoli complessi» di Roberto Capasso
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 DSE Musica in ... Conservatorio**  
Un programma di Marielle Seralini Giannotti con la consulenza di Piera Pistono D'Angelo
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto**  
a cura di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sere**
- 19,15 Ascolta, si fa sara**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Special**  
«Don Giovanni» di Mario Merino (Replica)
- 20 Led Zeppelin**  
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigrifido Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 Fra storia e leggenda**  
«Venezia 1843» (2)  
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva  
Regia di Roberto Valentini
- 21 La fonti della musica** di Gino Peguri
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musica notta: Parade**  
Programma di Filippo Trecce
- 22 In diretta da Milano: Stanotta la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti  
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbiani
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIODUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi  
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizia**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 Girando col Giro**  
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Amari e Giacomo Santini  
**7,20 Parole di vite.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Tribuna Elettorale Europea**  
a cura di Jader Jacobelli  
Confronto: PSI - PRI - Democrazia proletaria
- 8,15 Radiodue presente.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabrielle De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artuati**  
Ossi di seppia a spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani  
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scharzi, lazezie e pastetami per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Staraca. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai dal Piemonte a cura di Ermanno Anlossi
- 9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni** conduce: **Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michela Gammone presenta**  
**Discogama**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio a Emma Polini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori  
Tecnico del suono Cosimo Langiano  
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**  
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Teduque, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Marie Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizia**
- 16,35 In diretta da Via Asiago** Claudio Lippi a Barbara Pavarotti  
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**  
con Claudia Di Giorgio e Giora Toati  
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora  
Organizzazione di Anne Maria Rossi  
Regia di Franca Guerini  
**17,30 GR 2 Notizia**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il coltello a le piume**  
Incontri nel foyer della Bella époque  
Tredici trasmissioni di Gianni Gori  
Regia di Guido Pipolo. 9ª trasmissione  
Programma Sede Rai dal Friuli-Venezia Giulia
- 19,30 GR 2 Radiosara**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Vanni Ronciavalle
- 19,57 Viene la sara... 13 Direttori e un'ora d'orchestra**  
Presente Mauro De Cillis
- 21 Radiodue sara jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi** conduce: **Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotta**  
Bollettino del mare  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di A. D. Philidor J. Ibart, J. Brahms, P. I. Ciaikowsky, P. Attainant, S. Rachmaninov
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo a strada IACI
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**  
Brani presentati da Giuliana Gialdroni  
S. Rossi: Sonata in dialogo La Vienne per 2 v. l. e camb. ♦ J. S. Bach: Suite n. 3 in re maggiore per orch. IOUvartural, BWV 1068
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sarj Gilbert  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
Z. Kodaly: Laudes Organi. Fantasia su una sequenza per coro misto a org. ♦ J. Brahms: Undici danze ungheresi per pl. a 4 mani ♦ B. Bartók: Quartetto n. 6 per archi
- 9,45 Giornale Radio Tra.** Se ne parla oggi
- 10 Ore D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati a Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Daniela Stalla  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**  
O. Respighi: La Boutique fantasque
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo a strada IACI a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini  
La rubrica oggi: Opera breve: La voix humaine di Francis Poulenc — Il Concerto del '900, con Stanis Poulenc — Discoclub, con Sophie Le Castel — I quartetti di Haydn, con Renato Di Benedatto III
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michela Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilda Raucci
- 17 DSE Un continente per volta**  
Un programma di Pier Giorgio Sabeni. Consulenza di Flavia Nardelli a Maria De Pilati
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Racina, Flavia Pesenti  
Nel corso del programma:  
G. B. Sammartini: Sinfonia in mi bem maggiore per archi e fiati (Orch. dell'Angelicum di Milano dir. N. Jankins) ♦ E. Ysaye: Sonata in la min. op. 27 n. 2 per vl. solo (Sol. R. Ricci) ♦ O. Sciostakovic: Quattro Sonetti di Michelangelo op. 145/a per bs. e orch. (Sol. Y. Nastarenko) ♦ Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. M. Sciostakovic) ♦ M. Ravel: Ma Mère l'Oye, suite per orch. (Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Peray)
- 18,45 Giornale Radio Tra**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
L. van Beethoven: Otello in mi bem. magg. op. 103 per 2 obi. 2 clar. 2 cr. a 2 lg. (Strum. dell'Orch. Filar. di Berlino) ♦ M. Haydn: Concerto in sol magg. per vla. org. e orch. (S. Shingles. vla.: S. Preston, org.: Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Mariner) ♦ S. Prokofiev: Sonata in la magg. op. 82 per pf. (Sol. G. Sander)
- 20,45 Giornale Radio Tra**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Marina Boni  
Camillo Brezzi: Storia
- 21,10 Nuova musica dall'Ungharis**  
Un programma di Armando Gentilucci  
V trasmissione  
K. Lendvay: Concerto da camera I Compl. da Camera di Budapest dir. A. Mihaly) ♦ L. Sary: Immaginario n. 1 (Orch. Filar. di Gyor dir. J. Sander)
- 21,40 da Milano - Il monitor lombardo**  
Scienza-Tecnologia-Lavoro  
a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,10 Robert Schumann**  
B. Novollette op. 21 (Pf. C. Arrau)
- 23 Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40 Il racconto di mazzanotta**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Relatore notta



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morebello e P. Tasse  
Tra le 15.30 e le 17  
67° Giro d'Italia (Vadi Rediouno)  
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.58 Onda verde/19 GR 1 Sera
- 19.15 Stereoera
- 19.35 Stereoclassic con .....
- 20.30 GR 1 in breve/Onda verde
- 20.32 Superstereoduno  
con B. Moroni e D. Dabolini
- 21.30 GR 1 in breve/Onda verde
- 22.30 Stereodomaniani con .....
- 22.58 Onda verde
- 23 GR 1 - ultime edizioni
- 23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel  
con Franco Nabbie  
Chiusura. La trasmissione prosegue con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studioudue. In diretta, notizie, personaggi a musica ad alle qualità. In studio Francesco Accompagna, Maurizio Catellani e Myriam Fecchi
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci  
Dieci in cerca della Hit Parade
- 18.05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata  
con Fabio Santini e Patrizie Zani
- 20.30 Stereodueclassic  
Classica, Hi-Fi, Compact  
Presenta Franco Boffalini
- GR 2 Appuntamento flash
- Disconovità  
Il D.J. che scelto per voi
- GR 2 Radiosera  
Chiusura. La trasmissione prosegue con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Giampaolo Vigorito, Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti  
Enrico Sisti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Confronti: L'Europa e la sua istituzioni. Programmi di S. Tosi e C. Baracchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Un tuffo nel passato. 1.36 Il malizioso. 8.00. 2.06 Applausi a. 2.36 Parole e musica. 3.06 Divertimento per orchestra. 3.36 Solisti celabri. 4.06 La vita in allegria. 4.36 Complessi di musica leggera. 5.06 Juke box. 5.36 Per un buongiorno
- Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1. 2. 3. 4. 5; in inglese: alla ora 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alla ora 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## IV CANALE Musica leggera

### 8/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Bring it on up Love Unlimited. Scandalo al sole. Peppetti. Imegina. Tempra. Fantasia di motivi Last. Se mi vuoi. Intra. Osamba. Carter. Caribeeu night. Comp. Kumakani. Komm. zigany. Pop. La contessa... Mantovani. Belle senz'anima. Servus. All the way. A. Martelli. Ammore. Di Capri. A scottish rhapsody. Mantovani. Anema e core. Santo & Johnny. Black magic women. Santana. Lia dagli occhi blu. E. Simonetti.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canzone di Marinella. De André. I ragazzi della ferrovia. De Crescenzo. Miele. Il Giardino dei Semplici. Eri piccola così. Buscaglione. Le colline sono in fiore. Gorch. Quanto è bella lei. Nazzaro. Dolce più dolce. Nada. Sotto il segno dei pesci. Vanditti. Un'emozione da poco. Oka. Quello che non ho. Pecora. Ciunchiella de Tretevere. Donati. Il vento caldo dell'estate. Alici. A volte in primavera. Graziani. Mediterraneo. Milva. Grazia del fior. Pizzi. Elias Elias. Endrigo. La mia estate con te. Bongusto.

10/MUSICA DALL' SCHERMO: Eugenia's theme (Mio Dio come sono caduta in basso). Angela and bene. (Anche gli angeli mangiano fagioli). Sturmtruppen (Sturmtruppen). Wonderful world (Animal house). Mira. Robinson (Il laureato). Bachelor in paradise (Uno scapolo in paradiso). Look at her dancing (La ragazza del pigiama giallo). Seven times seven (Sette volte sette). Zorba's dance (Zorba il greco). Disco inferno (La febbre del sabato sera). Love theme (Romeo e Giulietta). The way we were (Come eravamo). Stop in name of love (American graffiti 2). Love's dream (Lisztmania). W. Sent'Eusebio (Per grazia ricevuta). Fatalango (Grolmoni).

11/CANTAUTORI: L'abbigliamento di un fuochista. Di Gregori. Notta che verrà. Berté. Uomo. Celentano. Volo 5/4. Nennin. Slip alidini. away. Simon & Garfunkel. Povera coccia. Luciano Rossi. Just the way you are. Joel. L'ultima spiaggia. Califano. Poster. Baglioni. Che bella libertà. Zoro. Atlantic City. Springsteen. I lupi. Graziani. Alle fiere dell'est. Branduardi. Presence of lord. Clapton. Let's dance. Bowie. The Bitterest pill (I ever had to swallow). Jam. All I want to know. Imagination. Touch pigeon. Creole and Coconut. Forever the same. Soft Cell. Just can't get enough. Depeche Mode. Billie Jean. M. Jackson. Let me go. Parker Jr. I ain't gonna stand for it. Wonder. The apple stretching. G. Jones. Chen son egocentric. Alici. Follow me. Chicago. Closer to your love. Al Jarreau. The Nile. Santana.

13/JAZZ VARIETÀ: Flying home. Hampton. Bugle call reg. L. Armstrong. Big stuff. Besie. Brown skin girl. Rollins. All the things you are. Joseph. Boogie woogie prayer. Ammons. Band o blues. P. Johnson. Andiology. Kirby. Chale note. Ferguson. Tiger reg. Roman New Orleans Jazz Band. It's wonderful. Petrucci e Milan College Jazz Society. Born to swing. A. Shaw. Breah. Bevan seeps. Baker.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer. A la case Susanna. Guanno. My funny Valentina. aBebe in arms. Mary Martin. Notte de senze luna. aGaethanecia. Proatti. Right as the rain. aBloomer girl. aFaith. Blues. aCio Cio. aRighetti. Fantasia. aAnnie get your guns. Joanne Brown. Rolling up a storm. aRoller boogies. Esty. Il ragazzo del villaggio. aOer Zigueuerprimas. aHagedst. Finale atto I. aLa denze della libellule. aRizzardi. Galfuzzi. Notte chiara. aRineldo in campo. aModugno. All the things you are. aVery warm for may. aStraend. Blues senze parole. aLa sveglia al collo. aLauter. Quetto della certe. aLa medema de Tebea. aRighetti. Calderoni. Tema di Marie. aGiochi di notte. aMittone. Pocketful of rain-bows. aG. I. Blues. Presley.

15/PARATA OI STELLE: Lune caprese. Di Capri. Bad girls. Summer. La soleil. Bardot. The logical song. Super tramp. Roll over Beethoven. C. Berry. Problemi. Marcella. Lady of the stars. Donovan. One more time. Crosby. Moon river. Garland. Alexander Platz. Milva. Body and soul. Armstrong. Grande grande grande. Mine. Cheek to cheek. Astaire. L'anno che verrà. Dalla. Le filelle d'aujourd'hui. Aznavour. Garote de Ipanema. Giberto. Bombe o non bombe. Vanditti. A Paris. Montand. Remember. Rettore.

18/FACILE ASCOLTO: Madre metropoli. Barté. Black & white. Rizzati. Hi de hi de ho. Kool & The Gang. Jarama (Pensami). Iglesias. Una gite sul Po. Gargiulo. Oceania. Castelfnuovo. Sognando e risognando. Formula Tre. Messaggio. Alici. Love me tender. Presley. Kaep on it. Chan-

## FILODIFFUSIONE

ge Pezza idea. Pravo. Lush life. Summer. To love egein. Diana Ross. Remember. Soccio. Matic men. Tosh. Proceazione sul mare. Esposito. Stay. J. Browne. Turn your love around. Benson. I see red. Frida. Lea palebraa de amor (The words of love). Queen. Run to the stars. Rockats. Vive la Rei. Zero. Hard to say I'm sorry. Chicago. That girl. Wonder. This must be love. Phil Collins. After you get what you want you don't want. Monroe. Fantasia di motivi. Calvi.

18/DISCOFOTEA: Change. B. White. Billie Jean. Michael Jackson. Disco epocalypse. J. Browne. Do I do. Wonder. The real thing. Brothers Johnson. The changing Earth. Wind and Fire. Adventure. New Musik. Sexual healing. Gaye. Super bad aiata. Sister Sledge. Call me in America. Pop Welcome. Let's go dancin. Kool and The Gang. Love on my mind tonight. Temptations. He's a burger. Stewart. Welking in the rein. G. Jones. Stuff like that. Q. Jones. I'm coming out. D. Ross. Isn't she lovely. Wonder. Disco project. Pink Project. Love in control. Summer. Turin'on tunin'in. B. White. Astrydney. Ultravox. My guns are loaded fox. Tyler. Family affair. Sly and The Family Stone. Knock on wood. A. Stewart.

20/CONCERTO: Centando e letinoamerice. Iglesias. The meeting. Corea and Gulda. Festival at Nawport. Seager. Hooker. Mills. Carngan. Recital. Greco. Fantasia di motivi. Orch. Last. Setin doll. Dexter Lilly. Grazia Roma. Vanditti. Whispering. Armstrong and All Stars.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Footprints of the gienta. Don Sesby. She's a lady. Richard Sanderson. Violino performance. P. F. M. Just an illusion. Imagination. El choco. Calvi. Oetheles. Gal Costa. Fraquaze. A. Carlos a Jocali. Moulin rouge. Mentovani. Stardust. Tuxedo Junction. Allegro da le 40/eme symphonie. Lefèvre. Il nostro concerto. Bindi. Ona o'clock jump. Harry'sweets. Edison. Smoke gets in your eyes. Art Tatum. Flying home. Webster. I wanna boogie and woogie with you. Love Unlimited. This time. Rattore. Airport love theme. Turrentine e Orch. Lat's groove. Earth. Wind and Fire. Menhattan skyline. Shire.

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: S. Barbar. Toccata festiva op. 36. L. von Beethoven: 12 Variazioni in la maggiore su un tema di danza russe. R. Strauss: Salome. Denza dei sette veli. J. Ibert: Intermezzo, per flauto e arpa. J. Suk: Burlesca, per violino e pianoforte op. 17 n. 4. N. Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo.

7/INTERLUDIO: C. M. von Weber. Andante a Rondó ungherese op. 35, per lagotto e orchestra. E. McDowell: Suite n. 2 op. 48 in indian Suits. R. Schumann: Konzertstück in la maggiore op. 86, per 4 corni e orchestra.

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► 8/CONCERTO DI APERTURA: S. Moniusko. Flis. Ouver-ture. Orch. Filarm. Nazionale dir. W. Rowicki. J. Sibelius: Te-piola, Poema sinfonico op. 112. Berliner Philharmoniker Orche-sira dir. H. von Karajan. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 9 in do maggiore, per orchestra d'archi. Orch. della Gewand-haus di Lipsia dir. K. Masur.

► 9/FRAMMENTI: J. S. Bach: Suite in la minore BWV 823. F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello. W. A. Mozart: Sonata in si bemolle mag-giore K. 400, per pianoforte.

► 9.30/FILOMUSICA: A. Viveldi: Sonate in re maggiore, per violino a basso continuo. Elementi dei Solisti Veneti. G. F. Haendel: Tema e Variazione in sol minore, per arpa. Sol. M. Robles. F. J. Haydn: Quintetto, per liati (Trascr. di Lorinc Kesztes del Trio in la maggiore, per pianoforte, violino e violon-cello. Quintetto a fiati ungheresi. F. Liezt: Le vœux vagebon-dol. Lieder, per voca e pianoforte testo di Beranger. D. Fischer-Dieskau, bar. D. Barenboim, pl. H. Purcell: Tre Song: Night. Mystery. Secrecy. Contr. M. Forrester. Orch. della Radio di Vienna dir. B. Prieston. R. W. Vaughan: Sinfonia n. 5 in re mag-giore. London Philharmonic Orchestra dir. A. Boul.

► 11/INTERPRETI ALLA RADIO: GIUSEPPE GARBARI-NO, CLARINETTO E BRUNO CANINO, PIANOFORTE: C. M. von Weber: Gran Duo concertata in mi bemolle maggiore op. 48, per clarinetto a pianoforte. J. Brahms: Sonata in mi bamol-le maggiore, per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2.

► 11.40/MOMENTO MUSICALE: E. Chebrier: Larghetto,

per corni e orchestra. E. Viauxtempa. Fantasia appassionata per violino e orchestra op. 35.

12.05/POLIFONIA: A. Banchieri: Le Pazzie sanie (comma di madriglescol).

12.30/OTELLO: Otello. Drama lirico in 4 Atti. Libretto di Ar-ngo Boto. Ida William Shakespeare. Musica di Giuseppe Ver-di. Otello: M. Del Monaco. Jago: A. Protti. Cassio: N. Roman-to. Rodongo: A. Cesari. Lodovico: F. Corena. Un eraldo: T. Krause. Desdemona: R. Tebaldi. Emilia: A. R. Satre. Orch. «Fi-larmonica di Vienna». Opera di Stato e Grossstadtkinderchor di Vienna dir. H. von Ksrajan. M° del Coro R. Benaglio. Atto I 32'25. Atto II 35'38. Atto III 43'42. Atto IV 32'00.

15/MUSICA OGGI: VITTORIO FELLEGGARA (MILANO 1927): Madrigala, per piccolo coro e orchestra da camera. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola. — Serenata, per flauto, clavicembalo, basso, percussioni, pianoforte, due violini, viola e violoncello. Strumentisti dell'Orch. del Teatro alla Scala dir. S. Penazzi. — Dies Irae, su testo di Federico Garcia Lorca, per coro misto, sei trombe, timpani e percussioni. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola.

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/1 concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai. I CONCERTI OI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1984. Direttore Hermann Michael con la partecipazione del violinista Christian Altenburger. P. I. Ciaikovski: Sutta n. 1 in re mag-giore op. 43. S. Tenev: Suite op. 28, per violino e orchestra. Vl. C. Altenburger. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (reg. 27/1/84).

► MUSICA PER BALLETT: M. De Felice: L'amore stregone. Scene gite dell'Andalusia. Balletto in un Atto. Msopr. S. Var-rett. Orch. Sinf. di Fildelfia dir. L. Stokowski.

► 17.30/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD: Sinfonia n. 5. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa. Parodi. — Le Carnaval d'Arx. Fantasia, per pianoforte e orchestra del balletto «Salade». Pl. M. Bogiankino. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna. — Serenata in tre parti op. 62, per orchestra. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. S. Celibidache.

► 18.30/STEREOFILOMUSICA: T. A. Arne: Ouverture in sol minore n. B. Orch. dell'Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. G. B. Martini: Largo, per organo. Org. G. Zaneboni. F. J. Haydn: Trio in mi bemolle maggiore n. 30, per violino, violoncello e pianoforte. Trio Beaux Arts. W. A. Mozart: Per pietà non ncarcate. Ana K. 420, per l'opera il curioso indiscretto di Pasquale Anfossi. Ten. W. Kmentt. Orch. Wiener Symphoniker dir. B. Paumgartner. G. Bizet: La jolie fille de Perth: «Quand la flamme de l'amour». Bs. N. Gmaurov. Orch. London Symphony dir. E. Downes. P. I. Ciaikovski: Eugenio Onegin: «Onegin, ero giovane allora». G. Vishnevskaya, sopr. G. Otis, bar. Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. A. M. Pashayev. O. Scioateskovich: Concerto in do minore n. 1 op. 35, per piano-forte, tromba e archi. A. D'Arco, pl. M. André, tr. Orch. da Camare J. F. Paillard dir. J. F. Paillard.

► 20/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius: The Tempest. Sutta n. 1 dalle musiche di scena op. 109. Orch. de la Suisse Romande dir. H. Stein. A. Viveldi: Concerto in fa maggiore, per violino, archi e organo da Le quattro stagioni op. B. Sol. P. Toso. I Solisti Veneti dir. C. Scimone. F. Mendelssohn-Bartholdy. Athaliae, dalle musiche di scena op. 74, per il dramma di Racine. Wiener Philharmoniker dir. C. von Dohnanyi. S. Rachmaninov. L'isole dei morti. Poems sinfonico op. 29. Berlin Philharmoni-ker dir. L. Meazel.

► 21.10/MAX REGER: Trio in re minore op. 141b, per violi-no, viola, violoncello. The New String New York.

► 21.30/INTERPRETI OI IERI E DI OGGI: ROBERT CASA-DESUS - VLADIMIR ASHKENAZY: L. van Beethoven: Con-certo n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra. Sol. R. Casadesus. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzo-gno. F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore, per pianoforte e or-chestra. Sol. V. Askenazy. London Symphony Orchestra dir. D. Zimman.

► 22.35/PER GRUPPI STRUMENTALI: H. W. Henze: Quintetto, per strumenti a liato. Quintetto Dorian. A. Gentilucci: Momenti, per quartetto d'archi. L. Lugli e A. Zanetti, vl. I. E. Francalanci, vl. II. P. Lacchio, vc.

23-24/A NOTTE ALTA: J. Brahms: Della Sinfonia n. 4 in mi minore: Finale. Allegro energico e appassionato. B. Smetana: Il contadino. E. Granados: Danza spagnola. J. Massenet: In-vocazione. E. Grieg: Suono di campane. H. Wieniawsky: Leg-gende op. 17, per violino a orchestra. F. Leher: Oro e argento, Valzer.



## RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti**  
La combinazione musicale  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
— La Commissione Parlamentare  
a cura di Giuseppe Morello  
**6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58**  
**Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**  
**7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana  
a cura di Bruno Mobicri  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisiach conduce**  
**Radio anch'io '84**  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: Speciale**  
dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport  
Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzani e Giacomo Santini
- 10,40 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle ore 8,30 alle 9,30
- 11,10 Martin Luther King**  
Originale radiofonico di Domenico Meccoli  
1ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11,30 ABC Rock**  
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Floris e Antonella Lualdi presentano**  
**Via Asiago Tonda**  
Questa settimana: Irio De Paula, Carlos De Silva, Mandrake, Jim Porto e Jo' Marinuzzi  
In studio Luciano Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasila
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Serana Dandini, Luca de Gennaro e Brunella Matteucci  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Tumi santi...**  
Tra le 15,30 e le 17  
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport  
1ª tappa: «Isarnia-Rietta». Fasi finali e arrivo.  
Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
- 17 Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«Rimembranze» di Billy Banks
- 18 Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18,05 Incontro con...**
- 18,30 Musica sera: La piccola cronaca di Anna Magdalena Bach.** Programma di Clara Gabanizza. Regia di Dante Raiteri
- 19 GR 1 Sara**
- 19,15 Ascolta, si fe sara**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Suoi nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Spacus**  
Spazio multicode di Pinotto Fava. «Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli
- 20 Ore vanti, su il sipario**  
**I meriti della Signora Omicidi**  
ovvero «Il delitto attraverso i secoli»  
Programma scritto da Franca Cancogni  
1ª serata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20,43 Il laggio di Domenico De Paoli**
- 21 La giostra.** Programma di Luca Giurato  
Regia di Angelo Marcolodi
- 21,30 Cinque minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Musicisti di oggi**  
Gian Paolo Chiti: Quartetto per archi
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti  
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbiani
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

## RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi  
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizia**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 Girando col Giro**  
Fatti e personaggi dal «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini  
**7,20 Parola di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Tribuna Elettorale Europea**  
a cura di Jader Jacobelli  
Confronto: MSI-DN - PRI - PLI
- 8,15 Radiodue prasanta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Ra Artusi**  
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao  
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie a pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericatti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanotto. Programma Seda Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antossi  
**9,30 GR 2 Notizia**  
**10 Spaciale GR 2 Sport**  
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guarzoni conduce: Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizia**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regiona**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**  
**Dicogama**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Csrla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori  
Tecnico del suono Cosimo Langiano  
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regiona**
- 15 Radiotabloid**  
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemany, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media della valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizia**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**  
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Dua di pomariggio**  
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti  
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora  
Organizzazione di Anna Maria Rossi  
Regia di Franca Guerini  
**17,30 GR 2 Notizia**
- 18,30 GR 2 Notizia**
- 18,32 Laura Padellaro prasanta**  
**La ora dalla musica**  
«Il Piano a il Forte»  
Fatti, problemi, libri, diachi  
Regia di Gianni Marata
- 19,30 GR 2 Radiosara**
- 19,50 Vienna la sara... Incontro con il Malodramma**  
Aria di Parigi  
Il Belcanto francese da Auber a Dobussy  
Presenta Lorenzo Chiera
- 21 Radiodue sara jazz**  
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»  
Un programma di Franco Fayenze Mario Luzzi
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

## RADIOTRE

- 6 Praludio.** Musica di W. A. Mozart, N. Rimsky-Korsakov, D. Ortiz, A. Vivaldi, G. Paisiello, G. Rossini
- 6,45 Giornala Radio Tra.** Prima notizia del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto dal mattino (II parte)**  
Brani presentati da Giuliana Gialdroni  
F. Roberday: Fuga n. 6 e capriccio per org. ♦  
G. Bononcini: Sonata I in la min. per vc. a bs. cont. ♦ J. Pachelbel: Sutta n. 6 in si bam. magg. per archi a cont. (Ipartita)
- 7,25 Giornala Radio Tra**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sargi Gilbert  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto dal mattino (II parte)**  
G. Fauré: Fantasia per pf. e orch. op. 111 ♦  
F. Mendelssohn-Bartholdy: Otello in mi bem. magg. per 4 vli. 2 vie e 2 vc. op. 20 ♦ R. V. Williams: Partita per doppia orch. d'archi
- 9,45 Giornala Radio Tra.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati a Mariella Giamaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Daniela Staffa  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto dal mattino (III parte)**  
G. Donizetti: L'assalto di Calais. Musica per il balletto ♦ A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si min. op. 5 «Bogatyrs»
- 11,45 Giornala Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomariggio musicale**  
Opere, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cacchi. In redazione Chiara Fratini  
La rubrica oggi: Antologia operistica: Il wagnersmo in Europa, con Franco Serpa — Di acclub, con Gianfranco Zaccaro — I quartetti di Haydn, con Renato Di Benedetto (III)
- 13,45 Giornala Radio Tra**
- 15,15 Giornala Radio Tra - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonida Raucci
- 17 DSE. La convinanza sulla strada**  
Programma di Alberto Pellagrini  
4ª puntata
- 17,30 Spazio Tra**  
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
J. Sibelius: Belshazzar's suite, op. 51 (Drch. Film. di Leningrado dir. G. Rojdestvensky) ♦  
B. Bartók: Hungarian peasant songs, per pf. (Sol. S. Richter) ♦  
L. Spohr: Sonata in do min. per fl. e arpa (M. Larrieu, Il. S. Mildenorian, arpa) ♦  
A. Vivaldi: Tamarlano, sinfonia dall'opera Il Solisti Veneti dir. C. Scimone
- 18,45 Giornala Radio Tra**
- 19 Spazio Tra (II parte)**  
A. Glazunov: Concerto in la min. op. 82 per vl. e orch. (Sol. S. Marcovici - London Symphony Orch. dir. L. Stokowski) ♦  
W. A. Mozart: Quintetto in do magg. K. 515 per archi (Quartetto Esterhazy) ♦  
F. Liszt: Tre Studi trascendentali per pf. (Sol. C. Arrau)
- 20,45 Giornala Radio Tra**  
Noto a corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna della rivista**  
a cura di Marina Boni  
Paola Dacina Lombardi: Letteratura
- 21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza**  
di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Maestri. Etologia fra zoologia e scienza dell'uomo. Partecipa Marco Vannini
- 21,40 Dalla Basilica di San Marco in Firenze**  
Soprano: Gabriella Cecci. Tenori: Stuart Gardner e Giovanni Pentassaglia  
G. Froscobaldi: Dodici Mottetti dal Liber secundus diversarum modulationum (Rev. di Francesco Luisi)  
Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. R. Gabbiani. Organista G. Cosmi  
(Registrazione effettuata il 2 marzo 1984)
- 22,10 Fatti, documenti, persona**  
**La mostra dal dacannalla (2ª parte):** La trasfigurazione della propaganda, di Gerardo Guerrieri con: Iginio Bonazzi, Alberto Cracco, Agostino Marfella, Federico Pacifici, Elisabetta Pedrazzi, Mariù Prati. Regia di Ellie Donda
- 23 Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40 Il racconto di mazzanotta**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornala Radio Tra**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Raitelereonotta

## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morebiti e P. Testa  
Tra le 15.30 e le 17  
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)  
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.58 Onda verde/19 GR 1 Sera
- 19.15 Stereosera con E. Di Troia
- 19.35 Stereoclassica con G. Davico Bonino
- 20.30 GR 1 in breve/Onda verde
- 20.32 Superstereouno  
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
- 22.10 Vetrina del «Premio Rino Gaetano»
- 22.30 Stereodomeni con E. Di Troia
- 22.58 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione
- 23.05-23.59 Piano bar  
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue  
In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità  
In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecciu
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata  
con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21.30 Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi
- 22.30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Le nuove frontiere: Speciale Europa. Programma di R. Caporilli e A. Milana a cura di F. Nataletti
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,08 Cantanti lirici. 1,36 Italiani galatti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un bunnigjornn
- 5.45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 0,3, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Addio a Cheyenne. Morricone. Autumn in New York. Fitzgerald. When the saints go marching in. Banda Musicale Polizia di Stato Guantanamo. Candler. Allegro veneziano. Reverber. Jamaica boy. Delgado. Till the end of time. Mantovani. Sogno di una notte di mezza estate. De Los Rios. Zorba's dance. Müller. Non sono Butterfly. Mihva. Sogno. Villa. Everybody loves somebody. Martin. Quando calienta al sol. Cugat. Gramiaica. Bernstein. Pais tropical. Ben Blue and sentimental. Rasse. Emozioni. Gazzelloni.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Vecchia Roma. Vianella. A canzoncetta. Alunni del Sole. Accarezzami amore. Zanicchi. Adriane. Ferradini. Amara terra mia. Modugno. Amarcia. Nannini. Notte blu. Ciani. Buoni propositi. Locasciulli. Quante volte. Martini. Amico di ieri. Ome. La valigia blu. Pravo. Sto con te. Rusticano. Oceania. Castelnovo. Il serpente. Non sono una signora. Berté. Una lattina. Brosio. L'amore è una colomba. Sanna.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Thema (Taxi driver). Tender is the night (Tenera è la notte). Solitaire (L'ultimo spettacolo). Dear heart (Tre donne per uno scapolo). Homme dans une lie (L'orgia del potere). IV tempo: Shadows (La vittima designata). Valzer del pachetto (Tutto a posto niente in ordine). Shadows of your smile (The sandpaper (Castelli di sabbia)). Irma la douce — Agguato sul fondo (Il triangolo delle Bermuda). In the mood (Serenata a Valchiria). Don't it make ya wanna dance (Urban cowboy). Condor (Theme) (Il tie gior ni del Condor). Yesterday (Robertal). Bell boy (Quadruphenal). Vivere — What do you say to a naked lady?

11/CANTAUTORI: Quando ti ho visto. Ciampi. Dead man dead man. Dylan. Be pop a lula. Vincent. Beck streets. Springsteen. Venderò. E. Bennato. L'avventura. Modugno. Rumba rock. Alice. Samba de rosa. Toquinho. Il bigno di mezzanotte. Bécand. Lo zingero. Locasciulli. Dear Yoko. Lennon. Amore imprevedibile. Bongusto. Cantare in italiano. E. De Angelis. Il castello. L. Nero. O' sola se na va. T. De Sio. Bologna. R. Ferri.

12/ROCK & POP: Genesis. J. Airplane. Me live for love. Benatar. Energia. Battiato. Arrivederci. Vanni. Ce le fai. Bosé. Gimme some lovin'. Blues Brother. I'll be doggone. Brood and his Wild Romance. Alla fiera dell'est. Branduardi. Johnny on the monorail. Buggles. Paola's reggae. Choccolati. Per Elisa. Alice. Frasi life. Diamond. You're not smiling. Audience. Fantasia. Fiammetta. La città senza donne. Vecchioni. Never surrender. Saxon.

13/JAZZ VARIETÀ: Balada medley. Milan College Jazz Society. Big butter and egg man from the west — Bill Bailey won't you come home. Original Lambro Jazz Band. Just one of those things. B. Holiday. Blues for Sacha. Hampton. All my life. Fitzgerald. Ain't misbehavin'. L. Armstrong. Bluebird blues. C. Tate. Blues ruff. Ellington. Ain't got nobody. Basie. Bean et the mat. Hawkins. Limahouse blues. Webb. Blues for Hump Cabaret. Hampton.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: O ragazze mie ragazze. «Federica». Mantovani. Tu m'hai dominato. «La bajadera». Pavese Sorbara. Becie becia sempre più. «La duchessa del Bab Tabarin». Pavese Sorbara. Big «Di». «The most happy fellas». Johnson-Sullivan-Weeda. Cass Long. Gilbert Hanson. Lazarus. Lund. Rubin. Froelich. Veronique. «On the 20th Century». Kahn e Coro. Donne donne eterni dei. «La vedova allegra». Artoli Calderoni. Che cosa è un bacio. «Cyrano». Modugno. Spak. Duetto del bacio. «La geisha». Righetti. A kiss in the dark. «Orange blossom». Lanza. I shall scream. «Olivers». Jackson. Goddard. Coro e scena dei cooperatori. «La figlia di Madama Angota». Barbero. Pierangeli. Duetto della pioggia. «La città rossa». Ballinari. Calderoni. Autumn in New York. «Thumbs up». Sinatra. City lights. «The act». Minelli. Salomé. «Scugnizza». Casula. Zecchillo. Salomé. Stolz. Buonanotte. «Vittorie e il suo usaro». Righetti. Artini.

15/PARATA DI STELLE: All through the night. Grappelli. Amsterdam. Brel. L'immensità. Dorelli. Think. Franklin. The girl from Ipenema. A. Gilberto. Lontano degli occhi. Endrigo. Daniel. Elton John. Vivre. Greco. Il telefono. Veno. King of the road. Martin. Meleguana. Valente. Young turks. Rod Stewart. Amor mio. Mina. Ove sarà sarà. Dons. Oay. Come pioveva. Togliani. Tragedy. Bee Gees. O c'est triste Venise. Aznavour. Pensami. Iglesias. Darlin. Core. Belafonte. My beck pages. Jarrett. Samba de uma nota. Grappelli.

## FILODIFFUSIONE

16/FACILE ASCOLTO: Give me the night. Benson. Aria di casa. Baibot. Ma come fanno i marinai. Dalla e De Gregori. You pay your money and you take your chance. Cockburn. Rayna. Klugh. Summer on solitary beach. Battiato. The eath. Kiss. Tuxedo junction. Joe Jackson. Savori faire. Easton. Stella d'argento. Dragni. Yesterday once more. Marnet. E invece no. Edoardo Bennato. Ninna nanna. Berté. Falcon. Rah Band. Once upon a time in the west. Dire Straits. No holding back. G. Parker. Domeni è un altro giorno. Vannoni. Primavera britannica. Fabbrica di Stelle. Denchin' free. Brothers Johnson. Forte forte piano piano. Cico. Turn back time. Hackett. Heads. Bnb. James. Argentina. Lauzi. Spomati. Sarti. A girl like you. Gruppo Sportivo. Su quel pinata libero. Zarillo. Is it? Peter Jacques Band. Boulevard. J. Browne. In the air tonight. Collins.

18/DISCOTEC: Feel like makin' love. Benson. Main title song. «All time high». Coolidge. Attento disc-jockey. Bon gusto. Summer thrills. Temptations. Love is waiting. Men des Margherita. Non lo so. Ghezzi. American haerbaat. Survivor. Surrender. G. Jeffries. View from a bridge. Wilde. Non so che darei. Sorrenti. Theme from Paradise. Phoebe. Cates. Hangin'. Chic. Somethin' special. Quincy Jones. Nall'eria. Marcella. You can have it. Palmer. Solitary man. Diamond. Year of the cat. Al Stewart. Noticeable one. Missing. Persons. Saturday night, sunday morning. Thelma Houston. Daughters of Babylon. Jimmy Lindsav. Spirito della terra. Baldan. Bemho. (You said) You'd gimme some more. K. C. & The Sunshine Band. Blue millionaire. Faithfull. Sure feels good. The Blues Band. Ed io. Nomadi. Love is in control. Summer. You're my everything. Santa Esmeralda. John & Mary. Palmer. Give me the night. Benson. Problem. Marcella. Party with your body. KC & The Sunshine Band.

20/CONCERTO: Recitel. Supertamp. J. Ben. Beach Boys. De André. Preston. Cocker.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: The shuffle. McCov. Avrai. Baglioni. Body... language. Queen. Just an illusion. Imagination. O sonho. Gismonti. Anem sabe mais. Marlene. Foi ela. Xixa. Dois pra lá, dois pra cá. Bnsco. Bande zaous. Le Balaisiers e les Douons de la Grande Terre. Li-mahouse blues. Coltrane. Twist city. Griffin. Gee. Beck-gammon. Jazz Messengers. Giornale di bordo. Oik Oik. Ragazza di miele. Del Oca. L'astata. O Angelo. Sansho shima. Hancock. Milord. Piaf. Dana del Ince. Los Incas. S'o quero um xodó. Gil Groovin' hard. Rich. Everything happens to me. Baker.

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: N. Paganini. Sonata n. 17 in la maggiore. Idal. Contone di Sonatel. per violino a chitarra. C. Debussy. Rapsodia per clarinetto e orchestra. A. della Ciaia. Toccata in sol maggiore, per clavicembalo. F. Mendelssohn-Bartholdy. La grotta di Fingal. Ouverture. op. 26. J. Brahms. Tre Pezzi. op. 76. A. Borodini. Nella steppa dell'Asia centrale. G. Verdi: Nabucco: «Sinfonia».

7/INTERLUDIO: A. Reicha: Quintetto in fa minore. op. 99. 2, in si maggiore. A. f. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si maggiore. op. 87, per due violini, due viole e violoncello.

### MUSICA IN STEREOFONIA

B/CONCERTO DI APERTURA. A. Gabrieli: Canzone, per 4 flauti dritti. W. A. Mozart: Fantasia in fa minore. K. 608. M. Reger: Quintetto in la maggiore. op. 116, per clarinetto, 2 violini, viola e violoncello.

B.50/BJORLIN DIRIGE BERWALD: F. Berwald: «Emeste and Rester Grillsen». Poema sinfonico — «Ellenspiels». Poema sinfonico — «Wettlauf». Poema sinfonico — «Erinnerung an die Norwegischen Alpen». Poema sinfonico. Orch. Royal Philharmonia dir. U. Bjorlin.

9.30/FILOMUSICA: B. Galuppi: Andantino e Allegro. L. van Beethoven: Rondino in mi bemolle maggiore, per 2 oboli. 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti e contrabbasso. F. Busoni: Di vertimento, per flauto e pianoforte (Trascr. di Kurt Weill dal l'originale, per flauto e orchestra). A. Bianchiari: «I cervellini cantano un madrigale da all'estino del giovedì grasso». Me drigale a 5 voci. B. Tromboncino. «Su su leva alza la ciglia». Frotola elaborazione di Francesco Lurani. Anonimi: Musiche medievali di giullari e menestrelli. H. Berlioz: «Aroldo in Italia». Sinfonia in 4 parti. op. 16 con viola solista.

11/MILTON: Opera in un Atto. Libretto di Victor Etienne de Jouy a Michel Desrois. Musica di Gaspare Spontini:

Milton: G. Ciminelli. Emma. M. Devia. Lord Devanant. A. Sava stano. Godwing. C. Micalucci. Carlotta. S. Mazzari. Un mes saggero. N. Guida: Un senatore. N. Guida. Orch. Sinf. di Mila no della Rai dir. A. Paoletti (1h08 00).

12.10/IL «CAPRICCIO ITALIANO» DI CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski. Capriccio italiano. op. 45. Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan.

12.30/IL PIANOFORTE IN GRIEG: E. Grieg. Quattro «Fogli d'albero». op. 28 — Sei «Pezzi lirici». op. 54 — P. I. Mourão — Concerto in la minore. op. 16. per pianoforte e orchestra. Sol S. Richter. Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. L. von Maticac.

13.35/IL SOPRANO ELLY AMELING INTERPRETA GUIL- LAUME OUFAY E HAENDEL: G. Dufay (1400c.-1474) «Vergine bella». Canzone a tre voci per soprano e strumenti. Strumentisti del «Collegium Aureum». G. F. Haendel «Cru del tiranno amore». Cantata. Clev. R. Leppard. English Chamber Orchestra dir. R. Leppard.

14/SAVERIO MERCAOANTE: Quartetto in la minore per flauto e archi.

14.20/LA RAPPRESENTAZIONE DI ANIMA E DI COR- PO: Per soli, coro e orchestra. 116001. Testo di Padre Agosti no Manni. Musica di Emilio de' Cavalieri (realizzazione di Emilia Gubitosi). Il tempo e il corpo: J. Loomis. L'Anima: E. Vincenzi. Leco e Vita Mondana. M. Rizzo. Il piacere con due compagni: A. di Stazio. A. Nobile e A. Terrosi. Orch. «A. Scar latti» di Napoli della Rai e Coro «A. Scarlatti» di Napoli dir. F. Caracciolo. M. del Coro E. Gubitosi.

### MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: OIRETTO RE MICHAEL TILSON THOMAS: C. Debussy. Prélude à l'après midi d'un faune. Orch. «Boston Symphony». TRIO «GRUMIAUX». L. van Beethoven. Trio in re maggiore. op. 9 n. 2. per violino, viola e violoncello. CORDO «SVESHNIKOV». P. I. Ciaikowski. La nuvola d'oro (testo di M. Larmontov). — Nes sun cucù nella foresta (testo di Tsganov). — Mattino (testo di Mashistov). — Lusingo (testo di IGORSHKOV). — Senza il tempo (testo di Tsganov). PIANISTA IGOR ZHUKOV. A. Scriabin. Sonata n. 1 in la minore. op. 6. VIOLINISTA NAT HAN MILSTEIN: J. Brahms. Concerto in re maggiore. op. 77, per violino e orchestra. Orch. Filar. di Vienna dir. E. Jochum.

17.30/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD: Sinfonia n. 4. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella. — Le bœuf sur les toits. Suite dal balletto. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Pradella. — Concertino d'autunno, per due pianoforti e 8 strumenti. P. J. G. Gorni e S. Lorenzi. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Freccia.

18.30/STEREOFILOMUSICA: M. Clementi: Sonata in fa minore. op. 13 n. 6. P. P. Spada. G. Vardi: La Traviata. «Préludio atto III». «The Philharmonia Orchestra» dir. H. von Karajan. R. Wagner: Tannhäuser. Coro dei pellegrini. Orch. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Pitz. R. Strauss. Deutsche Motetta. op. 62. J. Cash, sopr. J. Tamperley, msopt. W. Evans ten. S. Varcoe, bar. Coro «Henrich Schlütz» di Londra dir. R. Norrington. C. Debussy. Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa. A. Nicolet. Il. U. Koch. v.la. U. Holliger. arpa. I. Strawinsky. Concerto in re maggiore, per violino e orchestra. VI K. Wha Chung. Orch. «London Symphony» dir. A. Previn.

20/«UTRENUJA» LA SEPOLTURA E LA RESURREZIONE DI CRISTO: Oratorio, per soli, coro e orchestra in due parti. Musica di Krzysztof Penderecki: D. Ambrosiak e S. Woyta wcz, sopr. K. Szepanska msopt. K. Pustelak, ten. W. De nysenko. B. Carmeli. B. Ladysz e P. Laggar. bsi. Orch. Sinf. della Filar. Nazionale di Varsavia. Coro della Filar. Naziona le di Varsavia e Coro di Pionieri dir. A. Markowski. M. dei Cori J. Bok e W. Skoraczewski.

21.20/LUIGI BOCCHERINI: Trio n. 6 in do maggiore. op. 1, per 2 violini e viola.

21.30/UN ALLIEVO DI BRUCKNER: F. Schmidt: Sinfonia n. 4 in do maggiore.

22.20/F. LACHNER: Nonetto in la minore, per archi a fla ti.

23-24/A NOTTE ALTA: B. Britten: Sinfonietta. op. 1, per orchestra da camera. N. Paganini: Cantabile, per violino e chitarra. H. Berlioz: Aduu Bassy. E. Grieg: Due Melodie norvegesi. op. 63. A. Roussel: Sinfonietta. op. 52, per orchestra d'archi. M. Ravel: Pecca en forme de habenera, per flauto e arpa. A. Kaciaturnia: Dal balletto Gayaneh, Danza del fuoco.

## RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02 Onde verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoreadio flesh** - camionisti  
**6,46 Iari al Parlamento**  
**6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-21-22,58**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Gianni Bisiech conduce**  
**Radio anch'io '84**  
Telefonare al n. (06) 3606 514  
**10 GR 1 flesh**
- 10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: Speciale**  
della Partenza di tappe del Giro d'Italia Organizzato dalla Gazzetta dello Sport Radiocronisti Claudio Farratti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzani e Giacomo Sanfini
- 10,40 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Tasti di Ranzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastonno. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Martin Luther King**  
Originale radiofonico di Domenico Meccoli 2° puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11,30 A B C Rock**  
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flesh**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: Via Asiego Tende**  
Questa settimana: Ivo De Paula, Carlos De Silva, Mandrake, Jim Porto e Jo' Marinuzzi  
In studio Luciano Lazzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Le diligenze di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Mester.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Brunella Matteucci  
**13,56 Onde verde Europe**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flesh**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Tu mi senti...**  
Tra le 15,30 e le 17  
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **6° Giro d'Italia**  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport 12° tappa: «Rieti-Città di Castello». Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferratti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzani, Giacomo Sanfini
- 17 Il Peginona** a cura di Giuseppe Neri
- 17,30 Rediouno Ellington '84**  
«I grandi solisti di Vittorio Castelli
- 17,55 Onde verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**  
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30 Musica sere: Microsolco, che pesa!**  
Novità discografiche nella musica classica  
Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolte, si fa sere.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Urbs**  
Spazio multimedico di Pinotto Fave  
«Oltre Plutone» di Valeriano Gialli e Roberto Remmert
- 20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta l'incontro di calcio**  
**Roma-Liverpool**  
Finale di Coppa dei Campioni  
Radiocronisti: Enrico Ameri, Sandro Ciotti, Massimo De Luca e Paolo Carbone
- 22,30 Intervello musicale**
- 22,45 Autoreadio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonate**  
di Alfredo Cattabiani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiego in Roma con Vittorio Schiraidei Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Rediomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 Girando col Giro**  
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Rediomattino**
- 8 Tribuna Elettorale Europea**  
a cura di Jader Jacobelli  
Confronto: DC - PSDI - Partito radicale
- 8,15 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dai programmi proposti da Gabriella Da Luca
- 8,30 GR 2 Rediomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**  
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono  
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tento è un gioco.** Scherzi, facczie e pasticcetti per chi ha ben altro da fare. Testi di Cicerotti, Rodari, Dominica e Staraca. Regia di Renato Zanotto. Programma Seda Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiego 10 - 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regiona**
- 12,30 GR 2 Rediogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**  
**Discogeme**  
Primi fabbri di nuovi milonari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio a Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori  
Tecnico del suono Cosimo Langiano  
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
**13,30 GR 2 Rediogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regiona**
- 15 Radioteboid**  
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joia, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francie e Rosy Mittiga. Realizzato a distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiego  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiego Claudio Lippi a Barbara Pavarotti**  
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**  
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti  
Quotidiano giovane di musica, spattacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora  
Organizzazione di Anna Maria Rossi  
Regia di Franco Guerini  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Pedellaro presenta**  
**Le ore della musica**  
«Soltanto musica»  
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra  
Regia di Gianni Marate
- 19,30 GR 2 Rediosere**
- 19,50 Speciale GR 2 Culture**  
a cura di Vanni Ronziavalle
- 19,57 Il convegno dei cinque**  
a cura di Luca Liguri
- 20,45 Viene la sera... Un solista a cese vostre.** Presenta Mauro De Cillis
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disco» del catalogo Fonit-Cetra. Programma di Luce Cerchieri
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiego 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana  
**22,20 Penoreme parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di A. Vitali, G. Rossini, F. Liszt, C. Debussy, C. Mowat, A. Vivaldi, F. Mendelssohn-Bartholdy, M. Castelnuevo-Tedesco
- 6,45 Giorno Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto dal mattino (II parte)**  
Brani presentati da Giuliana Gialdroni  
G. Bassano: Tirsi morir vola. Variazione strum. del madrigale omonimo di L. Marenzio ♦ K. D. von Dittarsdorf: Concerto in la magg. per arpa e orch. (Trascr. dall'originale per cembalo K. H. Pillyer)
- 7,25 Giornale Radio Tra**
- 7,30 Prime pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert  
Telefonare al n. (06) 381 22 41
- 8,30 Concerto dal mattino (II parte)**  
W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. «Jupiter» ♦ S. Rachmaninov: Fantasia Suite n. 1 per 2 pff. op. 5 ♦ M. Ravel: Bolero
- 9,45 Giorno Radio Tra.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Manella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Chiara Gali, Daniela Staffa  
Telefonare al n. (06) 381 22 41
- 11 Concerto dal mattino (III parte)**  
M. Haydn: Notturno in fa magg. ♦ M. Regar: Fantasia sul corale «Hailuja Gott zu Loben» ♦ R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga. Atto III
- 11,45 Giornale Radio Tra - flesh**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi dalle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Wörd e Paolo Cacchi. In redazione con Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'opera seria di Rossini, con Piero Mioli - Piano Time, con Maria Delogu - I quartetti di Haydn, con Renato Di Benedetto IIII
- 13,45 Giorno Radio Tre**
- 15,15 Giorno Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 16,30 Un cartello discorso**  
a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Narone e Leonilde Ruccia
- 17 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Cravina, Daniela Racine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
G. F. Händel: Concerto in ai bam. magg. op. 7 n. 6 per org. e orch. (Sol. D. Chorzampa - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder) ♦ P. I. Ciaikovski: Quartetto in fa magg. op. 22 per archi (Quartetto Gabrieli) ♦ M. Castelnuevo-Tedesco: Concerto in re magg. op. 99 per chit. e orch. (Sol. J. Williams - The Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy) ♦ M. Ravel: Histoires naturelles IB. Krusyn, bar.; N. Lee, pf.)
- 18,45 Giorno Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re min. op. 22 per vl. e orch. (Sol. M. Elman - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult) ♦ J. Brahms: Quattro Ballate op. 10 per pl. (Sol. W. Kampff) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re min. «Riforma» (Israel Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)
- 20,45 Giorno Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Resegge dalla rivista**  
a cura di Marina Boni  
Simonetta Piccone Stalla: Scienza sociali
- 21,10 Introduzione e Webern nel centenario della nascita di Paolo Petazzi**  
XII. Le composizioni del 1931 al 1934. Op. 23, 24, 25. Realizzazione di Elio Conti
- 22 Libri novità**
- 22,10 Ottorino Respighi**  
Antiche arie e danze per liuto, suite n. 2
- 22,30 America coast to coast**  
Cultura e società negli Stati Uniti  
Dalla Rai Corporation di New York  
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giorno Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Radiodue notte



**RAISTEREOUNO**

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico. A. Morabito e P. Teste. Tra le 15.30 e le 17. 67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
- 15.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.58 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 Stereo sera con E. Di Troia
- 19.40 Vetrina del «Premio Rino Gaetano»
- 20 Roma-Liverpool. Finale di Coppa dei Campioni (Vedi Radiouno)
- 22.30 Stereodomeni con E. Di Troia
- 22.58 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione
- 23.05-23.59 Piano bar. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

**RAISTEREODUE**

- 15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musiche ad alta qualità. In studio Francesco Acampore, Maurizio Catalani e Myriam Facchi
- 16-17-18 19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci. Dischi in carica della Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**. Collegamenti diretti, servizi, interviste, sui principali avvenimenti e per sonaggi del giorno e della settimana e cura di Mario Giobbe. Musiche presentate da Rita Pernarella
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21.30 GR 2 Radionotte. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

**RAISTEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Maurizio Bianchini, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Stefano Mannucci
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di I. Santori e C. Demolenti
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: D.20 Intorno al gradischi. 1.08 È il momento di... 1.38 Buio in sala: sipario. 2.08 Spazio musica. 2.38 Giostra di motivi. 3.08 Pagine pianistiche. 3.38 Due voci, due stili. 4.08 Musica senza confini. 4.36 Le mille e una nota. 5.06 La nostra discoteca. 5.38 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

**IV CANALE Musica leggera**

**B/BUONGIORNO IN MUSICA**

B/CONCERTO DEL MATTINO: Seiling - Del Newman. Summertime - Gengi. Wish you were here - Pink Floyd. Pop jazz - Intra. Don't be that way - Conniff. Oio come ti amo - Modugno. Closings - Schlek. Blue spanish eyes - Nicolosi. After midnight - Mendes e Brasil 77. Fly moonfly - Cipriani. Nina se voi dormite - Villa. Favola di primavera - Baldan Bembo. Yes indeed - Ray Charles. You never told me - Unione Musicisti di Roma. Chi fermerà la musica - Pooh. My way of life - Keemport. Le soleil - Berdot

9/CANTANDO IN ITALIANO: Diabolico rock - Riondino. Quando le lune - S. Rosso. Chissà - Sodani. Signorine - Toquinio. E Gino risponde - Vannoni. Paolo. Il cielo - Zero. Io ho te - Rettore. Lilly Venditti. Margherita - Cocciant. Linda - Pooh. L'angelo azzurro - Balsamo. Solo tu - Nette. Bazar. Come te non c'è nessuno - Pavone. Bimbe mie - Mario Liano. Alle porte del sole - Caselli. Quell'attimo in più - Ca maleonti

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Mithrandir (Il signore degli anelli) - Attila (vers. barbara) - The gift of fury (Conan il barbaro) - O fortunati (Carmina Burana) (Excelbur). State buoni a potate - King of kings (Il re dei re) - Hosene (Jesus Christ Superstar) - Anthony and Cleopatra (Cleopatra). Me pizzica me mozzica (Per grazia ricevuta). Ricordo di una serenata (In nome del Papa re). Fratello sole, sorella luna - Sister Sera's theme (Two mules for sister Sara). The secret life of plants - A lot in common with you (The sky's limit). One flew over the cuckoo's nest (Qualcuno volò sul nido del cuculo). Su nel cielo (I delitti). Blue Gardenia (I gar denia blu). Manhe de carnaval (Dio re negro). Meebe (Alfina express)

11/CANTAUTORI: Eppure soffio - Bartoli. Like e Rolling Stone - Dylan. Vento nel vento - Battisti. Bellissime - Celentano. Creation of dream - Cockburn. Raccontami di te - B. Martino. Operatore that's not the way it feels - Croce. Lilly Venditti. Onze - Zenobi. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Centro di gravità permanente - Battuto. Me nun ce pensà - T. De Sio. Is it really love at all - Andersen. Alle deriva - Luberi

12/ROCK & POP: Street love - R. Parker jr. Black crow - Mitchell. 24 Ore - Ja Ga Brothers. Splende la notte - A. Celentano. Street life - Crusaders. Johnny and Mary - Turner. Polissay - Caltaneo. My sharon - Knack. Solo domani - Sta dio Car wars - Tom Scott. The origin grinder - Gong. La mia banda suona il rock - Fossati. Shakedown street - Gratalul Dead. We gotte get out of here - Hunter. Kebele - Moraz

13/JAZZ VARIETÀ: A sleepin bee - Quincy Jones. All the things you are - Don Byas Quintet. As - Blue Mitchell. Bach mode - Wade Marcu's Orch. Boogie on reggae woman - McKinley Jackson. Body and soul - C. Mingus. Pieno Solo. Body end soul - B. Carter. Breddok breakdown - Ray Brown. Ain't misbehavin' - Earl Hines Quartet. The blues ain't nothing but a woman crying - Beverly Jenkins. Blues piano fox - Oliver Nelson. Blues ain't nothin but some pain - Shirley Scott Trio. Blue cloud - Billy Taylor Trio

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, il merletto delle regine - Silbermann. I don't know how to love him - Jesus Christ Superstar - Ellman. ... E non edio - Enrico B1a - Rascel. When did I fell in love - Fiorello - Hanley. Try to remember - Les fantastica - Mantovani. O dolce canzone di Visine - Le case delle tre ragazze - Pavese. Sorbera. Traumrephodie - Herr Keyser und die nechtlingall - Sommerlette. Quartetto delle ombre - Le duchessa del Bal Tabarin - Barbero. Pavese. Perangeli. Sor bar. Nuvoia nuvoia, «Spirito allegro» - Renis. Yesterday - Robertson. Sinele. Dream ballett. «Flower drum song» - Newman. Allred. Good night, «Fresquits y serenata» - Ar toll. Tu sei le mie lei, «Io e la mergherita» - De Vite. Think, «The blues brothers» - Franklin. Non so dir... ti voglio bene, «Un paio d'ali» - Minguzzi. Salomé - Stolz

15/PARATA OI STELLE: You don't bring me flowers - Streisand e Diamond. El polo - Lalorot. The boss - D. Ross. When you are beautiful - Allie Stewart. Samba pe ti - Sen tana. Sophisticated lady - Ellington. Tempi moderni - Milva. Lost inside of you - Streisand. My everlasting love - Werwick. Davi sapere - Aznavour. Jealousie kind - Ray Charles. Lontano lontano - Tenco. Io ti propongo - Carlos. Jet - McCortney. La rossa - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Una storia sbagliata - De André.

**FILODIFFUSIONE**

Dancing queen - Abba. Sonny - Rod Stewart. Facciamo pe ce - Bongusto. Fantasia di motivi - Kramer. I and me - D. Ross. Know there's something going on - Fride. Oggi è nero - Mins. Against the wind - Seger. Giù le testa - Moriconi. September morn' - Diamond. Abele E. De Angels. Killing me softly with his song - Pourcel. Oh derling - Beatles. Onde su onda - P. Conte. No woman no cry - Marley. Take the long way home - Supermart. Avrei - Beggiani. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Workin' at the car wash blues - Croce. Quanta volte - Martini. Something in my life - Sugar and Candies. Some girls - Rolling Stones. Jonathan Livingstone seagull - Venture. Besta - Nennini. Arthur's theme - Cross. Imagine - Lennon. In the mood - Universal International. Orch. Never gonna let you go - Warwick. Vivo - Martelli

18/DISCOTECOA: Nipple to the bottle - Greca Jones. Let me in and let's begin with love - Berry White. The changing times - Earth. Wind and Fire. Action satisfaction - Melody Stewart. Baby baby I'm yours forever - Skin. Adventures - New Musik. Bahama mams - Boney M. A walk in the park - Straker Band. Bad reputation - Ritchie Family. Rezzemetez - Austin. For you for only you - P. Richard. Sexual healing - Gaye. Back to the 60's - Tight Fit. Iko Iko - The Bella Stars. Dirty laundry - Henley. Step by step - Koxo. Something about that women - Lakeside. Super bad astars - Sister Sledge. Pretty baby - Kool and The Gang. Welcome to the club - Brothers Johnson. Deep - Parliament. Celebrate - Bress Construction. I cannot believe it's true - Collins. Lady sun - Earth, Wind and Fire. Don't the Reddings

20/CONCERTO: Racitò. Rod Stewart-New Trolls Iglesias Zenich-Lauz - Darin Presley

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New temptations - Schlek. Accademie in classics - Accademie. She's a lady - Sanderson. Gerote de Ipanema - Gualdi. De major importance - Gel Coste. Chegs meis - Wendo. I pattinatori Mantovani. E se domani - Mina. La bohème - L'arange. Midnight in Moscow - Coro dell'Armata Rossa. Fallin' - Al Cohn. Zoot Sims. Hemp's new blues - Hempton Hawes. Star eyes - Conte. Candioli-Rosolino. Sunshine superman - Vade Marcus. Burning down one side - Plant. B'bye - Mangione. Heart attack - Newton-John. Bossa rocke - Benson. Coisa de louco - Simonal. Happy people - P. Os Costa. Morirò per te - Mins

**V CANALE Auditorium**

B/MATTUTINO MUSICALE: H. Purcell: Tre Fantesie, per quattro viole. L. van Beethoven: Dal Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianoforte a orchestra; Largo. C. Jannquin: Le chant des oiseaux, Madrigale. F. Mendelssohn-Bertholdy: Sinfonia n. 4 in re minore, per archi. C. Debussy: Estampes. R. Schumann: Da «Frauenliebe und Leben» op. 42 (Testo di A. von Chemisso) Seit ich ihn gesehen. G. Rossini: La scala di seta: «Sinfonia»

7/INTERLUDIO: F. Schubert: Overture in do maggiore nello stile italiano. C. M. von Weber: Sinfonia n. 2 in do maggiore. F. Mendelssohn-Bertholdy: Concerto in la bemolle maggiore, per due pianoforti e orchestra (1824)

**MUSICA IN STEREOFONIA**

B/CONCERTO OI APERTURA: D. Milhaud: «Le boeuf sur le toit». Balletto - Orch. National de France dir. L. Bernstein. G. Tailleferre: Concerto, per arpa e orchestra - Sol. N. Zebalata. Orch. dell'ORTF dir. J. Martinon. F. Poulenc: «Les Biches». Suite del balletto - Orch. Sml. di Torino della Rei dir. G. Prêtre

9/MUSICHE ORGANISTICHE: M. E. Bossi: «Thème et variations» op. 115 - «Pezzo de concerto» op. 130. Sol. A. Sacchetti

**FILOMUSICA**

9,30/7/10/MUSICA: W. A. Mozart: Quartetto n. 14 in sol maggiore K. 387, per archi - Quartetto Amadeus. F. Chopin: Notturno n. 2 in la bemolle maggiore op. 32 - P. A. Rubinstein. L. Cherubini: «Peter Noster» per violino e orchestra d'archi - Sol. J. Poubnet. Orch. The London Baroque Ensemble dir. K. Hess. M. Reger: «Ninna Nanne della Vergine» n. 52 op. 78 de «Schlichte Weisen» - Sopr. R. Gigli. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra «Imperatore» - Sol. E. Gilels. Orch. The Philharmonia dir. L. Ludwig

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH: J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 35 - Contr. A. Heynis - Orch. «Wiener

Symphoniker» e Coro «Singverein» di Vienna 112'28" R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Re nance» - Orch. «Staatskapelle» di Oresda 133'09"

11,50/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Idomeneo: «Zelfiretti lusinghens» - Sopr. E. Schwarzkopf G. Paisiello: Nina o la pazzia per amore: «Il mio ben quando verrà» - Msopr. T. Bergenza. G. Verdi: Ernani: «Come rugiada al cespite» - Ten. C. Bergonzi. G. Donizetti: Don Pasquale: «So anch'io la virtù magica» - Sopr. I. Cotrubes. F. Delius Lahré: «Où va le jeune hindoue» - Sopr. J. Sutherland. R. Wagner: Lohengrin: «In lerne Lande» - Ten. R. Kollo. G. Verdi: La Traviata: «A me mi Alfredo» - Sopr. M. Freni

12,30/IL BALLETO: R. Marsano. Excelsior Suite dal balletto 118'11 - Orch. Slovenska Filharmonia dir. L. Slovak. R. Origo: Il risveglio dei fiori Suite dal balletto 118'41 J. Geor gias. vl. sol: O. Ellis arpa. Orch. «London Symphony» dir. R. Bonynge

13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. B. Dregli. Sonata a tre - Compl. Quadro Hottentote. P. Hindemith. Sonata a 4 corni - Oas Nederlandse Hornquartet

13,40/IL LIEO DI PFITZNER: H. Pfitzner: Sei Lieder, per voce a pianoforte - M. Baker, sopr. R. Ortner, pl.

14/INTERMEZZO: A. Casella: Fox trot op. 34 per pianoforte a quattro mani - Duo pfl. G. Gorini e S. Lorenzi. M. Ravel: Bolero - «Boston Symphony Orchestra» dir. S. Dzawa

14,20/UN DISCO PER VOI: OECCA/SXL/6798: N. Pagenini: Concerto in re maggiore n. 1 op. 6, per violino a or chestre - VLB. Belkin. Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta

15/LA SONATA BAROCCA: T. Merule: Sonate cromatiche Org. G. Leonhardt. A. Corelli: Sonata in re minore op. 5 n. 12 «La Follia» - A. Grumiaux, vl.; R. Castagnone, clav. H. Bibar: Sonate a 6 in si bemolle maggiore, per tromba e archi - Tr. R. Voisin. Orch. d'archi dir. K. Schermerhorn

**MUSICA IN STEREOFONIA**

15,30/LA SONNAMBULA: Melodramma in due atti di Felice Romani (da Eugene Scribel. Musica di Vincenzo Bellini. Conte Rodolfo, signore del villaggio: N. Ghaurov. Terese Moliner: D. Jone. Anna, orfanella, raccolta da Terese fidanzata di Elvino: J. Sutherland. Elvino, ricco possidente: L. Pava rottili. Lise, osteria: amante di Elvino: D. Buchanan. Alessio, contadino, amante di Lise: J. Tonlison. Un notaro: P. De Palma. Orch. «National Philharmonik» «London Opera Corus» dir. R. Bonynge. M° del Coro E. Terry

16/QUARTETTI PER ARCHI. W. A. Mozart: Quartetto n. 13 in re minore K. 173, per archi - Quartetto Esterhazy. H. Wolf: Quartetto in re minore, per archi - Quartetto La Salle

19/LA SETTIMANA OI DARIUS MILHAUD: La Creazione del mondo - Instrumentisti dell'Orch. Sml. di Roma della Rei dir. C. Bruck - Suite francese op. 24B - Orch. Sml. di Roma della Rei dir. S. Celibidache - Barba Garbo. Canzoni popolari montonesi, per coro misto e orchestra - E. Ravaglia, sopr.; T. Frascati, ten.; E. Battaglia, bar. - Orch. Sml. e Coro di Torino della Rei dir. F. Caracciolo. M° del Coro R. Maghini

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERBERT VON KARAJAN: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore. F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re minore «Di Londra» - Orch. Berliner Philharmoniker. J. Brahms. Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Wiener Philharmoniker

21,30/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO (PALERMO 1947): «L'addio a Trachise», per arpa - Sol. C. Antonio nelli - «Che sai guardare delle notte?» per clarinetto e di ciotto strumenti - Sol. E. Zeppatini - Orch. Divertimento Ensemble dir. S. Gori

21,55/KERTESZ DIRIGE DVORAK: A. Dvorak Sinfonia n. 5 in la maggiore op. 76 - Orch. London Symphony dir. I. Kertesz (40'15")

22,35/CONCERTINO: G. Gombau: «Trois morceaux de la Belle Epoque», per chitarra - Sol. N. Yepes. J. Strauss jr.: Que Composizione trascante, per coro di lanciai e due pianoforti: «Rose del sud op. 388» - «Polcs franceses (Sangerluet)» op. 32B - Pfl. F. Frenberger e H. Froschauer - Orch. Wiener Sangerknaben dir. H. Gillesberger. F. Kreislar: Tre Composizioni - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pl.

23,24/4 NOTTE ALTA: J. B. Lully: Marche des mousquetaires noirs. W. A. Mozart: Così fan tutto, Overture. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore, per coro a orchestra. L. Delibes: Coppelia, dal Balletto, Selezione n. 2. C. Franck: Ode la Sonata in la maggiore, per violino e pianoforte. I. Movment: Allegretto ben moderato. E. Elger: Sospiri. Elegia. S. Prokofiev: Ode la Sinfonia in si bemolle maggiore n. 5: Finala: Al legro giocoso



## RADIOUNO

- 6 L'Agende del GR 1**
- 6,02 Onde verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoreadio flash** - camionisti  
**6,46 Ieri al Parlamento**  
**6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58**  
**Onde verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,30 Tribuna Elettorale Europea**  
a cura di Jader Jacobelli  
Risponde la DC
- 9 Gianni Bisiach conduce**  
**Radio anch'io '84**  
Telefonare al n. (06) 3606 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta: Specie**  
dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia Organizzato dalla Gazzetta dello Sport Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzani e Giacomo Santini
- 10,40 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Martin Luther King**  
Origine radiofonica di Domenico Meccoli 3ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11,30 A B C Rock**  
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Luaidi presentano**  
**Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Irio De Paula, Carlos De Silva, Mandrake, Jim Porto e Jo' Marinuzzi. In studio Luciano Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Le diligenze** di Divaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Brunella Matteucci  
**13,56 Onde verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Tu mi senti...**  
Tra le 15,30 e le 17  
Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport 13ª tappa: «Città di Castello - Lerici»  
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
- 17 Il Peginese** a cura di Giuseppe Neri
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«Il compositore» di André Clergeat
- 18 Onde verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Canzoni, canzoni**
- 18,30 Musica sera: Archivio lirico**  
Soprano Rosanna Carteri  
Tenore Carlo Berginzi
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolte, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Desertum**  
Spazio multicode di Pinotto Fava  
«Fonoteca: Le Marteau sans Maitre» di Pietro Fortuna (Replica)
- 20 Quel porco di Antonio**  
di Guy De Maupassant. Versione radiologica di Giuseppe e Annabella D'Avino  
Regia di Michele Ghislieri (Replica)
- 20,25 Verietà verietà**  
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi  
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 22 In diretta da Milano: Stenotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti  
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbani
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 Le telefonate**  
di Alfredo Cattabiani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIODUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 Girando col Giro**  
Fatti e personaggi del «67°» Giro d'Italia raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini  
**7,20 Perole di vite.** Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti  
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presente.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**  
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Serena Palieri  
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tinto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Donina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programmazione Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Specie GR 2**  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 1D - 00195 Roma  
Regia di Maurizio Ventriglia  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**  
**Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori  
Tecnico del suono Cosimo Langiano  
Regia di Massimiliano Fasanò e Patrizia Uva  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 15 Radiotebroid**  
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francisca Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**  
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**  
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti  
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora  
Organizzazione di Anna Maria Rossi  
Regia di Franca Guerini  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta**  
**Le ore delle musiche**  
«La musica che guarisce»  
Regia di Gianni Marata
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE Parliamo di scuola elementare**  
Un programma di Antonella Proietti  
Consulenza di Alfredo Garassini
- 20,10 Viene la sera... Incontro con il Melodramma**  
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera
- 21 Radiodue sera jazz**  
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»  
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 1D - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana  
**22,20 Penombre perle mentere**  
**22,30 GR 2 Redionotte**  
Bollettino del mare  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di D. Gabrielli F. Sor G. Muffat, I. Stravinsky, G. R. Sammartini, C. M. von Weber
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7 Concerto del mattino II parte**  
Brani presentati da Giuliana Galdioni  
D. Gaultier: Tombeau de Mlle Gouttier ♦ A. Banchieri: Capricciola e contrappunto hestia alla mente dal Festino del Givredi Grasso ♦ G. C. Wagenseil: Concerto in mi bem magg per tb., 2 fl., 2 cr., archi e cont
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sarj Gilbert  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino III parte**  
L. Spohr: Nonetto in fa magg op 31 ♦ F. Chopin: Fantasia su motivi nazionali polacchi, op. 13 ♦ E. Chabrier: Sauto pastorale per orch
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Rorghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Daniela Staffa  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino III parte**  
L. van Beethoven: Grande fuga in si bem magg op. 133 per quartetto d'archi ♦ F. Martin: Petite symphonie concertante
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempi e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini  
Le rubriche oggi: Antologia operistica con Antonello La Rocca - Discoclub, con Mauro Mariani - I quartetti di Haydn, con Renato Di Bonedetto (IV)  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Culture** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci
- 17 DSE I bambini inquietanti**  
nella letteratura del '900. Un programma di Silvana Castelli. Regia di Claudin Novelli «Un amore di sei anni» di Thomas Mann
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesotti  
Nel corso del programma:  
C. M. von Weber: Euryanthe, ouverture (Orch della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ F. Schubert: Fantasia in fa min op. 103 per pl a quattro mani (Soli E. ed E. Gilels) ♦ F. J. Haydn: Duo n. 6 in do magg. per vl e vla (J. F. Manzoni, vl.; G. Massias, vla) ♦ G. Maruccci: Due composizioni per orch. (Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano dir. L. Rosada)
- 18,45 Giornale Radio Tre**  
**Europa '84.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Arizzione
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**  
L. van Beethoven: Trio in mi bem magg. op. 1 n. 1 per pl., vl. e vc. (E. Istomin, pl.; I. Storn, vl.; L. Roae, vc.) ♦ G. G. Cambini: Quintetto in fa magg. per fiati (Wiener Bläserorchester)
- 20,30 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20,45 Dalla Radio Austriaca**  
**Il Tito.** Opera in tre atti di Niccolò Beregan. Musica di Pietro Antonio Cesti. (Revisione di Alan Curtis)  
Tito: G. Banditelli; Berenice: D. Mazzuccato; Polomone: M. R. Cosotti; Domiziano: J. Galli; Agrippa: J. Thomas; Lepido: D. Ragin; Aulo Cinna: O. Rastbichler; Celso: A. Masini; Marcia: J. Nelson; Sabina: A. Magaro; Appollonio: R. Scanduzzi; Ninfio: G. de Mey; Due ragazzi: A. e S. Barth; A. Curtis e J. Weaver, cemb.; K. Junghaenel e S. Stubbs, liuti; C. Mahler, vc.  
Direttore Alan Curtis  
Il Complesso Barocco  
(Reg. eff. il 25-8-1983 nell'ambito della Settimana di Musica Antica a Innsbruck)
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Radiotelefonate

## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con L. Mezzolani, A. Morabito e P. Testa Tra le 15.30 e le 17  
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)  
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie  
18.58 Onda verde/19 GR 1 Sera  
19.15 Stereosera con E. Di Troia  
19.35 Stereoclassic con G. Davico Bonino  
20.30 GR 1 in breve/Onda verde  
20.32 Superstereouno  
21.30 GR 1 in breve/Onda verde  
22.10 Vetrina del «Premio Rino Gaetano»  
22.30 Stereodomani con E. Di Troia  
22.58 Onda verde  
23 GR 1 ultima edizione  
23.05-23.59 Piano bar  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiatereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità  
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Pecchi  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16.05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade  
19.30 GR 2 Radiosera  
19.50-23.59 F. M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata  
con Fabio Santini e Patrizia Zani  
20.30 Stereodueclassic  
Classica Hi Fi, Compact  
Presenta Franco Bolletta  
GR 2 Appuntamento flash  
21 Disconvià  
Il D. J. ha scelto per voi  
21.30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiatereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Stelano Mannucci, Maurizio Bianchini  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5.45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23.31 Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammatteo, e cura di R. Digilio  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0.20 Intorno al gredisch. 1.06 Il discologo. 1.36 Canzoni e buonumore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Compositori del '900. 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 Dedicato a te. 4.06 Danze, romanze e cori da opere. 4.36 Speciale musica. 5.06 Scelte per voi. 5.36 Per un buon giorno  
5.45 Il Giornale dell'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## IV CANALE Musica leggera

### B/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: April fools Bacharach Ti amerò. Bosé. Take me away Garfunkel Reval's Bolero Mancini. Abbracciarmi amore mio. Christian A warm summer night Chic. Baby I won't let you down Les Reed You are the first the last my everything B. White. Vacanze romane. Maria Bazar. Jamaican rumba rumba Faith Solo noi Cutugno You're in my heart Rod Stewart L'avventura Meunier Ti stringerò Nada Mirra Oldfield L'abent Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO: Amor mio. Mina. Aria di festa. Milva. Balliamo Bongusto Angelina. Fogli Buio in paradiso Caselli All'improvviso l'incoscienza Sollici. Dolce vita dolce. Nada Baste. Togni. Il bene che volavo e lai. Leonardo. Canta ragazza. Bobby Solo. Beata avrai lai. Giardino dei Semplici. Balla che balli. Camaleonti. Come una farfalla. Romans. Quando Teresa verrà. Ferradini. Anne la rossa. Lauzi. Carolei. Troiani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Thema from «An unmaried woman» IUna donna tutta sole. It's the same ila una donna. La donna nel mondo (theme) — Homasoo il cuore nei pasticci (La donna è mobile). It's not for me to say ila donna delle tenebre. Lonely girl ila donna che non sapeva amare. Woman's perfume (Prolomo di donna). Tu sei l'unica donna per me (Figli delle stelle). Mandolin serenada (Un re a New York). Nobody's perfect (Harry and Walter go to New York). Concerto per New York (New York the most). Just you just me (New York New York). Good bye New York (Un uomo libero). Bachelor dinner song (The bella of New York). More in love (Sunday in New York). There's a boat that's leavin for New York (Porgy and Bess). South MT: Sinai parade (All that jazz). Le jazz hot (Victor Victoria) Donne è ballo

11/CANTAUTORI: Rock'n'roll city — Kim Larsen. Rimmel F. De Gregori. Telegram. Kisma. Io ti venderai. L. Battisti. Danny's all star joint — Rickie Lee Jones. Semo sempre da più. L. Rossi. Love calla you by your name — Cohan. Un ubriaco. Loy & Altomara. Toi l'Italia at moi. Ostel. An english man in the U. S. A. — Sayer. Il vecchio del corozzona — F. Simona. Cellophane city. Forbert. Arcobaleno — Don Backy. Plancton. F. Battisti. I'm going home Guthrie

12/ROCK & POP: The logical song — Supertramp. Italian girls. Rod Stewart. We will go on — Stills. Hold in your soul. Abba. Il tomorrow yat. Armatradung Only in your heart. Amena. Menta fuori piove — Melogio. Lescarò — Drupi. Ancora — De Crescenzo. Sere coi fiocchi — V. Valenti. No. Mi fecce una canna — Finà. Maledetta primavera — L. Goggi. Lost in love — Air Supply. Kobre. Rettore. All over town. Appl Wine. Io a te — Spampinato. Favella music — Ce paldi

13/JAZZ VARIETÀ: Big John's special — Goodman. Blue mood jazz a mood — Wilson. Bugia call rag — L. Armatrong. The blues in my flat — Nance. Booki blues — Eldridge. African sunrise — Nelson. All the things you are — Griffin. Blue'n boogie — Gillespie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture. «Notte a Venezia» — Rudel. Duetto del ricamo, «Il paese dei campanelli» — Righetti. Campore. Mora than you, «Great days» — Streisand. Somaona to watch over me, «Oh keys» — Fitzgerald. Broadway. «Brevo» — Montezano. Tu sei bella, «Sogno di un valzara» — Artoli. Righetti. Intermazzo, «La principessa dalle Czaras» — Hagen. Life is happiness indeed, «Candida» — Fred. St. Darr. Baker-Brennan. Till tomorrow, «Fiorallo» — Hanley a Coro. Non so dir ti voglio bene, «Un paio d'ali» — Quartetto Cetra. Blusa, «Clo Clo» — Righetti. Serenade, «The student prince» — McKeller. Quartetto delle ombre, «La duchessa dal Bal Tebrina» — Barbe. ro-Pavea-Pierangeli. Sorbara. Fox trot della scugnizza, «Scugnizza» — G. B. Martelli. Spesso il cuore si innamora, «La principessa dalle Czaras» — Zampighi. Seventyix trombona, «The music men» — Preston a Coro

15/PARATA DI STELLE: Chaek to chaek — Astaire. Balliamo — Bongusto. Moon river — Garland. Wasted times — Eagles. Speak softly love — Gangi. Il bel tempo — Bertti. Oh baby what would you say — Minelli. Come stel — Modugno. Living together growing together — Bacharach. Ricette di donna — Vanoni. Un uomo tre la folle — Domingo. Ebony and Ivory — McCartney & Wonder. Ti parlerò d'amore — Osiris. Can't stop loving you — Tom Jones. Giamaica — Barneston.

## FILODIFFUSIONE

Let's tha music play Love Unlimited. Che combinazione D. Scale

18/FACILE ASCOLTO: Tonight the bottle lat me down Flying Burrito Bros. Take the long way home Supertramp Where do you think you're going Dire Straits Stranmore Vecchioni Las Vegas Redus Atlantida De Gregori Albatroz Fleetwood Mac. Temelpeis high Crosby. Down by the river Brooklyn Bridge Sunlight Brothers Johnson. Belledonna Nicks Sweet loving Poco Country fool Sea Level Hay Joe Santa Esmeralda. It don't come easy Ringo Starr Dig a pony Beatles. Angel Stewart April Anne Phillips. Music is love Crosby. Mr. Spaceman. Byrds. Aquamarina Santana. Eugenio De Gregori. Walking slow J. Brown. Hold back the tears — N. Young. Excitable boy Zevon. Rock me baby Trower. In the heat of the night Benatar You're the one for me Sadane. Do watcha wanna Duke

18/DISCOTECA: Make a move on me — Newton John. Make a smile Chicago. Dimmi che mi ami che mi ami che tu ami che tu ami solo me. Nada Pretty woman Van Halen. Non so che darai Soranti. Batte Davis eyes. Carnes. Honesty B. Joel Sex Adam & The Ants. That girl Won dei Vorrei darti Vanoni. Cathode mare Krisna Hang fire Rolling Stones. Expresso love Ore Straits. Remambar. Rettore. When I fall in love Monroe. Whispers Visage. Break it up Foreigner. Vado al massimo — V. Rossi. Anna a Marco Dalla. Turn your love around — Benson. The beat of my love Eagles. The lion sleeps tonight Passengers. Har song Belalotta. Luna capraa O. Capri. E vorrai Pooh Makin' love Kiss. Children of paradise Boney. Pascatore. Manna. Love for hira. Rockets. Do you wanna spend the night People. Shake it up Cars. Ping pong Plastic Bertrand

20/CONCERTO: Recital: Fairport Convention-Delaney & Bonnie Curved Air. Season of the withe Vanilla Fudge Fantasia di motivi Moody Blues Curtis in Chicago May held. Recital: Melame

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Don't sneak on me Zager. Soldi. Zero. L'italiano Cutugno. Mastropiava. Ga zebo Clove and cinnamon — O. Valentin. Fantasia di motivi (Sao Salvador — Falsa bahiana) Rodrigues. Bendere do samba Di Paula. Gaminhi. Heath. Mala stew — Mulligan. Good bait Coltrane. Elle a quitta la maison Lenormen. Buonanotte, buonanotte Mins. Usad to ba Charlene e Wonder. Hay girl Benson. I see home Turner. Franda Bob James. Balla balla ballerina Della

## V CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: L. Boccharini, F. Schubert, F. Lehar, J. P. Ramasa, A. Vivaldi, L. Dalibes

7/INTERLUDDIO: N. Porpora: Ouverture del dramma per musica «Carlo il Celvo» (Rielaborazione di Barbara Guranna). K. F. Abel: Concerto in si bemolle maggiore, per violino, oboe, clarinetto a orchestra W. A. Mozart: Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «Praga»

### MUSICA IN STEREOFONIA

B/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: «Estampies», per pianoforte. H. Wolf: Quartetto in re minore, per archi

9/IL CORNO DELLE ALPI-CL. Mozart: Sinfonia Pastorale in la maggiore. J. Deatwiler: Concerto, per corno delle Alpi. Ilauto, batteria a orchestra d'archi

9.30/FILOMUSICA: N. Pegenini: Tre Ghiribizzi, per chitarra sola F. J. Haydn: Quartetto n. 6 in re maggiore op. 50 «Rana». R. Hahn: «Le rosignoli des illes». W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore K. 617, per clavicembalo, Ilauto, oboe, violino a lagotto (dall'originale per armonica). F. Laher «La vedova allegra». Finele atto II. G. Paisiello: il balletto della Regina Prosperina». B. Bartók: Divertimento, per orchestra d'archi

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: COMPLESSO STRUMENTI ANTICHI DI ZURIGO «RICERCARE»: P. Attainant: Dieci danze, Suite dr. M. Piquet 1945. VIOLINISTA SANDOR VEGH: J. S. Bach: Partita n. 3 in mi maggiore, per violino solo (1844). PIANISTA GYORGY CZIFFRA: F. Liszt: Après une lecture da Dante n. 7 da «Années de Pèlerinage» (1520). CORNISTA NORBERT HAUTPMAN: R. Strauss: Il Concerto, per oboe a orchestra — Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan (2000)

12.05/Franz Lehar: Giuditta. Selezione

12.30/COMPOSITORI DEL '900: V. Globokar: Fluide, per nove ottoni e tre percussioni B. Battinelli: Sinfonia n. 5

13.10/CORALITÀ: B. Smatena. Die Schwalben per coro B. Bartolucci: Due Centiche

13.25/PER CHITARRA: M. Ponce: Sonata n. 5 in re minore «Mendiana». F. J. Haydn: Concerto in sol maggiore, per due chitarre e orchestra d'archi (Trasce di A. Lagoyal H. Villa-Lobos: Tre preludi

14/FUORI REPERTORIO: F. Boildieu La dama bianca Ouverture. G. Donizetti: Anna Bolena «Debole io fui...» G. Vardi. Nabucco: «Del futuro nel buio discerno» G. Bizet. I pescatori di perle: «Non hai compreso un cor fedele» P. Mascagni. Perisina: «La notte ha la sua via»

14.40/MUSICA ALL'APERTO: J. F. Sousa: National Fencibles. N. Rimsky-Korsakov. Pezzo da Concerto, per clarinetto a banda

14.50/IL PIANOFORTE DI CARL MARIA VON WEBER: Sei Pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani — Sonata in re minore op. 49

### MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: CLAVES 8306 B. Geluppi: Concerto in fa maggiore, per clavi cembalo e archi. Cembalo J. W. Dehler. Orch. English Chamber dir. P. Angerer. SCHWANN 1606 F. O. Respighi: Rossiana. Suite, per orchestra da «Quelques riens» di Gioacchino Rossini. Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. G. Albrecht RODOLP HE 12383. S. Rachmaninov: Sonata in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte. A. Cozio, vc.; H. Casaro pf.; ORFEO S 054831 A. G. Mayabear: Gli amori di Teolinda. Cantata scenica, per soprano, clarinetto, corno e orchestra. J. Varady sopr.; J. Fadie, clar. Radio Symphonic Orchestra Berline Rias Kammerchor dir. G. Albrecht. M° del Coro U. Gronstey

17.30/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD: Adame mvoir, Balletto, per 16 strumenti solisti. Orch. «A. Scarlett» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo — La musica menagere. Pt. G. Johannesen — Aubade. Orch. «A. Scarlett» di Napoli della Rai dir. N. Bonevoloni

18.30/STEREOFILOMUSICA: C. Monteverdi. L'incoronazione di Poppea, Suite dall'opera (Rielaborazione di Ernest Krenek). Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Krenek D. Scarlett: 5 Sonate, per pianoforte — Pt. E. Gies. G. Onslow. Quintetto in fa maggiore op. 81, per flauto. Quintetto Danzi F. von Flotow: Merthe, «Mappari» Ten. P. Domingo. Orch. Sinf. di Londra dir. N. Santi. J. Offenbach. I racconti di Hoffmann: «C'est une chanson d'amour» B. Sills sopr.; S. Burrows, ten. Orch. «London Symphony» dir. J. Rudel. C. Saint-Seane: Pastoral. E. Lear sopr.; T. Stewart, bar.; E. Werba, pf. N. Rimsky-Korsakov: Un volo di nuvole luggenti, op. 42 n. 3. K. Borg. bs.; A. Holecak pf. P. I. Ciaikovski: Sérénade mélancolique in si bemolle minore op. 26. VI. S. Accardo «BBC Symphony Orchestra» dir. C. Oavis

20.10/IL PIANOFORTE DI NIKITA MAGALOFF: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra — Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo. F. Chopin. Krakovia, Gran Rondò da concerto op. 14, per pianoforte a orchestra — Orch. Sinf. di Torino delle Rai dir. M. Rossi

20.40/INTERMEZZO: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047. G. M. Rutini: Sonete in si bemolle maggiore op. VI n. 6 G. Fauré: «Berceuse» op. 16. C. Saint-Seane: «S'apre per te il mio core» da «Sanaone e Oallia» (trascr. per organo). G. Tertini: Sonata in la maggiore, per violino e continuo «Pastorale»

21.30/LA VIOLA D'AMORE: A. Vivaldi: Concerto in ra minore, per viola d'amore, archi a cembalo. P. Hindemith: «Kammermusik n. 6», Concerto, per viola d'amore e 13 strumenti op. 46 n. 1

22/QUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Vardi: «Simon Boccanegra»; «Dinne perché in quest'eremo». W. A. Mozart: «Don Giovanni»; «Bisogna aver coraggio». H. Bartók: «Il Troiano»; «Perdonne l'opas» G. Donizetti: «Lucie di Lammermoor»; «Chi mi frena in tal momento»

22.30/SALOTTO 'BOO: C. M. von Weber: Sette Variazioni in si bemolle maggiore su un tema di «Silvane» op. 33, per clarinetto a pianoforte. H. Barlow: «Révèle et caprice» op. 8, per violino e orchestra. R. Wagner: Pezzo, per pianoforte (ultima composizione originale)

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di: F. Durante, D. Cimarosa, O. Vecchi, G. Bizet, M. Musorgsky, J. Weinberger

## RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6.02** Onda verde. Radiouno/automobilisti  
La combinazione musicale  
6.15 Autoradio flash - camionisti  
6.46 Ieri al Parlamento  
6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-  
14.58-16.58-18.58-20.58-22.58  
Onda verde. Notiziario dal GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro  
7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione  
della stampa italiana, a cura di Bruno Mubrici  
8 GR 1 - I fatti e le opinioni  
8.30 Tribuna Elettorale Europea  
a cura di Jader Jacobelli  
Risponde il PCI
- 9** Gianni Bisiach conduce  
Radio anch'io '84  
Telefonare al n. (06) 3606514  
10 GR 1 flash
- 10.30** Il Pool sportivo, in collaborazione col  
GR 1, presenta: **Speciale**  
dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport  
Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglia-  
na, Alfredo Provenzani e Giacomo Santini
- 10.40** Radio anch'io '84 presente: **Canzoni**  
nel tempo. Testi di Renzo Niasim
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel-  
lucci con la collaborazione di Milla Pastorino.  
Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10** Martin Luther King  
Originale radiofonico di Domenico Meccoli  
4ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11.30** A B C Rock  
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni no-  
stri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
- 12** GR 1 flash
- 12.03** Stefano Setta Floras e Antonella Lualdi  
presentano: **Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Irio De Paula, Carlos De  
Silva, Mandrake, Jim Porto e Jo' Marinuzzi  
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al  
n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13.20** Onda verde week-end  
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13.30** Le diligenze di Osvaldo Bevilacqua
- 13.36** Master. La musica giorno per giorno  
con Serena Dandini. Luca de Gennaro e Bru-  
nella Mattaucci  
13.56 Onda verde Europa  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
14 GR 1 flash
- 14.30** DSE Piccolo collezionismo  
Nuova serie. Un programma di Fortunato Pa-  
squalino con Guglielmo Amarighi. 7ª puntata
- 15** GR 1 business
- 15.03** Tutti e tutti... Tra la 15.30 e le 17  
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1,  
presenta: **67° Giro d'Italia**  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 14ª  
tappa: «Lerici Alessandria». Fasi finali e arri-  
vo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Fo-  
gliana, Alfredo Provenzani, Giacomo Santini
- 17** Tribuna Elettorale Europea  
a cura di Jader Jacobelli  
Forum europeo del PDUP
- 17.55** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18** Europa spettacolo. Varietà
- 18.30** Musica sera: Pagine immortali
- 19** GR 1 Sera
- 19.15** GR 1 Sport presenta  
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19.25** Ascolta, ei fa sera. Rubrica religiosa
- 19.30** Sui nostri mercati
- 19.35** Audiodischi. Spazio multimedico di P.  
Fava. «Possible music» di T. Cappelli
- 20** Sirena d'ellarme  
Radiodramma di R. M. De Angelis  
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20.30** Il cavaliere. Programma di Luisa con Elio  
Pandolfi. Regia di Marco Gagliardo
- 21** In collegamento diretto con l'Audito-  
rium di Torino della Rai: **Stagione Sin-  
fonica di Primavera 1984**  
Direttore Gianpiero Tavema  
Pianista Massimiliano Damerini: Soprano Ga-  
briella Ferroni: Violoncellista Alain Meunier  
N. Castiglioni: Concerto per orch. ♦ S. Gorli:  
The silent stream, per vc. e orch. ♦ C. Mare-  
sca: «Due canti», su testi di S. Plath, per sopr.  
lirico-leggero e orch. ♦ F. Vacchi: Concerto  
per pf. e orch. ♦ A. Mantero: Aube de bluets  
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai  
Nell'intervallo ore 21.45 circa:  
**Interviste e commenti**
- 22.50** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23.05-23.28** La telefonata di Alfredo Cattabiani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano

## RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi  
di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi  
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a  
cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alle  
trasmissioni telefonare al n. (06) 3611844
- 6.05** Titoli di GR 2 Radiomattino  
**6.30** GR 2 Notizie  
**7** Bollettino del mare  
**7.05** Girando col Giro  
Fatti a personaggi del «67° Giro d'Italia» rac-  
contati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e  
Giacomo Santini  
**7.20** Parole di vita. Riflessioni quotidiane  
di Don Francesco Galati
- 7.30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Infanzia, come, perché...  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Sera  
con Pier Latino Guidotti  
Realizzazione di Liana Pedone
- 8.05** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana  
dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8.30** GR 2 Radiomattino
- 8.45** Alla corte di Re Artusi  
Oasi di seppia e spicchi di cipolla apparec-  
chiati da Antonella Priaco  
Regia di Luigi Tani
- 9.10** Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-  
satempi per chi ha ben altro da fare. Tosti di  
Clericetti, Rodori, Domina e Starace. Regia di  
Renato Zanotto. Programma Sede Rai del  
Piemonte a cura di Ermanno Anfoasi
- 9.30** GR 2 Notizie  
**10** Speciale GR 2  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10.30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni  
conduce: **Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Maurizio Vantiglia  
**11.30** GR 2 Notizie
- 12.10** Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Regione
- 12.30** GR 2 Radiogiorno
- 12.45** Michele Gammino presenta  
**Dicogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso  
un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e  
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Gior-  
dani. Consulenza musicale di Riccardo Mori  
Tecnico del suono Cosimo Langiano  
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 13.30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Regione
- 15** Radiotabloid  
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Mat-  
teoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Con-  
teduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos,  
Maddalena Kemény, Anna Leonardi, Anna  
Maria Mampieri e impaginato da Marie Fran-  
cia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da  
Radiodue in collaborazione con il Centro di  
Produzione di Via Asiago  
**15.30** GR 2 Economia  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16.30** GR 2 Notizie
- 16.35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e  
Barbara Pavarotti  
si incontrano, si affrontano e confrontano in  
**Due di pomeriggio**  
con Claudia Di Giorgio a Gioie Tosti  
Quotidiano giovane di musica. Spettacolo, at-  
tualità, consigli pratici ed altro ancora  
Organizzazione di Anna Maria Rossi  
Regia di Franca Guerini  
**17.30** GR 2 Notizie
- 18.30** GR 2 Notizie
- 18.32** Robert Schumann  
Un uomo, un artista del Romanticismo  
Un programma di Antonio Di Poli
- 19.30** GR 2 Radiosera
- 19.50** Speciale GR 2 Cultura  
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19.57** Viene la sera... Incontro con il Melo-  
dramma  
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a  
Debussy. Presente Lorenzo Chiera
- 21** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo  
Padula. «Il profilo musicale». Un programma  
di Enrico Cogno e Paolo Padula
- 21.30-23.28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi  
conduce: **Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana  
**22.20** Panorama parlamentare  
**22.30** GR 2 Radiomattino  
Bollettino del mare  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano

## RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche di F. E. Dall'Abaco, H.  
Villa-Lobos, A. Dvorák, I. Stravinsky, F. Men-  
delssohn-Bartholdy, G. F. Haendel
- 6.45** Giornale Radio Tre. Prima notizia del  
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55** Concerto del mattino (I parte)  
Brani presentati da Giuliana Gialdroni  
Musiche di A. Farrabosco, R. Fayfax e A. Vi-  
valdi
- 7.25** Giornale Radio Tre
- 7.30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e  
commentati da Sarj Gilbert  
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8.30** Concerto del mattino (II parte)  
Musiche di B. Bartók, L. Janacek, A. Dvorák e  
V. Bellini
- 9.45** Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10** Ora D  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura  
di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con  
Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella  
Fulvi, Chiara Galli e Daniela Staffa  
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** Concerto del mattino (III parte)  
Musiche di H. Berlioz a P. J. Ciaikovski
- 11.45** Giornale Radio Tre - flash
- 11.48** Succede in Italia. Fatti, personaggi e  
problemi della Regione. Tempo e strade (ACI)  
e cura di Gianfranco Ferroni
- 12** Pomeriggio musicale  
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfo-  
no William Ward e Paolo Cecchi. In redazione  
Chiara Fratini  
La rubrica oggi: Antologia operistica, con  
Antonello La Rocca — Libri novità, con An-  
drea Lanfranchi — I quartetti di Haydn, con Re-  
nato Di Benedetto (V)  
**13.45** Giornale Radio Tre
- 15.15** Giornale Radio Tre - flash
- 15.18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15.30** Un certo discorso  
a cura di Pasquale Santoli con G. Barbieri, E.  
Capua, M. Guinucci, C. Nerone e L. Raucci  
Nel corso del programma:  
«RADIOTEXT» in collaborazione con la Divi-  
sione Ricerca e Sperimentazione della Rai e  
ARCI-MEDIA Lega Informatica **Vedi pag. 85**
- 17** Spazio Tre  
Musica e attualità culturali presentate da  
Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Crave-  
ri, Daniela Racine, Flavia Peasetti  
Nel corso del programma:  
F. Chopin: Tre Notturmi op. 9 per pf. (Sol. P.  
Katin) ♦ E. Elgar: Concerto in mi min. op. 85  
per vc. e orch. (Sol. L. Harrel - The Cleveland  
Symphony Orch. dir. L. Meezel) ♦ C. Saint-  
Saëns: Trio in fa magg. op. 18 per vl. vc. e pf.  
(L. Kogan, vl. M. Rostropovich, vc., E. Giles,  
pf.) ♦ R. Schumann: Manfred, ouverture op.  
115 (Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk  
dir. R. Kubalik) ♦ G. Bizet: Chanson d'avril, op.  
21 (M. Horne, msopr., M. Katz, pf.)
- 18.45** Giornale Radio Tre
- 19** Dall'Auditorium di Napoli della Rai  
**I Concerti di Napoli**  
Stagione Sinfonica Pubblica 1984  
Direttore Armando Krüger  
Soprano Carmen Sensaud  
Tenore Giuseppe Pastorallo  
Voce recitante Maurizio Picconi  
Oboista Leon Biriotti  
A. Taurino: Improvvisi IV d'après Alban  
Berg (Prima esecuzione assoluta) ♦ A. Gine-  
stere: Concerto op. 33 per archi ♦ A. Krüger:  
Radiante America, cantata per sopr., ten. rec.  
e archi (Tasto di Roban Vellal ♦ L. Biriotti:  
Concerto per ob. e orch. (Prima esecuzione  
assoluta). Orch. A. Scarlati di Napoli della Rai  
Nell'intervallo ore 19.40 circa:  
**I Servizi di Spazio Tre**
- 20.45** Giornale Radio Tre  
Note e corrispondenza sui fatti del giorno
- 21** Raasegna delle riviste  
a cura di Marina Boni  
Salvatore Spera: Religione
- 21.10** Musiche di Leclair e Haydn
- 21.45** Spazio Tre Opinione  
Interventi, confronti, dibattiti
- 22.15** In collegamento diretto con la Radio  
Austriaca. **Festival di Vienna 1984**  
Direttore a soliste Vladimir Ashkenazy  
L. van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture op.  
72a ♦ W. A. Mozart: Concerto in re min. K.  
486 per pf. a orch. ♦ L. van Beethoven: Sinfonia  
n. 8 in fa magg. op. 68 «Pastorale»  
Philharmonie Orchestra London
- 23.53-23.58** Giornale Radio Tre  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano e Rastereo notte



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa Tra le 15.30 e le 17  
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)  
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda varde notizia
- 18.58 Onda verda / 19 GR 1 Sera
- 19.15 Mondo - Motoria cura di Arnaldo Verri
- 19.25 Staraosara con E. Di Troia
- 19.45 Superstereouno
- 20.10 Vetrina del «Premio Rino Gaetano»  
GR 1 in breve / Onda verda
- 21 Da Torino in Stereo: Stagione Sinfonica di Primavera 1984 (Vedi Radiouno)
- 22.50 Stereodomeni con E. Di Troia
- 22.58 Onda verda / 23 GR 1 ultima ediz.
- 23.05-23.59 Piano bar  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiouda  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità  
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci  
Di chi in corsa della Hit Parade
- 18.05 Hit Parada
- 19.30 GR 2 Radiosara
- 19.50-23.59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata  
con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 20.30 Long Playing Hit 2
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21.30 Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi
- 22.30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi viva a lavora di notte  
con Tereza Da Santis, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti
- 24 Il Giornale della mazzanotta. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia
- ### NOTTURNO ITALIANO
- Programmi culturali, musicali a notiziari
- L'Italia in trasformazione: Speciale Europa. Programma di R. Caporilli e A. Milena, a cura di F. Netaletti
- 23.31 Il Giornale della mazzanotta - Onda verda. Musica a notizia. 0.20 Rerit discografiche. 0.36 Medioevo e Rinascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale. 3.06 Pagine romantiche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Discoteca sound. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5. In inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## IV CANALE Musica leggera

- B/BUONGIORNO IN MUSICA
- B/CONCERTO DEL MATTINO: Be my love. Mentovani. As I love you. Kaempfert. The three tan to Yume. Scarscia. Marcia della marina. Oppedisano. Laura P. Faith. Gigolo just a gigolo. N. Rosso. Ding a dong. Caravelli. We have all in the world. L. Armstrong. A kiss in the dark. G. Me. Iachino. Spirito della terra. D. Balcan. Bamba. Saraband. Fiedler. Dimmi se. Righetti. Profumo. H. Gualdi. Gold and silver valzer (op. 79 ora a argento). R. Stolz. Resta con me. Modugno. After midnight. Sergio Mendes & Brasil 77
- 9/CANTANDO IN PASSION: America. Nannini. Sulla strada romagnola. Concano. Dove sarà. Banco. Raggio di sole. De Gregori. Sera d'agosto. Gium Russo. Il principe Mori. Notte blu. Ciani. E via. Pareti. Una spina e una rosa. Del Monaco. L'aria del sabato sera. L. Goggi. La mia musica. Schola Cantorum. Oceania. Cestelnuovo. Bravi ragazzi. Bo sé. Non sono una signora. Berté. Stasera mi butto. Rocky Roberts. Sarà la nostalgia. Giacobbe. Giornale di bordo. Dik Dik
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO: A love like this (Per chi suona la campana). Memo from Turner (Performance). Four horseman of the Apocalypse (I quattro cavalieri dell'Apocalisse). A dolce dare la buonanotte (Per amore, per magia). Odds against tomorrow (Strategia di una rapina). W. S. Van Dyke. Eustasio (Per grazia ricevuta). Stayn alive (La febbre del sabato sera). Per le antiche scale. Lost in the stars. A summer place (Scendalo al sole). Lullaby (Rosemary a baby). Il pellerino. I've never been in love before (Butch Cassidy). Midnight special (Rock'n'roll). The wonderful world of the brothers Grimm
- 11/CANTAUTORI: J'ai ta main. Trenet. Golden man. Ce role King. Modane. Venditti. Il pullover. Meccia. Catch me if you can. Clapton. Bridge over troubled water. Simon and Garfunkel. Meraviglioso. Modugno. Ci vuole orecchio. Jannacci. Signorina. Graziani. La ballata dei Carutti. Gaber. Atlantis. Donovan. Ma che bella città. Edoardo Bennato. Cosa sarà. Dalle. Soul love. Bowie
- 12/ROCK & POP: Fantasia di motivi. Parti Smith. Without you. Asia. Mi parlavi di te. Mimesis. Diate. Squalor. Londra. Chiccho. Piccola luce. Locassucci. Donna automatica. Isadora. Hollywood Hollywood. Vecchioni. Immagina. Crawford. Keeps me wondering why. Miller. Fly end coffin of comes solo. Dream. Michelline. Barbieri
- 13/JAZZ VARIETA: Sweet Georgia Brown. Milan College Jazz Society. Baby won't you please come home. Hines. Autumn in New York. Fitzgerald. Armstrong. Dixie rue caumerlin. Hampton. Clifford's axe. C. Brown. Toledo. Rosoli. Ask me now. Monk. Bamba swing. Rollins. Back water blues. Washington. Arro. con pollo. Rollins
- 14/OPPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Nell'oscurità una coppia va, all' paese del campanello. G.B. Merelli. Mi gentia young Johnny. Tanderlola. Peggy Lee. Il piccolo bar. La baladiera. Barbero-Pierangele. The man I love. Lady be good. P. Nero. Yesterday. Robertas. F. Sinatra. Dearest love. S. Operette. Sutherland. Devi raagir. Canerentolo. S. Canerentolo. Dapporto Del Frate. Flieger marsch. Affigenda Rittmeister. Hagedstedt. Je ne suis pas. S. Del waltzer. R. Crespin. Electric blues old fashioned melody. S. Heire. MacDermot. Alone together. Flying colors. R. Anthony. Non so dir ti voglio bene. Un paio d'ali. A. Minguzzi. Moment by moment. Y. Eilman. Su le stelle sorridono quiete. Acqua chate. P. Pavese. Someday I'll find you. Private lives. Fiedler. Il sacrificio dell'acqua. The arid lands. The Venetian Power. Vo de Maxime allora. La vedova allagare. R. Cavalieri. Suone compagno. Cyrenos. D. Modugno
- 15/PARATA DI STELLE: Don't cry for me Argentina. Last. Begin the beguine. Tom Jones. The naarness of you. O. Venoni. Arrivederci Roma. Perry Como. Io che non vivo... Presley. Smile. Ceki. Tu che m'hai preso il cuor. G. Morandi. People. Streisand. Cioe ragazzi ciao. A. Calentano. Fantasia di motivi. Deodeto. Com'è triste Vanesia. Aznavour. Munasterio. Santa Chiara. Mina. Ofelia. S. Endrigo. Moulin Rouge. Faith. La pioggia. Lelève. Johnny. P. Pravo. My life has been a song. Bee Gees. Juliet. Gibb
- 16/FACILE ASCOLTO: Future game. Rockets. Love me right. Franklin. Stare fuori. Berté. Momenti. Iglesias. Bur-nin' up. Imagination. Black moon. Rizzetti. Benson's rider. Benson. Just when I needed you. Fleck. Sentimental journey. Fitzgerald. Coney Island baby. Reed. Copacabana at

## FILODIFFUSIONE

- the copa. Manlow. Come prima. Dallara. Bolero. Williams. Miss you tonight (Tonite). Carnes. Let the music play. B. White. For your pleasure. Roxy Music. I feel you love babe. Climax. Storia di un uomo e una donna. Formula. Tre. Smoke on the water. Deep Purple. All my love. Ritchie Family. Jeaus lover of my soul. Edwin Hawkins Singers. The love inside. Streisand. Niente di nuovo. Celentano. Tama di Adria. Papetti. Poesia. Cocciente. Maybe you baby. Wonder
- 18/DISCOTECA: Jet airliner. Miller. Nothing can change. J. R. T. Haunting me. Sayer. If I can't have you. Eilman. Heart of glass. Blondie. Because of you. Rea. Fantasia. motivi. Evidence. D. J. Freddy. The Flying Dutchman. Dancing and romancing. Passion. Star in my life. Paradise Express. Keep in touch. Romantica. Bello. Pravo. Down in the hole. Rolling Stones. Here comes the night. Beach Boys. Don't let it show. Benatar. Hotel California. Eagles. Feels good (instrumental). Butler. Fantasia. motivi. Christie. Second chance. Reeves. Spys. Griffith. Tonight. Joli. Love train. Traks. Stay. Santana. Shine. A.W.B.
- 20/CONCERTO: Recital: Cocker. Simon. Fantasia di motivi. B. King. Count Basie and His Orch. Recital: Elton John. Docu. docu. Bongusto. Recital: Wings
- 22-23.30/MUSICA NELLA SERA: I wanna boogie and woogie with you. Love Unlimited. Great balls of fire. A. Stewart. Brown street. Weather Report. Before you go. Benson. Serenata. Denver. Café de menha. Leo. Ritmo caliente. Tjader. La mer (Beyond the sea). Connell. Quando vuleva a tu lado (What a difference a day made). Phillips. Adagio. Les Swingle Singers. Nancy, with the laughing face. Desmond. With a song in my heart. Baker e Comp. Fried bananas. Gordon. Hora stecato. Last. Amico è (Inni dell'amicizia). Balcan. Bamba e Casali. You can do magic. America. Vatapo. Gal Costa. Woman. Bacharach. I know there's something going on. Fnds

## V CANALE Auditorium

- 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Massenet: Thais: intermezzo. W. A. Mozart: Dal Quintetto in la maggiore K. 581, per clavicembalo e archi: Allegretto con variazioni. F. Chopin: Quattro Mazurke. A. Vivaldi: Concerto in la maggiore, per viola d'amore e orchestra op. 25 n. 2. J. Despres: Je ne me suis tenu d'aimer. L. van Beethoven: Dulla Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92: Allegretto. J. Straus. Voci di Primavera, Valzer op. 410
- 7/INTERLUDDIO: C. Salzedo: Variations sur un thème dans le style ancien. J. Guridi: Due Canzoni avigliene. I. Strawinsky: Tàngos. F. Poulenc: Sonata, per corno, tromba e trombone. D. Messiaen: «Fêtes des belles eaux», per sesto di Ondes Martenot
- MUSICA IN STEREOFONIA
- B/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartoldy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 (italiana). F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra
- 9.1D/IL TRIO DI SCHOENBERG: A. Schoenberg: Trio op. 45, per violino, viola e violoncello. Trio a Cordes Français
- 9.3D/FILOMUSICA: L. Boccherini: Serenata. C. Saint-Saëns: «Le Rouet d'Orphée», Poema sinfonico op. 31, per pianoforte. P. Wranitzky: Partita in la maggiore, per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 lagotti e contrabbasso «Parthos. D. Dragonetti: andante e Rondò, per contrabbasso e pianoforte (rev. Rudolf Malarci. F. Delius: «Over the hills and far away», Poema sinfonico. F. Landino: «Angelica bella», Ballata. W. Shield: Aria dell'opera «Rosine», «Light as a thistle-down». R. Schumann: «Bellsara», Ballata op. 57 (Heinrich Heine). L. Spohr: Concertante n. 2 in la bemolle maggiore, per violino, arpa e orchestra
- 11/L'O SPOSO DELUSO OSSIA LA RIVALITÀ DI TRE DONNE PER UN SOLO AMANTE: Opere buffe in due Atti (incompiute). Libretto di Lorenzo Da Ponte (probabilmente). Revisione e realizzazione di Barbara Gurranna. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Eugenia. A. Macchietti; Beltina: G. Santelli; Pulcherio: W. Guiffini; Don Asdrubale: G. Sinimberghi; Bocconio: F. Devia. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli delle Rai dir. L. Rosada
- 11.30/LA «BURLESCA» DI STRAUSS: R. Strauss: Burlesca in re minore, per pianoforte e orchestra
- 11.5D/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN GERMANIA: J. J. Froberger (1618-1667): Due Suites, per clavicembalo:

- N. 12 — N. 30 D. Buxtehude (1637-1707): Suite n. 6, per clavicembalo. J. Pachelbel (1653-1708): Otto Variazioni in minore «Aria Sebalina»
- 12.30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: N. Rota: Divertimento concertante, per contrabbasso e orchestra
- 12.55/DEDICATO AI BAMBINI: M. Ravel: «Ma mère l'Oye», Suite a 4 mani, per bambini
- 13.15/LA CORALITÀ DI PROKOFIEV: S. Prokofiev: «Alexander Newski», op. 78 bis, per mezzosoprano, coro e orchestra (musica, per il film di Eisenstein)
- 14/DA BACH: F. Busoni: «Sonatina brevis in signo Johann Sebastian Magni». M. Rager: Variazioni e Fuga in si minore op. 81 su un tema di Bach. I. Strawinsky: Variazioni su corale di Bach «Von Himmel Hoch, da Komm' ich her», per coro e orchestra
- 14.5D/SCHUMANN, BERLIDZ, DEBUSSY E MENDELSSOHN CON SHAKESPEARE: R. Schumann: Ouverture in fa minore op. 128 al «Julius Caesar» di Shakespeare. Orch. dei Filarmonici di Vienna dir. G. Solti. H. Berlioz: «Le roi Lear» Ouverture op. 4. Philharmonic Promenade Orchestra dir. A. Boulc. C. Debussy: «Le roi Lear», Musiche di scena, per il dramma di Shakespeare. Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon. F. Mendelssohn-Bartoldy: Dal «Sogno di una notte di mezza estate», per la commedia di Shakespeare. Suite op. 61. N. 10 «Marcie luebre» — N. 11 «Danza dei clown» — N. 13 «Finale» — H. Harper, sopr.; J. Baker, contr.; Orch. Philharmonia e Coro femminile dir. O. Kemperer
- MUSICA IN STEREOFONIA
- 15.3D/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS, CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO JANET BAKER: W. A. Mozart: Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200. English Chamber Orchestra (21.22.1). H. Berlioz: «Hemine, Scène ligue su testo di Vieillard. Msopr. J. Baker. Orch. London Symphony (22.50.7). F. Schubart: Sinfonia n. 9 in do maggiore «La Grande», Opera postuma. Orch. Sinf. di Boston 11h01 081
- ROBERT SCHUMANN: Tre Romanze op. 94, per violino e pianoforte. C. Ferras, vl.; P. Berizet, pf. (9.34.1)
- 17.30/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD: Suite Cispalpe sur des aires populaires piemontaises, per violoncello e orchestra. Vc. T. Bises. Orch. Sinf. di Radio Lussemburgo dir. G. Konarsky — Scaramouche. Duo pff. W. e B. Klien — Sonata, per due violini e pianoforte. A. Mosesti e E. Molnar. vl.; E. Lini, pf. — La Carnaval de Londres. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Pradelli
- 18.3D/STEREODIFFUSIONE: G. Frescobaldi: Toccata III da sonata alla Levatine. Org. L. Antonini. F. Couperin: Sonata in re sol minore «L'Astré». J. P. Rempal, vl.; R. Gendre, vl.; E. Pasquier, vc.; L. Boulay, clav. A. da Bertrand. Mature orant. Canzone da «Les amours de Ronsard». Ensemble Polyphonique de Paris dir. C. Rever. N. von Krufft: An Emma Lied su testo di Schiller. H. Prey, bar.; L. Mokanson, pf. F. Berwald: Quintetto in do minore op. 5 n. 1, per pianoforte e archi. P. E. Mrazek: Quintetto «Philharmonic» di Vienna. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36. Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Kersjan
- 2D/RITRATTO D'AUTORE: NICOLÒ PAGANINI (1782-1840): Sonata, per violino e orchestra. Sol. S. Accardo. Orch. London Symphony dir. C. Dutoit — Trio in re maggiore, per violino, chitarra e violoncello. Westdeutsche Kammermusik. Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra. Sol. I. Perlman. Orch. Royal Philharmonia dir. L. Foster
- 21.15/FOGLI D'ALBUM: A. Catalani: A sera. G. Rossini: «La gazza ladra». Ouverture
- 21.3D/CONCERTO DA CAMERA: G. Mahler: Quartetto, per violino, violoncello e pianoforte. Quartetto Beethoven. F. J. Haydn: Divertimento in mi bemolle maggiore, per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 lagotti, 2 corni e 2 contrabbassi. Consorzio Classicum. R. Schumann: Bunte Blätter op. 99 — Pl. S. Richter
- 22.40/JOHANN SEBASTIAN BACH: Canete «Heine Seelherb Ten Herren». Feste visitazioni Marie. E. Mathis, sopr.; A. Reynolds, contr.; P. Schreier, ten.; K. Moll, ba. Orch. «Coro «Munchener Bach» dir. K. Richter
- 23-24/LA NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 239. F. Mendelssohn-Bartoldy: Dal Quartetto n. 1 op. 1 in do minore, per archi e pianoforte. Scherzo. S. Rachmaninov: Vocalise, per orchestra. A. Dvorak: Due Leggende op. 59, per due pianoforti. P. Locatelli: Capriccio in re maggiore, per violino solo. A. Casella: Divertimento per Folia op. 44, per piccola orchestra



## RADIOUNO

- 8 L'Agenda del GR 1**
- 8,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**8,46 Ieri al Parlamento**  
**8,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7,15 Qui parla il Sud**  
a cura di Antonio Talamo
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Tribuna Elettorale Europea**  
a cura di Jader Jacobelli  
Risponde il PSI
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**Weak-end**  
Varietà radiofonica di Oaveldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
- 10,15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: Spaciale**  
dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport  
Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Fogliani, Alfredo Provenza e Giacomo Santini
- 10,25 Black-out**  
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 11 GR 1 - Lattare a Spazio aperto**  
a cura di Milla Pastorino
- 11,10 Mina presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**
- 11,44 La lanterna magica di Gigliola Fantoni**  
**12 GR 1 flash**
- 12,26 I personaggi della storia**  
**Lorenzo Banoni**  
Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 1ª puntata. Regia di Anna Laura Meseri (Replica)
- 13 GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,25 Master**  
Speciale «rock village» con Luca de Gennaro
- 13,58 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14,05 Summertime**  
La breve stagione di Janis Joplin di Roberto Ferrante e Carlo Raspollini  
**12: «Fuori campo»**  
Janis Joplin: Maria Teresa Martino; Pearl Carter: Laura Marinoni; John Cook: Marzio Dnorato; Mortimer: Antonio Angrisano  
Regia di Roberto Ferrante
- 14,40 Maater.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Brunella Matteucci
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Tu mi senti...**  
Tra le 15,30 e la 17  
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**  
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport  
**15: tappa: «Certosa di Pavia - Milano»** (cronometro individuale). Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Fogliani, Alfredo Provenza, Giacomo Santini
- 17 Tribuna Elettorale Europea**  
a cura di Jader Jacobelli  
Forum europeo
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio  
**Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Musicalmente volley**
- 19 GR 1 Sara**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Asteriaco musicale**
- 19,30 Concerto di musica e poesia**  
Programma di Bruno Cagli (Replica)
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21 «S» come salute di Luciano Sterpellone**
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Stasera a Pontecorvo**  
di Riccardo Caggiano
- 22,28 Teatrino: L'Italia di un viaggiatore francese del '700**  
Lettere familiari dall'Italia di Charles De Broese. Sceneggiato di C. Rafele  
Regia di A. Camilleri  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata**  
di Alfredo Cattabiani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIO DUE

- 6 Il labirinto**  
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Girando col Giro.** Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli in viati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE Infanzia, a cura, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti  
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,10 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Renzo Palmer e Patrizia Terrano presentano: Dalla «A» alla «Z»**  
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Negrotti per evocare — con parole, musiche e fantasia — sentimenti, situazioni, realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antossi
- 10 Speciale GR 2 - Motori**  
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit.** Presenta Teo Bellia  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Cinzia Danti  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 PR Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Gaetano Donizatti**  
Un genio tra arte e mestiere. Originale radiofonico in tredici puntate di Roberto Damiani  
Regia di Mario Licalsi. 8ª puntata  
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**  
Bollettino del mare
- 15,45 Hit Parade**  
Presenta Cinzia Danti (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni dal Lotto**
- 18,37 Spaciale GR 2 Agricoltura**  
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro**  
**Il buio in cima alle scale**  
Commedia in tre atti di William Inge  
Versione italiana di Lea Oanesi  
Rubin Flood: Ivo Garrani; Cora Flood: Lucia Catullo; Sonny Flood: Giovanni Guidelli; Reenie Flood: Cinzia Bruno; Flirt Conroy: Ornella Grassi; Morris Lacey: Gino Pernice; Lottie Lacey: Rita Di Lernia; Punky Givens: Rolando Peperone; Sammy Golenbaum: Fabrizio Temperini; ed inoltre: Michele Fabbri, Edoardo Gazzetti, Miriam Guidelli, Massimo Reale  
Regia di Vera Bertinetti  
Nell'intervallo (18,45 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,15 Insieme musicale**  
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 GR 2 Radiosara**
- 19,50 Da sabato a sabato (Il parte)**  
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli  
Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antossi
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84**  
Concerto diretto da Otmar Suitner  
Soprano Anastasia Tomacewaka Schepia; Mezzosoprano Maria Trabucco; Tenore Luigi Petroni; Basso Alexander Malta; Pianista Masamiliano Omerini; Corno Luciano Giuliani  
L. van Beethoven: Cantata per la morte dell'Imperatore Giuseppe II, per soli, coro e orch.  
W. A. Mozart: Concerto n. 1 in re magg. K. 412 per cr. e orch. — Rondò in mi bem. magg. K. 371 per cr. e orch. — L. van Beethoven: Fantasia in do min. op. 80 per pl., coro e orchestra  
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai  
M° del Coro Ine Meisters  
Al termine: **Musiche per flauto**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Da sabato a sabato (Il parte)**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIO TRE

- 8 Preludio.** Musica di A. Corelli, F. J. Haydn, P. Hindemith, W. A. Mozart, L. De Narvaaz, S. Le Duc
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo a strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (Il parte)**  
Brani presentati da Franco Carlo Ricci  
G. Rossini: Il Turco in Italia, sinfonia ♦ D. Milhaud: La Création du Monde, balletto op. 81a
- 7,25 Giornale Radio Tra**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sarj Gilbert  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto dal mattino (Il parte)**  
G. Mahler: Kindertotenlieder ♦ F. Liszt: Sinfonia «Dante» per coro femminile e orch.
- 9,45 Giornale Radio Tra.** Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dall'economia.** Programma curato e realizzato da Carlo Toti. La crisi dello Stato previdenziale, di Lucia Vitali. 2ª trasmissione. In studio Giuseppe Alvaro
- 10,30 Concerto dal mattino (Il parte)**  
N. Rimski-Korsakov: Le Coq d'or Suite sinfonica dall'opera ♦ I. Stravinsky: L'Uccello di fuoco, balletto
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**  
Tempo e strade (ACI)  
**Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la OLF di Colonia a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Pomariggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Daniele Spini — Il Quartetto d'archi nella discografia storica, con Sandro Rinaldi
- 13,45 Giornale Radio Tra**
- 15,15 Giornale Radio Tra - flash**
- 15,18 Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso  
con Giorgio Examiliotis  
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 18,30 L'arte in questione**  
Rubrica di arte visiva contemporanea  
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo e Marco Marcon
- 17 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
S. Prokofiev: Giorno d'estate, suite infantile op. 65 per orch. (Orch. da Camera di Praga) ♦ C. Debussy: En blanc et noir, tre pezzi per pl. a 4 mani (Sol. A. ed A. Kontarsky) ♦ A. Salieri: Sinfonia in re magg. «Veneziana» (English Chamber Orch. dir. R. Bonynge) ♦ F. Sor: Sette Studi per chit. (Sol. N. Yepes) ♦ H. Villa Lobos: Urupuru, balletto (L. Stadium Symphony Orch. di New York dir. L. Stokowski)
- 18,45 Giornale Radio Tra**  
**Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (Il parte)**  
F. Schubert: Sonata in re magg. op. 53 per pt (Sol. W. Kempff) ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 1 in sol min. op. 13 «Sogni d'inverno» (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Marina Boni  
Antonio Pavan: Scienze biologiche
- 21,10 da Torino - La musica**  
Quindicinale di musicologie condotto da Massimo Mila con la collaborazione di Paolo Gallarati. Regia di Costanza Filippeschi
- 22,10 Fatti, documenti, persone**  
**La mostra del decennale (3ª parte):** dalla Mostra al Minculpop di Gerardo Guerrieri con: Ignio Bonazzi, Alberto Cracco, Agostino Marfella, Federico Pacifici, Elisabetta Pedrazzi, Mariù Prati. Regia di Ellis Onda
- 23 Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiostereonotte

## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti...  
con L. Mazzotti, A. Morebitto e P. Testa  
Tra le 15.30 e le 17  
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)  
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda  
verde notizie
- 18.58 Onda verde
- 19 GR 1 Sere
- 19.15 Stereosere con Luciana Oemieno
- 19.45 Superstereouno  
con B. Moroni e O. Debolini
- 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde  
notizie
- 22 Vetrine del «Premio Rino Gaeta-  
noni»
- 22.20-23.59 Stereosoft  
con Luciana Oemieno
- 22.58 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono  
con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e mu-  
sica ed alte qualità  
In studio Francesco Acampora,  
Maurizio Catalani e Myriam Fecci
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento  
flesh
- 16.05 I magnifici dieci  
Oiacchi in cerca della Hit Parade
- 19.30 GR 2 Rediosere
- 19.50-23.59 F.M. Musice  
Notizie e dischi di successo per i  
momenti della vostra serata  
con Fabio Santini e Patrizia Zeni
- 20.22 Long Playing Hit
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21.30 Disconovità  
Il O.J. ha scelto per voi
- 22.30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-  
no con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini, Teresa  
De Santis
- 24 Il Giornale delle mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dell'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Costellazioni: Intelligenza artificiale. Programma di L. Gre-  
gorin
- 24 Il Giornale delle mezzanotte - Onda verde. Musica  
e notizie. 0.20 Novità discografiche. 0.36 Musica sotto le  
stelle. 1.06 Orchestra e confronto. 1.36 Facciamo le ore picco-  
le. 2.06 Fiore all'occhiello. 2.36 Canzoni di successo. 3.06  
Soft music. 3.36 Invito al jazz. 4.06 Viaggio sentimentale.  
4.36 Musicalmente vostri. 5.08 Musica in. 5.36 Per un buon-  
giorno
- 5.45 Il Giornale dell'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle  
ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore  
0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore  
0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Birland Ferguson. With a  
song in my heart. Rollins. Tarzan's nuts. Madness Into  
space. Rizzati. An american in Paris. Goodwin Fly me to  
the moon. Montana My own true love. Calvi. Storie di  
tutti i giorni. Fogli Perole parole parola. Ventura My love  
Gualdi Jeelouay. Queen. Bolero. Trombetti. Serebende  
Sky. Limbo rock. Wunderlich. In the mood. Miller

9/CANTANDO IN ITALIANO: Sapora di sale. Paoli. Parla-  
mi d'amore Merù. Tajoli. Neppure ca sa na va. Luce. Non  
dimantarti di me. Msi. Canto di primavera. Banco Mu-  
tuo Soccorso. Infiniti noi. Poch. Insieme. Mina. Libellula  
Sentieri. Repubblica. Boni. Cento campane (Dal telerom-  
anzo: Il segno del comando). Nico. E la vite le vite. Co-  
chi e Renato. Insieme noi. Restano. Austerità. Santagata  
Mexico. Villa. Mezenziello. S. Bruni

10/MUSICA DALLA SCHERMA: Are you lonesome to-  
night (Elvis). Apocalypse (Apocalypse domani). A love like  
this (Per chi suona la campana). Amado mio (Gilda). M'a  
scoppiata la testa (Ciccio Bomba). My star (La contessa di  
Hong Kong). Le repos du guerrier — Do it for our country  
(Grease n. 2). A summer place (Scandalo al sole). Atlantean  
sword (Conan il barbaro). Heavy metal — Sentimental  
journey — Colonel Bogey (Il ponte sul fiume Kwai). Inter-  
mezzo (Sodoma e Gomorra). Black Emanuelle — Que qua  
qua (Addio ultimo uomo). Savana (Savana violenta)

11/CANTAUTORI: Nicolò Bartoli. Che sei tu che sono io  
P. Mango. Mari del Sud. Endino. A visitor. Forbert.  
L'amore non ha padroni. Venditti. Danza. Zenobi. Celeste  
nostalgia. Coccante. Baby's house. Miller Steve. Betty  
non c'è. Sciorilli. Canto. Conato. Primadonna. Nannini.  
Lettera da Milano. Carosone. Fantasia. Gagliardi

12/ROCK & POP: Nightingale. Eagles. I'm aay. Carradi-  
ne. Michel. Loll. Chic. Conato. Se andava via. Ron.  
Quanta breve persona. Edoardo Bennato. Energie. Battia-  
to. Must have been crazy. Chicago. Three legs. McCart-  
ney and Linda. American Pie. McLean. Old fotografie  
Capaldi. Soldiera. James Taylor. Thrae I'm at the border of  
the marsh from okafanokae. Tangerine Dream

13/JAZZ VARIETÀ: Naomi. Sax Machine. A chair in the  
sky. Mitchell. Fantasia di motivi. Fitzgerald. Salt. Peanut  
Ponter Sisters. Half Nelson. Bill Smith. Almighty god. El-  
lington. A kiss to build a dream on. Armatron. Bounce  
blues. Webster. These foolish things. Art Tatum. Ain't  
nobody's business. Milton. Witherspoon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La  
dama di picche». von Karajan. Bacia bacia sempre più,  
«La duchessa del Bal Tabarin». Pavese Sorbara. So in lo-  
ve, «Kiss me Kate». M. Lanza e Coro. Sentimental, «Al  
Gran Hotel». Ciolo. Door of her dreams, «Rosemarie»  
Eddy Krsten. Ah qual diner, «La perichole». von Stade.  
With a song in my heart, «Spring is here». M. Lanza. Hol-  
lywood Hollywood, «Anche i bencari hanno un'anima»  
Brameri. Federico. More than you, «sGreat days». Streisand.  
Aria di Fedesco, «Faderica». Casula. Loat in the stars.  
Sinatra. Let the sunshine in, «Hair». Compl. vocale. «The R  
Bloch Singers». Velzer, «Il conte di Luasemburgo». Becker.  
Terzetto delle lettere, «Boccaccio». Righetti. Beggior-Fra-  
ti. Non sono aheherazade, «Accendiamo la lampada»  
Guida

15/PARATA DI STELLE: Hard times for lovers. J. Collins.  
Time to let go. E. Grant. Father. Stevens. Senza cornice  
Alice. Give me the night. Benson. If I don't be there by  
morning. Clapton. Soft heart. Schless. Un po' eriate un  
po' no. Celentano. Blood from a clone. Harrison. Lovin li-  
vin a givin. D. Ross. Angeleyes. Abba. Honey I'm a star.  
Rsydio. Buona notte dolce notte. Mia Martini. Bad reputa-  
tion. Ritchie Family

16/FACILE ASCOLTO: You bring out the beat in me. P.  
Anks. After you. Mathieu. I told Jesus. Flack. Corazon. C.  
King. Beautiful girl. Harrison. Blue turning grey. Starr.  
Con ta amico. Toquinho. I believe in miracles. Gibb. Long  
long day. Simon. Les amanta d'un jour. Marcella. A netu-  
ral man. R. Stewart. Amora grande amora mio. Di Capri.  
Midnight lady. Avalon. Fantasia di motivi. Bullens & Sha-  
Na Na. Up where we belong. Cocker & Barnes. As the  
world turns. Ferry. A really good time. Roxy Music. Dan-  
cin with tears in my eyes. B. Ginn. Benson's rider. Ben-  
son. Have you seen my baby. Starr. Blow away. Harrison.  
Michelle. Burns. Human machine. M. F. S. B. As time

## FILODIFFUSIONE

goes by. Mantovani. Buoni propositi. Locasciulli. Ain't got  
no home. The Band. It's all right here. Messina. Maracai-  
bo. Colombo. Barbara Ann. Beach Boys

18/DISCOTECA: I just atopped by because. Shalemar.  
Moscow discow. Telex. Walking into sunshine. Central  
Line. Monkey chop. Dan I. In the raw. The Wispers. Fun-  
kytown. Lipps Inc. Clasic. Guntz. Send one your love.  
Wonder. Let me in and let's begin with love. I found love  
B. White. Endless love. Friend to friend. Dana Ross.  
Apache. — Rapper's repnia. The Sugarhill Gang. Feel it  
Revelation. Coming up. — Ebony and ivory. McCartney.  
Hold on to my love. Ruffin. Funky men. — African women.  
Third World. La goccia. Berté. Zio Tom. Conato. Little  
black aamba. Washington Groover. Jr. Brazilian skies.  
Summers

20/CONCERTO: Do you feel like we do. Frampton. Im-  
agine. Crawford. Fantasia di motivi. Jackson Five. Glenn  
Miller. Orch. — Triangolo. Zoro. Recital. Warwick Sum-  
mer-Gallagher

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Mohammeds radio.  
Ronstadt. Friend. Slade. Wherever I lay my hat. Paul  
Young. I ho te. Rettore. Endless love. D. Ross & L. Richie.  
Arthur's theme. Cross. Jo Anne Jo Anne. Secret Service.  
I didn't know. Ph. D. Prince of the moment. Cube. So-  
meone loves you honey. June Lodge. Living in New York.  
R. Bass. La tem-tam du paradis. Del Newman. Nell'aria.  
Marcella. Film da semana. Carlos. Stella del Nord. Kuzni-  
nac. Gerden party. Mezzolorte. Moby Dick. Banco. Ho-  
neasty. Carlos. Problemi. Marcella. All right. C. Cross

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: B. Marcello. Introduzione. Aria  
e Prato. W. von der Vogelweide. Nu aist lebe ich mirwer  
de. A. Dvorak. Ballata op. 15. per violino e orchestra. B. Bar-  
tók. Tre Rondó. L. van Beethoven. Dodici Vansoni in sol  
maggiore su una marcia di Haendel. C. Saint-Saëns. La  
Ronde d'Ophélie. Poema sinfonico op. 31. E. Granados.  
Goyescas. «Intermezzo»

7/INTERLUDIO: M. Ravel. «Alborada del gracioso» — «Shé-  
herazade», tre Poem di Tristan Klingsor, per voce e orchestra.  
I. Stravinsky. «Apollon Musagète». Balletto in due Quadri

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven. Sonata  
n. 7 op. 30 n. 2. in do minore, per violino e pianoforte. H.  
Szering. vi.; I. Haebler, pl. J. Brahms. Sestetto n. 1 in si be-  
molle maggiore op. 18. per archi. Quartetto Amadeus C. Aro-  
nowitz, vlg.; W. Pleeth, vc.

► 9/DUE CONCERTI PER FAGOTTO: A. Vivaldi. Concerto  
in la maggiore, per fagotto, archi e clavicembalo. Sol. M. Gatt.  
Orch. Academy of St. Martin-in-the Fields dir. N. Marriner. F.  
Danzl. Concerto in la maggiore, per lagotto e orchestra. Sol.  
C. D. Hartmann. Concerto Amsterdam dir. J. Schröder

► 9.30/FILOMUSICA: F. Poulenc. Sonata, per violoncello e  
pianoforte. P. Penassou, vc.; J. Robin, pl. E. Satie. Tre Can-  
zoni. E. Bonazzi, mopr.; F. Glazer, pf. D. Milhaud: «La créa-  
tion du monde». Balletto. Orch. National de France dir. L.  
Bernstein. G. Gershwin. Concerto in la maggiore, per piano-  
forte e orchestra. Tre A. Prewin e H. Snell. Orch. London  
Symphony dir. A. Previn

► 11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI  
DIRETTA DA BRUNO MARTINOTTI CON LA PARTECIPA-  
ZIONE DELLA PIANISTA MARISA TANZINI: G. F. Ghe-  
dini. Studio, per un allreccio di battaglia (20'30"). S. Prokofiev.  
Concerto in re bemolle maggiore op. 10. per pianoforte e  
orchestra (14'45"). Sol. M. Tanzi. J. Brahms. Serenata n. 1 in  
re maggiore op. 11 (41'55")

12.20/MUSICA E POESIA: P. Boulez. Improvisation sur  
Mallarmé I. «Le vierge, la vivace et le bel aujourd'hui», per ao-  
prano, arpa, vibrafono, cloches a quattro percussioni. M. Hi-  
rayama, sopr.; M. Selmi-Dongellini, arpa; L. Tonebruno, vibra-  
fono e cloches; A. Siriano, M. Tichioni, A. Fena e F. Marconi-  
ni, percussioni. M. Bortolotti. Due Poesie di E. E. Cum-  
mings, per voce, flauto, clarinetto e tre percussioni. S. Bri-  
gham, sopr.; K. Kraber, fl.; W. O. Smit, clar.; M. Dorizotti, S.  
Petra e A. Striano, percussioni

12.30/LA SCUOLA NORDICA: N. W. Gade (1817-1890):  
Ossian, Ouverture n. 1. Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. H.  
Knudsen. C. Nielsen (1865-1931): Quintetto op. 43, per liati  
— Quintetto a liati Lark

13.10/POLIFONIA: G. Dufay. Dalla «Missa caput» s 4 voci:

Sanctus a Agnus Dei. Compl. vocale e strumentale Clemencia  
dir. R. Clemencia

13.30/IL SOLISTA: YEHUDI MENUHIN: N. Pagenini. Con-  
certo in si minore n. 2 op. 7, per violino e orchestra «La cam-  
panella». Orch. Royal Philharmonic dir. A. Erede

14/INTERMEZZO: G. Rossini. Sonata a 4 n. 3 in fa maggio-  
re, per flauto, clarinetto, corno e fagotto. Elementi del Quin-  
tetto a liati di Parigi. H. Berlioz. Reverie et Caprice op. 8 ro-  
manca, per violino e orchestra. Sol. P. Fontanarosa. Orch.  
Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. De Fro-  
ment. F. Liati: Da «12 Studi Transcendentali» Studio in re be-  
molle maggiore «Armonie delle sere». Pl. L. Bernmann. G.  
Fauré: Elegia op. 24, per violoncello e pianoforte. Duo Capri-  
gio. O. Capriglio, vc.; G. Capriglio, pl. C. Gounod: Valzer dal  
l'opera «La regina di Saba». Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bo-  
nyne

14.45/CONCERTO BAROCCO: W. Boyce. Sinfonia in re  
minore op. 2 n. 8. Festival Strings Lucerne dir. R. Beumgard-  
er. G. B. Semmartini. Concerto in la maggiore, per clavi-  
cembalo e archi Irevs di N. Jenkins. Orch. «A. Scarlatti» di  
Napoli della Rai dir. N. Jenkins. J. Clarke. Suite in re maggio-  
re. Orch. de l'Oiseau Lyre dir. P. Colombo

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA AN-  
TAL DORATI: F. J. Haydn. Sinfonia n. 55 in mi bemolle mag-  
giore «Per Schulmeister» III maestro di scuola. Philharmonia  
Hungaria — Sinfonia n. 56 in do maggiore — Sinfonia n. 58  
in re maggiore

► LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvorak. Le calma del  
bosco, in re bemolle maggiore op. 68 n. 5: «Waldsruhe»  
(trascr. dell'Autore da «6 Pezzi caratteristici» per pianoforte a  
4 mani. K. Stork, vc.; K. Engel, pl. — Quartetto in mi bemolle  
maggiore op. 87, per pianoforte e archi. R. Firkusny, pl.; Stru-  
mentisti dal Quartetto Juillard: E. Carlys, vl., S. Rhodes, vls;  
J. Kreosnick, vc.

► 17.30/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD: Cinque  
Sinfonie, per piccola orchestra. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli  
della Rai dir. L. Beno — Sinfonia concertante, per tromba, cor-  
no, lagotto, contrabbasso e orchestra. R. Cadoppi, tr.; E. Li-  
petti, cr.; G. Graglia, lag.; W. Benzi, cb.; Orch. Sinf. di Torino  
della Rai dir. D. Milhaud — Saudades do Brazil. Suite di danze,  
per orchestra. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibida-  
che

► 18.30/STEREOFILOMUSICA: J. Stemitz. Sinfonia n. 2  
in re maggiore op. 4 «Pastorale». Orch. «The Academy of An-  
cient Music» dir. C. Hogwood. F. J. Haydn: Sonata in la ma-  
giore n. 41. Pl. R. Buchbinder, G. C. Wagensall. Concerto in  
sol maggiore n. 2, per arpa e orchestra. Arpa. N. Zabalets.  
Orch. Berliner Philharmoniker dir. E. Merzendorfer. C. M. von  
Weber: Tre Canzonette op. 29. R. Tear, ten.; T. Walker, chit.  
G. Bizet: I pescatori di perle: «Non hai compreso un cor fedele»  
R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. — Orch. Sinf. di Milano  
dir. A. Tonini. P. I. Ciaikovski: Undine. Duetto Undine-Gul-  
brand. T. Mieszkina, sopr.; E. Raikov, ten. — Orch. Sinf. della  
Radio di Mosca dir. E. Akulov. A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la  
minore (Incompiuta). Orch. «London Philharmonia» dir. D.  
Lloyd Jones. N. Rimsky-Korsakov: La lancia di neve. Suite  
dall'opera. Orch. della Suisse Romande e «Motettanchors di  
Ginevra» dir. E. Ansermet. M° del Coro J. Honemaffer

► 20/IL VAMPIRO: Opera romantica in due Atti. Libretto di  
August Wilhelm Wolbrück, Revisione Hans Pfitzner. Musica di  
August Heinrich Marschner. Davenaut. M. Egel; Melwina:  
C. Farley; Edgar: J. Protschka; Ruthven: S. Nimsam; Berklay:  
W. Lenz; Janthe: G. Pisarenko; Dibdin: O. di Credico; Emmy:  
A. Schepis; Gadshill: C. di Giacomo; Screo: R. Trulleralli;  
Green: A. Calorio; Blunt: A. Snarski; Suse: N. Condó; Un ser-  
vitore: R. Scorsoni; Capovampi: voce recitante P. Boom.  
Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Neuhoff. M° del  
Coro G. Lazzari (Atto I 1h04'55" - Atto II 1h07'10")

► 22.15/MADERNA DIRIGE SCHOENBERG: A. Schoen-  
berg. Serenata op. 24, per sette strumenti e bantono. Sol. C.  
Case. Compl. strumentale Melos Ensemble di Londra dir. B.  
Maderna

23-24/A NOTTE ALTA: F. Geminiani. Concerto grosso in  
re maggiore. G. Roszini. Serenata, per piccoli orchestra in mi  
bemolle maggiore. C. Debussy: Trois chansons de Charles  
d'Orleans, per coro. P. I. Ciaikovski. Notturno, in do diesis  
minore. Federico II di Prussia «Il Grendee». Sonata in re mi-  
nore, per flauto, violoncello a basso continuo. R. Schumann:  
Dal Quartetto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e archi:  
Finsle. Vivace. I. Stravinsky. Scherzo a la russe



**DOMENICA 27**

**Domenica**

**VALLE D'AOSTA.** 14 Hebdo-Vallée.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
**FRUIUL-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa. 8,50 - 12 Programmi regionali.  
**14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 14 - 19,20 Programmi regionali.

**Feriali**

**VALLE D'AOSTA.** 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
**TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,30 - 14 Notizie per i Ladini de le Dolomites. 19,05 - 19,15 Dai crepes di Selle.  
**FRUIUL-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.  
**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine del GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

**MERCOLEDÌ 30**

**Sender Bozen**

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime mit Ado Schlier. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude mit Joachim Hendel. 11,15 Auf leichter Welle mit Peter Mechac. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 18,30 Schulfunk - Mittelschule «Lebensraum Natur - Gefahren aus dem Wald: der Knollenblätterpilz und die Tollwut» von Peter Ortner. 17,05 Jugendwelle. 18 Westernmelodie mit Peter Prümml. 18,45 «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols» von Prof. Josef Galmi. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. B. Bartok: Streichquartett op. 7. J. Brahms: Streichquartett C-moll, op. 51/1 (Aufgenommen am 3.5.1984 im Konservatorium Bozen). 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - vslovenščini**

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Dd Milj do Devina (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Literarni listi - 12 Sprehodi med starimi spomeniki - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». 13,40 Glasbene raznolikosti. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: B. Pavlovski: «West Aust». Dramatizacija: A. Pregarc. 5. Nadaljevanje: «Balada o Dmetovi ženji». Produktivje: SSG v Trstu, režija: J. Babič. (14,40) Tje in nazaj (Diskorama) - (18) Iz dnevnika odvisnika Angele Kukanje (ponovitev) - (18,30) Tje in nazaj. 17,10 Mi in glasba. 18 «Poezija slovenskega zapada» - Primorski pesniki v analitičnem prikazu Tarasa Kermauerja. 18,30 Glasbene podobne: jazz. 19 Jutrišnji spored.

**Sender Bozen**

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.  
8 Musik zum Sonntag. 8,45 Wallfahrtsstätten der Heimat. 9 Musik zum Sonntag. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. 11,35 An Elsas. Etsch und Rienz. 12,10 Werbung und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 15 Speziell für Sie! - Das Wunschkonzert des Senders Bnzen. 18,30 Für die jungen Hörer. Oscar Wilde/Thomas Seaber: «Der ergebene Freund». 17 Meine Melodie für Sie! - Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität oder Regionen im Widerstand». 20,15 Das Sonntagskonzert - Festkonzert anlässlich des 70. Jahrestages der Eröffnung des Wiener Konzerthauses. R. Strauss: Festliches Präludium für grosses Orchester und Orgel, op. 61. E. Kranak: Konzert für Orgel und Orchester in 4 Sätzen, op. 235. G. Mahler: Das Klagende Lied, für Sopran, Alt und Tenorsolo, gemischten Chor und grosses Orchester. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
14 Kratke poročila.  
8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Glasbeni potpuri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Kozorog». Napisal F. Bevč. Dramatiziral S. Verč. Prvi del. Produktivje: Radio Trst A. 11,15 Glasbeni potpuri. 11,45 Vera in naš čas. 12 Nerednostni trenutki Slovencev v Italiji. 12,30 Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40-19 NEDIJSKO POPOLDNE: Sport in glasba ter priložnosti naših kulturnih prireditelj. 19 Jutrišnji spored.

**GIOVEDÌ 31**

**Sender Bozen**

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Rainbow English. Ein Englischkurs für Anfänger. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik anderer Länder. 9,30 Schulfunk - Mittelschule «Lebensraum Natur - Gefahren aus dem Wald: der Knollenblätterpilz und die Tollwut» von Peter Ortner. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 18,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Max Frey: «Die Handwerker». 17,05 Jazz, Rock & Funk. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Gustav oder von der Wiederherstellung der Normalität». Ein Hörspiel von Eduard König. Mit Oswald Waldner, Luis Benedikt, Elda Furgler und Paul Demetz. Regie: Paul Demetz. 21,30 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Trim za vaškogor - (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Beleška - 12 Zdravniški nasveti - (12,15) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Pisanje otroški svet - (14,30) Naš jezik - (14,35) Tje in nazaj - (18) Na goriskem val - (16,30) Tje in nazaj. 17,10 Mi in glasba: teniski 15. mladinski pevski festival v Celju: zbor Glasbene šole iz Bihače (vodi S. Bojanič), zbor Srednje pedagoške in naravoslovno-matematične šole iz Kopra (vodi M. Vatoček), in Mešani mladinski zbor GM iz Trsta (vodi S. Kureti). 18 Catrkovski srečanja. 18,30 Glasbene raznolikosti. 19 Jutrišnji spored.

**LUNEDÌ 28**

**Sender Bozen**

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,15 - 9,30 - 11,25 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10,05 Matinée. 10,30 Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik. 10,40 Westernmelodie. 11,25 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Elsas. Etsch und Rienz. 16,30 Schulfunk - Grundsichule. Sprache - 3 Folge: «Was man mit den Märchen machen kann» von Angela Föll Das Kinderbuch. 12. Folge: «Ein Löwe im Haus». 17,05 Die Rai Top Disco. 18 Konzertauschnitt. F. Schubert: Symphonie Nr. 7. C. Dur. 18,50 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Opernabend. G. Rossini: «Der Barbier von Sevilla». 22,30-22,33 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Sedma stopnja sreče. Svoje podvige opisuje I. Skamperle. (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: G. Bizet: Čudežni zdravnik, komična opera enodejanka. - (11,30) Literarni listi - (11,40) Glasbeni potpuri. 12 Skrivnost verstev - (12,30) Glasbeni potpuri - 13,20 Gospodarska problematika. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: B. Pavlovski: «West Aust». Dramatizacija v 9 delih: A. Pregarc. 4. nadaljevanje: «Emigrantske stiske». Produktivje: SSG v Trstu, režija: J. Babič. (14,40) Tje in nazaj. (18) Slovenski čustviteljstvo pod fešizmom. (Ponovitev) - (18,30) Tje in nazaj. 17,10 Mi in glasba: organist H. Bergant in Slovenski trobilni kvartet v stolnici sv. Justa v Trstu. Prvi del koncerta, ki ga je priredila GM 29. marca letos. 18 Pod Matajurjem, posebnosti in omike Nediških dolin. 18,30 Glasbene raznolikosti. 19 Jutrišnji spored.

**VENERDÌ 1°**

**Sender Bozen**

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag - Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Auf leichter Welle. 11,15 Heiterkeit kennt keine Grenzen - Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tachrepp. 11,45 Musikalisches Intermezzo. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagkonzert. 18,30 Für unsere Kleinen. A. Hargreaves: «Unser Herr Vergesslich» - «Unser Herr Unmöglich». 17,05 Von der Vielfalt der Musik. 18 Erzählungen. H. Meiche: «Die Probe» J. R. Becker: «Die Korrektur». 18,20 Laas's es sauba klingen. 18,50 Das Loben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Ortner. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Veranstaltung des Senders Bozen. Fritz von Herzmanovsky-Orlando - Zum 30. Todestag am 27. Mai Literarischer Abend Unter Mitwirkung von Walter Methlagl, Susanna Kirschl-Goldberg und Josef Kuderna. (Veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Südtiroler Kulturinstitut am 14. März im Schloss Maratsch in Bozen). 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Na goriskem valu (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: - (11,30) Beleška - 12 Niti življenje - (12,15) Glasbeni potpuri. 13,20 Dogodki in problemi. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: B. Pavlovski: «West Aust». Dramatizacija: A. Pregarc. 6. nadaljevanje: «Ilijeve smrti». Produktivje: SSG v Trstu, režija: J. Babič. (14,40) Od ekrana do ekrana - (18) Trim za vaškogor (ponovitev) - (18,30) Glasbene raznolikosti. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajalci. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Nabožna glasba. 19 Jutrišnji spored.

**MARTEDÌ 29**

**Sender Bozen**

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk - Grundsichule. Sprache - 3. Folge: «Was man mit den Märchen machen kann» von Angela Föll. Das Kinderbuch - 12. Folge: «Ein Löwe im Haus». 10,05 Matinée mit Konzertauschnitt. N. Castiglioni: Impromptus für Kammerorchester. W. Walton: Konzert für Bratsche und Orchester. 11 Auf leichter Welle. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 18,30 Der Kinderfunk. M. Rattich: «Tierarzt Doktor Schimmel und Fräulein Schau». 3. Teil. 17,05 Fred's Music Show. 18 Für Kammermusikfreunde. J. S. Bach: Italienisches Konzert. R. Wagner: in das Album der Fürstin M. Alburnblatt für Frau Batty Schott. J. Haydn: Sonate nr. 82 Hoboken XVI/44 (Aufnahme vom 17.5.83 im Studio des Senders Bozen). 18,40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Aus der Oper und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz, eine Sendung von A. Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - vslovenščini**

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Veter raznaša besede - (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 Dd daja za otroški vtrec. 10,20 S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Literarni listi - (11,40) Glasbeni potpuri. 12 Folklore narodov Jugoslavije - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: «Pravljica o Jakobilih, ki pomladajo in o živi vodi». Po ruski ljudski pravljici napisal Mahirjan Kravova. Izvedba: Radijski oder. (11) Naš jezik - (15,05) Tje in nazaj (Mladimedi) - (18) Od Milj do Devina - (18,30) Tje in nazaj. 17,10 Mi in glasba: glasbene kronike s Hrvaškega. 18 Italijanski deželni avtorji: S. Mattiotti: «Lettalisch». Radijska drama. Produktivje: SSG v Trstu, režija: B. Kobal (ponovitev). 18,45 Glasbene madriga. 19 Jutrišnji spored.

**SABATO 2**

**Sender Bozen**

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 18,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Laas's es sauba klingen - Eine Sendung von Peter Altersberger. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 18,30 Musikperle. 18,57 Lotto. 17,05 Rock-Alphaboth. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. S. Beghella: «Rechtschreibung ist für die Schule ein Problem». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol ist lei oens - Mundertgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt Roland Tachrepp. 20,45 Geschichten aus den Tiroler Bergen Reimich: «Zwei Bräutigame und keine Braut». 21 Musikboutique. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Kulturni dogodki (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 Javni koncert GM v Trstu: Simfonični orkester Radiotelevizije Ljubljana vodi A. Nanut. M. Glinka: Rualan in Ljudmila, uvertura. P. Mihailčič: Prizori iz Bele krajine. N. Rimski-Korsakov: Seherazada, simfončna suite op. 35. Koncert je bil 9. marca letos v Kulturnem domu v Trstu - (11,30) Beleška - (11,40) Glasbeni potpuri - 12 «Glas od Reizje» - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Izbrana dela slovenskih mladinskih pesnikov in pisateljev - (14,30) Naš jezik - 14,35 Halo, tu Radio Trst A! Pripraviata Marjuca Offizia in Odinea Zupin. 18,05 Glasbene raznolikosti. 17,10 Mi in glasba. 18 Izvirna radijska igra: B. Lukan: «Beneška noč». Režija: B. Kobal. Produktivje: Radio Trst A. 18,45 Glasbene madriga. 19 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz

## DOMENICA 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don A. Gemma (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I compositori che vissero gli anni santi...», un programma di G. Angeloni. 20,20 Unser Missionsrapport. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Gagner la Paix. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Juan Pablo II en Viterbo. Misiones y misioneros en Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## LUNEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Dvorák nell'80° della morte, a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - «Dal peccato alla grazia: G. Bernanos», un programma di M. G. Fulvi Cittadini. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Se réconcilier avec les pauvres. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas Prehispánicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## MARTEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi insieme!». 20,20 Die Schweiz vor dem Papstbesuch. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles missionnaires. 21,50 The Sister Today. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## MERCOLEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Isaac Albeniz nel 75° della morte, a cura di Franco Barbalona. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Ce que nous dit Jean Paul II. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia general de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20

Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo

## GIOVEDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. J. Haydn: Messa n. 2 in mi bemolle magg. Missa in Honorem beatissimae Virginis Mariae. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - La fede nel mondo, un programma di C. De Biase. 20,20 Mit dem Papst auf Reisen gehen. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Celui qui est monté au Ciel. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Tema Eumenicos. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## VENERDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Giovanni XXIII: Il Papa buono», speciale a cura di P. G. Giorgianni e F. Salerno. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Consacrer les familles au Coeur de Jésus. 21,50 The Oriental Churches. 22,10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## SABATO 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto. Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giovanni Maestri: Liutista Andrea Damiani. Musiche di P. Attendant, F. da Milano, J. Dowland, J.H. Kapsberger e A. Piccinini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Giovanni XXIII: Il Papa buono». 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Ecuador. 20,40 Il Rosario con il Papa. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Sous le regard du Père. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia dell'Ascensione del Signore, del P. Agostino Zamperini. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità delle Chiese locali. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì e sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udienze generali - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo).

# AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



Di invariata naturalmente rimane la stile, il confort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

## PERLE DEL MEDITERRANEO:

Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri a Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.

Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

In crociera il mare è più mare

## SIOsa • AUSONIA CROCIERE

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici Siosa opuscoli e informazioni:

MI - V.le Compton, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Marco, P. del Remedio, P.zzo Soranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Compositolo, 13 - T. 205465 / BA - V. Melo, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.zo Mortini, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273





## IL PESO DEL DOLLARO

di TULLIO KEZICH

**V**ita di Harry Grey alias David Aaronson alias Noodles (vuol dire «fettuccine», ma anche «cervello») alias, all'anagrafe, Mr Golberg, piccolo gangster del ghetto di New York che raccontò la sua odissea, con molte bugie, nel libro *Mano armata* (Longanesi).

Sergio Leone lo lesse anni fa e decise di farne il Baedeker di un'ideale rivisitazione dell'America come mito cinematografico. Dopo molte vicissitudini (basti considerare che per star dietro al progetto il regista non ha girato niente dai tempi di *Giù la testa*) *C'era una volta in America* è adesso una realtà e ha fatto il botto che si prevedeva al Festival di Cannes. Tre ore e 35 minuti di spettacolo che è difficile trovare noioso, un caleidoscopio di immagini dell'America amara ruotanti intorno alla presenza carismatica di Robert De Niro.

Già prima che il film apparisse sullo schermo del Palais la stampa francese ne parlava in termini deliranti: «Questo film sul destino umano segnerà una data nella storia del cinema» (Michel Mardore su *Le Nouvel Observateur*). Ora il film apre sugli Champs Elysées con magnifiche prospettive commerciali; in Italia bisognerà aspettare invece fino alla fine di settembre.

Tutto bene? Niente affatto. *C'era una volta in America* è prodotto da Aron Milchan; il quale, se vi interessa sapere che faccia ha, impersona l'occhialuto autista che osserva disgustato le violenze sessuali di De Niro sulla donna dei suoi sogni nel retro della limousine.

In questi giorni, però, Milchan deve avere un'espressione ancora più costernata nonostante il successo di Cannes. Infatti, dopo essere riuscito a coprire gli altissimi costi (si parla di oltre 40 miliardi) attraverso un complicato sistema

di partecipazioni internazionali, il produttore si vede contestare il prodotto dai distributori americani, Alan Ladd jr. e la Warner Bros.

Mesi fa la prima «preview», una di quelle anteprime in cui il pubblico deve esprimere un giudizio, ottenne un risultato negativo. Forse perché proiettato in luogo e con modalità discutibili, il

e presente che fanno la peculiarità del film.

Hanno già provato a farlo, ma gli esiti delle nuove «previews» non sono stati esaltanti né di buon auspicio per l'uscita commerciale americana del film che è fissata in giugno.

Qualcuno prevede che ci saranno due film: quello tagliato e ri-

montato dagli americani per i Paesi di lingua inglese e quello di Cannes per il resto del mondo. C'è una vaga speranza che l'effetto festival possa far pendere la bilancia dalla parte di Sergio Leone, ma gli esperti dicono di no: a Los Angeles i problemi si valutano sotto il profilo strettamente finanziario, ciò che accade nel resto del pianeta non

conta assolutamente nulla.

Siamo di fronte a un caso limite dell'incomprensione fra capitale americano e lavoro europeo. Due forze che sentono di aver bisogno l'una dell'altra: si cercano, stringono accordi, lavorano fianco a fianco e finiscono per dilaniarsi in inconciliabili differenze di mentalità e relativi conflitti di competenze.

È già accaduto con *Novecento* di Bertolucci e in altre occasioni. In Europa si deplora l'arroganza del dollaro, negli USA si paventa l'arroganza del talento.

*C'era una volta in America* segnerà una data nella storia del cinema anche perché minaccia di evidenziare un grave problema nella forma più clamorosa: due versioni del tutto differenti dello stesso film.



**Sergio Leone, con la troupe. A Cannes, fuori concorso, è stato presentato il suo film *C'era una volta in America***

film fu giudicato aspramente: troppo lungo, poco comprensibile e via criticando. Di conseguenza Ladd e soci hanno deciso di buttar giù un'ora suscitando le proteste del regista, che aveva già tolto un bel po' dall'originario metraggio di quattro ore e mezzo destinato presto o tardi a una serializzazione in televisione.

Tuttavia lo scontro non è avvenuto tanto sui tagli quanto sul nuovo ordine che gli americani vogliono dare al racconto: visto che la storia di Noodles si svolge in tre epoche distinte (anni '20, '30 e '60), pretendono di eliminare i suggestivi andirivieni fra passato

DIARIO DI UN POVERO CURATO

# DON PRIMO MAZZOLARI

RAIUNO  
SA 2 ORE 23

di VALERIO OCHETTO

**A** Cicognara, a Bozzolo, dove Primo Mazzolari fu parroco dal 1922 sino all'anno della morte, il 1959, la gente è abituata a veder arrivare le troupes cinematografiche. In questa zona è stato girato *Novecento* di Bernardo Bertolucci e l'ultimo *Don Camillo*. Oltre al *Ligabue* televisivo. È una zona fra il Mantovano e il Parmense-Reggiano che il Po unisce più che tagliare con i suoi argini, i suoi pioppeti, i suoi bracci d'acqua già maestosi.

Ma perché riproporre la figura di Primo Mazzolari nel venticinquesimo anniversario della morte? Questo prete, che si definì sempre un «povero parroco di campagna» anche se era intellettuale d'avanguardia, ha percorso quasi tutte le conquiste del Concilio e molti dei temi che ancora oggi appassionano la società civile, primo fra tutti quello dell'obiezione di coscienza e della resistenza morale di fronte alla guerra. La sua vita fu un lento e faticoso superamento di se stesso, attraverso esperienze drammatiche, come la prima guerra mondiale, che visse nelle trincee da cappellano militare, e poi l'opposizione al fascismo, la Resistenza, e ancora i contrasti con le autorità ecclesiastiche. Ai conformisti — che sono sempre tanti — sembrò un sovversivo, una specie di eretico, mentre oggi appare invece un come precursore. Prima di morire, ebbe la gioia di essere «riabilitato» da papa Giovanni che, ricevendolo in Vaticano, lo salutò come «la tromba dello Spirito Santo in terra mantovana».

«Don Primo», come era chiamato, scrisse molti libri, fondò la rivista *Adesso*, ma fu soprattutto predicatore di grande forza e umanità. La sua vita, o meglio alcuni momenti del suo itinerario,

sono ricostruiti nel programma *Primo Mazzolari: tu non uccidere* in onda sabato 2 giugno su Raiuno. L'attore Giampiero Albertini ha fra le sue interpretazioni una serie di figure di preti, l'ultimo in *Piccolo mondo antico*. Questa volta però la sua funzione non è tanto quella di «interpretare» nel senso tradizionale, quanto di fare da narratore, da condutto-

A 25 anni dalla morte la tv ripercorre le tappe più significative della sua vita



Giampiero Albertini è don Primo Mazzolari

re del programma, presentando molti brani autobiografici di «don Primo» senza truccarsi, senza pretendere di «rassomigliare». Le parti sono state realizzate dal regista Paolo Petrucci sugli stessi luoghi: la canonica e la chiesa di Cicognara dove «don Primo» tenne testa alle squadre fasciste che nel 1925 volevano costringerlo a celebrare un *Te Deum* in onore del duce; gli argini del Po dove era solito passeggiare meditando, pregando e conversando con i pescatori; le casine della «Bassa» allora abitate da contadini molto poveri; il sagrato della chiesa di Bozzolo dove arrivavano giovani da tutte le parti d'Italia per conoscerlo e testimoniare la propria fede in una forma nuova, più genuina.

Albertini si è preparato leggendo i suoi scritti, ascoltando i suoi discorsi registrati e poi ha cercato di esprimerli nella forma più spontanea, più naturale, senza retorica e senza cercare di «imitarlo». Anche così, quando l'ha visto entrare nella chiesa, l'attuale parroco di Cicognara, don Franco Pansiroli, ha esclamato: «Si muove proprio come don Primo». Si vede che lo sforzo di immedesimazione e di apprendimento dall'interno aveva dato risultati più che buoni.

Anche se oggi la situazione economica generale è molto cambiata, e i fittavoli, i braccianti, gli artigiani di ieri sono in qualche caso diventati agricoltori-imprenditori e anche piccoli industriali, i volti sono rimasti gli stessi, volti di gente solida fisicamente e moralmente. Nel ricordo di «don Primo», la gente ha accettato di partecipare volontariamente alla realizzazione del programma ed è questo lo scenario umano che serve a farci presente che i problemi sollevati da «don Primo», sovente col vigore del profeta — come la costruzione di una nuova cultura della pace — sono ancora di fronte a noi, ancora interpellano la nostra coscienza e stimolano il nostro impegno. ●

# INCONTRI RAVVICINATI CON IL MITO

# DYI

MUSICA

## A VERONA, ROMA E TORINO

di ROBERTO D'AGOSTINO

**È** l'avvenimento musicale del 1984. Per assistervi migliaia di giovani e giovanissimi verranno con tutti i mezzi a Verona (all'Arena il 28 e 29 maggio), a Roma (al Palasport il 18-19-20 giugno) e infine a Torino (allo Stadio il 24 giugno). Otto, quindici ore di viaggio per poter dire: «C'ero anch'io». «Il mitico Bob Dylan suonerà per la prima volta in Italia», strilla il comunicato stampa. In realtà quello di Dylan è un ritorno. «Sì, me l'ha confermato lui stesso: suonò in Italia nel 1962 nella formazione della cantante gospel Odetta; e precisamente a Perugia», dice Bill Graham, l'impresario che ha organizzato questo inaspettato tour europeo del «poeta del rock».

La voce è circolata infatti solo negli ultimi mesi, e tutto è successo talmente in fretta che il promoter del tour italiano, David Zard, non è riuscito ad accalappiare un grosso sponsor. Tra il grande pubblico nessuno si aspettava questo ritorno in Europa, che non è nemmeno accompagnato da un'uscita discografica (*Infidels*, il suo ultimo e molto discusso ellepi, è stato stampato ormai da qualche mese).

Saltata Milano per il netto rifiuto di Carlos Santana, l'altra star del rock che supporterà la performance di Dylan, perché il chitarrista messicano-americano non ha mai dimenticato l'accoglienza al

Vigorelli qualche lustro fa (il palco su cui si esibiva fu fatto saltare a colpi di molotov), il debutto avverrà sul palco dell'Arena di Verona. Lo spettacolo merita di essere visto. Durerà oltre quattro ore più una jamsession di mezz'ora tra i gruppi di Dylan e Santana; a Torino il cast vedrà quasi sicuramente il terzo incomodo di Joan Baez.

Al di là del mito del «poeta del rock», al di là del fatto che potrebbe essere il suo ultimo tour,

*Bill Graham, «servizio stampa»  
di Bob Dylan: il mito  
della «cultura rock»  
degli anni '60  
non concede interviste*



c'è anche la precisa sensazione che in fondo quello di Dylan è l'ultimo vero spettacolo della «cultura rock», una sorta di paradiso perduto della Grande Rivoluzione degli anni Sessanta. Il poeta Allen Ginsberg, al quale Dylan deve molto, una volta disse: «Scrivi una poesia migliore di quella che scrivevo io alla sua età. È un genio menestrello dell'età spaziale piuttosto che un vecchio poeta di biblioteca».

Il genio menestrello ha subito non poche fasi di cambiamento dal marzo 1962 quando uscì col suo primo disco. Cantante di strada e contestatore, saltimbanco psichedelico e star del rock, campagnolo vestito di bianco, una piuma sul cappello, o genio imbronciato e malrasato dagli occhiali fumé. Ha fatto, visto e suonato di tutto: trentaquattro dischi, sette film, un romanzo. Non sembra poco per un artista che quattro giorni prima del concerto veronese festeggerà quarantatré anni nella quiete della villa californiana dell'ex moglie Sarah e dei suoi quattro figli.

Quale sarà il volto di Robert Zimmerman, detto in arte Bob Dylan, il 28 maggio? Mistero. Di morti e riconversioni ne ha vissute parecchie. Oggi Dylan è bruscamente ritornato al giudaismo ortodosso dopo una chiacchieratissima parentesi in una misteriosa setta ebraica progressista che riconosceva Gesù Cristo (!): ha fatto sapere a Zard e a tutti gli altri impresari che lui, da bravo ebreo, non viaggia né lavora dalle 18 del venerdì alle 18 del sabato; mangia poi solo «kasher» (carne macellata secondo le leggi ebraiche). Non c'è nessuna religione che invece imponga di non concedere interviste, ma Dylan su questo punto è intransigente: «Non ho mai amato sfruttare i «media» perché sono convinto di farvi sempre delle figure mediocri e perché fuori ►

IAN





# SANTA

del palcoscenico non ho molti messaggi da lanciare. Tutte le risposte alle domande dei miei fans sono nei testi delle mie canzoni e non è colpa mia se il pubblico non sempre sa dove andare a cercarle. Poi c'è un altro fattore, costituito da una certa barriera anticomunicativa tra me e l'interlocutore. Sono convinto», continua Dylan, «che anche il miglior reporter riesca a cogliere solo una percentuale molto bassa di "punti-chiave" della conversazione, ponendo per di più parecchie domande "sconvenienti" a cui non si è sempre in grado di dare una risposta immediata».

Comunque, secondo Zard, una conferenza stampa verrà annunciata per il secondo giorno di Verona. Il servizio stampa annuncia anche che il concerto non sarà «religioso», che ci saranno canzoni antiche e canzoni nuove. «Dylan non intende giocare la carta rétro, la carta della nostalgia», dice Bill Graham. «Ci saranno delle novità». Quali? Nessuno è in grado nemmeno di annunciare chi saranno i musicisti che accompagneranno il menestrello. Tutto è elusivo, misterioso, irritante. E con il protagonista di una cultura americana che non si può più chiamare «degli anni Sessanta», perché continua a evolversi, con molte vittime, con pochi sopravvissuti, non poteva essere altrimenti. Ma per Bob Dylan ogni cosa è avvolta in un'atmosfera di scetticismo e ambiguità. Del suo recente passato, così travagliato di ribaltoni mistici, ha detto: «Si sogna, si attraversa la strada, si torna indietro. Insomma si va avanti a zig zag, sarà incertezza, sarà prudenza, sarà come in guerra. Sarà che non vedi mai quello che viene dopo, e l'avventura consiste in questo. Se non ti confronti col futuro, perché dovresti confrontarti col passato?».

ROBERTO D'AGOSTINO

## UN RITORNO COME «SPALLA»

Carlos Santana (nella foto a destra) verrà in tournée in Italia come «supporto» di Bob Dylan. Gli tocca davvero una parte strana se si pensa che a cavallo del 1970 in un duello per il maggior indice di ascolto col signor Zimmerman, avrebbe vinto lui. Il suo cocktail di blues e America Latina (ricordate *Samba pa ti?*) aveva ottenuto un successo clamoroso. Più tardi, dopo l'adesione al verbo del guru cingalese Sri Chinmoy, Santana continuò a mantenere ottime posizioni di classifica, non per il gradimento musicale, che cominciò a diminuire di molto, ma per una faccenda di «vibrazioni» mistiche.

È nato in Messico, è emigrato a San Francisco a tredici anni, ha fatto il suo esordio professionale nei piccoli locali di Tijuana. Di nuovo a San Francisco nel 1966, ha cominciato lì a perfezionare il suo stile chitarristico, molto sensuale, e la sua formula (pop music più musica messicana), già abbozzati a Tijuana. Dopo la «conversione» ha fatto esperimenti con il chitarrista John McLaughlin (*Maharishnu*) e con la vedova di John Coltrane, Alice. Dato per spacciato dai critici, l'anno scorso si è fatto vivo con un album, *Havana Moon*, che nella pagella di *Rockstar* (voti da zero a cinque) ha preso persino un «quattro».

## QUESTO EROE E' UN TRADITORE

di MARIO GAMBA

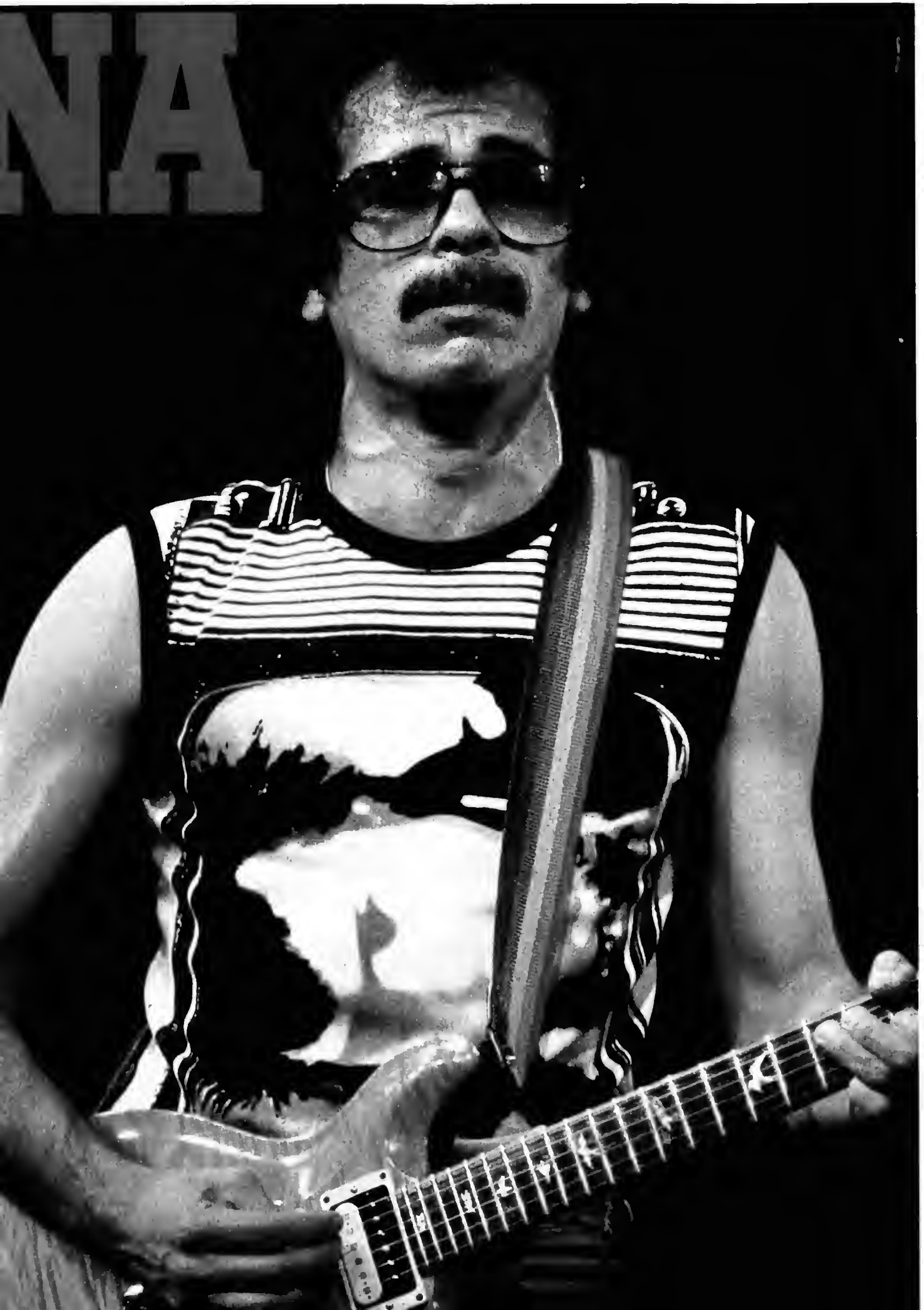
**B**ob Dylan ha toccato il cuore di un sacco di gente. Si sa. Tanti altri eroi pop ci sono riusciti. Ma lui è riuscito, cosa assai più rara, a scatenare un vero e proprio innamoramento. Lo si capisce dalla violenza della simpatia e dell'antipatia che il pubblico ha manifestato nei suoi confronti. Durante il suo primo periodo artistico, quello del «folk di protesta», il piacere dei giovani che lo applaudivano era di un genere che si prova solo nel corso della passione. D'altra parte quei giovani avevano già pronta la passione politica da condividere con lui (ma Bob faceva nobilmente finta). Quando il «ricetto» nel 1965 si presentò a un festival folk con chitarra elettrica e poesie in musica che non parlavano più di diritti civili, i tipi del «movement» si sentirono traditi.

Il menestrello delle loro marce e dei loro «sit-in» li aveva abbandonati. Lo ricoprirono di insulti, forse lo definirono, classicamente, «puttana». Ma Bob Dylan non ci mise niente a suscitare passioni ancora più grandi. Aspro e cerebrale, fu capace con i suoi poemetti strampalati di dare parole e

suono alle ebbrezze seriali della vita urbana. Migliaia di persone si identificarono con la figura del poeta rock che produceva deliri metropolitani e li faceva diventare oggetti di consumo. Anche perché già all'origine avevano molto a che fare con gli oggetti di consumo. Come spiega Umberto Fiori: «Spesso quelle che sono state prese per indecifrabili allegorie non hanno in realtà — né probabilmente volevano avere — speciali profondità filosofiche, ma piuttosto la compatta eterogeneità dei cataloghi, dei notiziari, delle illustrazioni di una rivista».

I «tradimenti» successivi, quelli che lo portarono a fare certe capatine sul territorio country e a flirtare con un misticismo da quattro soldi, erano inevitabili. Bob Dylan è un caso di personaggio leggendario della scena spettacolare che si gioca tutto con grande, superficiale, maledetta, seducente temerarietà. Fa pensare a una cortigiana che non può non avere riconoscimenti tangibili ma nello stesso tempo desidera «perdersi» insieme ai suoi adoratori. Bob non è stato mai neutrale, dall'impegno civile al rock anfetaminico. Eppure è stato sempre distaccato quel tanto che serviva. Non per amministrarsi, anzi: per non farsi soffocare né dalle ideologie né dalle mode. Ha chiesto al pubblico di amarlo come amante non come sposo fedele. Quelli del pubblico non sempre ci sono stati, ma non c'è dubbio che avesse ragione lui. La ragione dello scomodo seduttore.

Foto MARCELLO MENCARINI



**A ROMA LA MOSTRA DEL FILM DI FANTASCIENZA E DEL FANTASTICO**

**CINEMA**

# **NEL MONDO DELL'IRREALE**



*Il simbolo grafico della rassegna romana in programma dal 2 al 9 giugno*



**N**on ha solo voglia di tenerezza il pubblico degli anni Ottanta: insieme al piacere rassicurante e consolatorio di certi film lo spettatore di oggi vuole provare anche il brivido dell'apocalisse (ecco il successo del *Giorno dopo*) oppure il fascino dell'avventura fantastica. Ecco quindi il successo di film come *I predatori dell'arca perduta* (in questi giorni esce negli Stati Uniti la continuazione della storia, secondo un costume ormai radicato nei produttori), come *E.T.* o anche come *La storia infinita*, un film tratto (in modo deformato, secondo l'autore) dall'omonimo romanzo di Ende, grosso successo letterario e cinematografico in Germania proprio in questo periodo.

Il fantastico, il futuro, l'irreale sono elementi sempre più spesso presenti nel cinema di questi anni che, pur non trascurando la realtà, preferisce soffermarsi in una maniera più ampia su altri filoni solo in apparenza meno impegnati. In questo quadro si inserisce molto bene la Mostra internazionale del film di fantascienza e del fantastico che si svolge a Roma dal 2 al 9 giugno, ospitata in due cinema centrali (Capranica e Capranichetta) e arricchita da una serie di manifestazioni collaterali che trasformeranno per alcuni giorni la città in una capitale dell'immaginario e del futuribile, attraverso decine di film (dai più recenti ad alcuni classici, inseriti in varie retrospettive) che offriranno un panorama completo delle tendenze e dei prodotti di oggi.

La Mostra, curata da Adriano Pintaldi, direttore organizzativo, e da Alberto Ravaglioli, direttore artistico (è anticipata rispetto all'appuntamento autunnale degli anni passati), proporrà interessanti anteprime come *Gwendoline* di Just Jaeckin, ricavato dalle avventure sadomasochiste di una celebre eroina dei fumetti anni Quaranta, oppure come *Les raisins de la mort* di Jean Rollin, o *Firestarter* di Mark Lester, tratto dall'*In-*

*cendiaria*, un romanzo di Steven King, scrittore e sceneggiatore del genere horror. E ancora: *Merlin and the sword* con Candice Bergen e Malcolm McDowell; *Children of the corn* (sempre da un romanzo di King); *Blind date* del greco Nikos Mastorakis.

Steven King è uno degli ospiti presenti a Roma: sarà, in un certo senso, un piccolo festival personale, in quanto verranno presentati vari film legati in qualche modo alla sua persona: dopo il successo di *Carrie* (di De Palma) e di *Shining* (diretto da Kubrick), King è diventato lo sceneggiatore numero uno. Il suo film più recente, che vedremo a Roma, è *Dead zone* diretto da David Cronenberg, anch'egli ospite della rassegna.

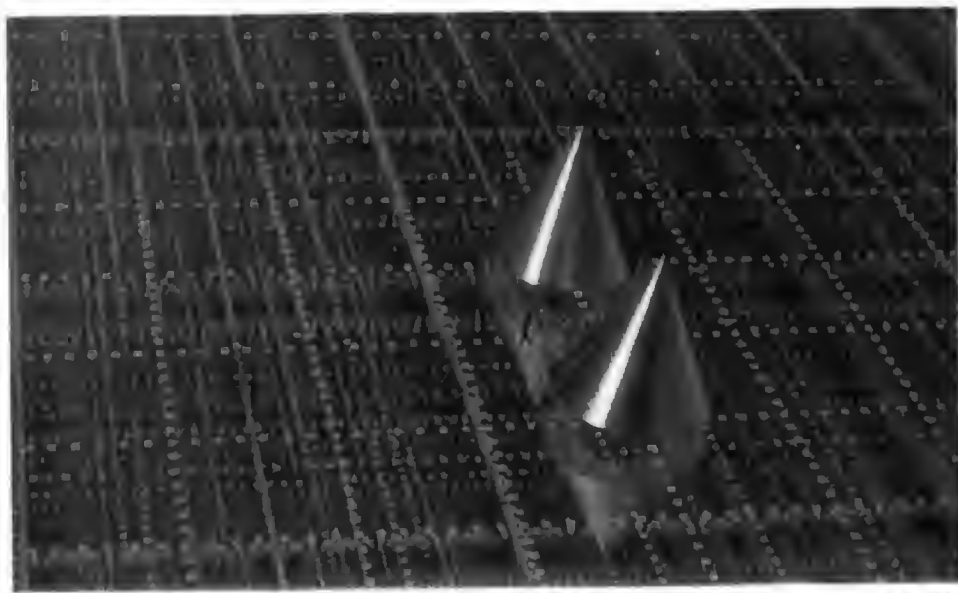
L'altro grande personaggio atteso a Roma durante il festival è Roger Corman, un nome che non ha bisogno di presentazioni, autore fra l'altro dei migliori film tratti dai romanzi di Poe, uno scrittore che non poteva essere dimenticato dalla Mostra. E infatti, nell'ap-

posita sezione dedicata al cinema tridimensionale, verranno proposti *Il mostro della rue Morgue* e altri film ricavati dai racconti del grande autore americano.

Accanto ai film la rassegna presenterà anche varie mostre come quella dedicata ai bozzetti e agli effetti speciali di due kolossal di fantascienza in lavorazione negli Stati Uniti (ovvero *Dune*, con i vermi giganti creati da Rambaldi, e *Conan 2*) e quelle al grafico e cineasta americano Saul Bass e al disegnatore Moebius, uno dei massimi autori di fantascienza a fumetti di cui vedremo (insieme a molte altre tavole che compongono la mostra realizzata in collaborazione con l'Università e il Comune di Siena) anche i disegni fatti per *Alien* e *Tron*. Non mancherà, infine, un omaggio a George Orwell: siamo nel 1984 e il celebre, omonimo romanzo ha offerto vari spunti inquietanti al cinema fantapolitico, da *Metropolis* a *Blade runner*, esempi amari di una società disumanizzata. ●



Una scena di *Gwendoline*. Protagonista del film di Just Jaeckin, liberamente ricavato da un personaggio dei fumetti anni '40, è Twany Kitaen. Sotto: un'immagine al laser in *Quest di Saul Bass*



# LE SORELLE BANDIERA

## A «FASCINATION»

### PIU' SCIANTOSE CHE MAI

di PATRIZIA CARRANO

**S**empre tre, sempre sorelle, sempre Bandiera. Ma il ritorno del trio di sciantose più amato d'Italia, del terzetto di attori e cantanti che a furia di lustrini, travestimenti e boa di struzzo si sono imposti come le «più femminili» fra le nostre soubrettes, porta con sé qualche novità. Intanto una delle sorelle, la brunettina tutto pepe impersonata da Mauro Bronchi, ha cambiato nome e volto. A sostituire Bronchi, che s'è rimesso i pantaloni e ora lavora in coppia con una ragazza di nome Marisa Bellini, è arrivato un napoletano «verace», Mariano Brancaccio, primo ballerino in tv (l'abbiamo visto in *Al Paradiso* di Antonello Falqui), felicissimo del-

la novità ma terrorizzato — confessa — «dalla difficoltà di camminare sui tacchi». La seconda novità è nelle voci: d'ora in poi le Sorelle Bandiera non saranno più doppiate come era avvenuto in passato da un coretto femminile, ma si esibiranno con le loro ugole originali. La terza novità sta nell'abbigliamento: «Anni fa prendevamo in giro la Coca Cola, la voglia d'America, vestivamo con costumini a stelle e a strisce», spiega Tito Leduc, il più maturo dei tre, «stavolta invece ironizziamo sul made in Italy, sull'alta moda. Per colpire con la propria ironia bisogna scegliere il bersaglio in auge e la moda è forse il più grande spettacolo del momento».

Chiamate da Maurizio Costanzo sulla gialla pedana di *Fascination*, le Sorelle Bandiera si dichiarano felicissime di ritrovarsi unite: da quando nel '77 Renzo Arbore le notò in un localino romano, l'Alibi, che presentavano una scenetta satirica sulla Coca Cola, nonostante il grande successo riscosso ai tempi dell'*Altra domenica*, non sempre è andato tutto liscio: «Non tutti capivano il nostro gusto per il travestimento,



Mariano Brancaccio, Neil Hansen e Tito Leduc, le tre Sorelle Bandiera fra Maurizio Costanzo, Franco Solfiti e Simona Izzo



la nostra ironia, il nostro umorismo che non è mai stato volgare», spiega Tito Leduc. Nonostante piacesse a intellettuali raffinati, facessero ridere i bambini e conquistassero anche le signore di mezza età, l'anno scorso le Sorelle Bandiera si sciolsero. Colpa forse di Arbore che le aveva un po' trascurate? «Non saremo noi ad accusare Renzo, che ci ha fatto diventare tanto celebri», spiega con levità diplomatica Tito Leduc. «Sono stati semmai gli altri a stupirsi di come Renzo non ci abbia mai più richiamato».

Ora ci ha pensato Costanzo. E ricomincia così il gusto per il travestimento, per la farsa, il gioco inesausto di calzamaglie, trucchi, ombretti, ciglia finte e parrucche, curate con amorosa attenzione da un loro amico, Arturo Montoro. Ma che gusto c'è a travestirsi da sciantosa? «Lo stesso che per me ci sarebbe se mi chiedessero di fare il gobbo di Notre-Dame», spiega Leduc. «La voglia di uscire da una identità per assumerne un'altra, che è poi il succo dell'eterno gioco dello spettacolo. Solo che noi abbiamo avuto il pregio di inventare il camuffamento, il travestitismo, molto prima di altri. *Victor Victoria* o *Tootsie* sono venuti dopo di noi. Se invece di lavorare soltanto in Italia avessimo lavorato anche in America oggi saremmo un fenomeno internazionale. Così invece siamo rimasti un fatto squisitamente italiano».

Rimpianti? «Ma no, non è possibile», esclama Neil Hansen, australiano, un diploma d'attore all'Accademia drammatica di Londra, l'ultimo anno passato in Australia a fare il cantante. «L'Italia è il nostro vero Paese d'adozione, come possiamo non amarlo e non essergli riconoscente?».

In effetti la vita professionale delle Sorelle Bandiera, prima che scoccasse la scintilla magica del loro trio, è stata intensa, di buon livello, ma solo sfiorata dalla celebrità. Leduc cominciò come ballerino classico in Messico, suo Paese d'origine. Ma è costretto ►

## PUBLIPOOL: NUOVA SEDE PER NUOVI SUCCESSI

Particolarmente bruciante l'avvio del 1984 per la Publipool, agenzia di pubblicità e marketing che ha trasferito i suoi uffici nei vasti locali di via Salaria 290, a Roma. Considerando il ritmo con cui nuovi clienti scelgono Publipool, c'era da aspettarselo.

## VIDEOPAC G 7000: GIOCARRE CON IL COMPUTER



Stimolante, sofisticato e pieno di sorprese, Video Computer G 7000 della Philips propone una serie molto ampia di cassette programmate e programmabili per una gamma variatissima di videogiochi: un centinaio di giochi di base più oltre 1000 varianti a diversi gradi di difficoltà.

Permette di scegliere tra gare di auto in corsa, abilità di tiro, guerre spaziali e navali, rugby, pallacanestro, calcio, black jack, logica cinese, eccetera; e con effetti sonori che sottolineano le fasi più intense del gioco. Inoltre, sul monitor sono visualizzati punteggi e tempi di gara.

Videopac G 7000 è costituito da un microprocessore con diversi circuiti integrati; è l'unico con tastiera alfanumerica, composta cioè di lettere dell'alfabeto — 26 — e numeri — 10 — oltre che dei soliti simboli necessari al funzionamento.

Videopac G 7000 si collega a qualsiasi televisore con un apposito cavo dato in dotazione; è di uso sicuro e ha due telecomandi con leva a pulsante. Inoltre, grazie alla versatilità e alla programmabilità, Videopac G 7000 consente di imparare i principi fondamentali della programmazione con il computer.



Un'altra immagine delle «sorelle»

## LE SORELLE BANDIERA/segue

ad abbandonare perché non abbastanza alto e troppo debole. («Non ce la facevo a sollevare le ballerine sulla testa»). Va a New York, dove passa alla danza moderna. Da New York eccolo a Hollywood, boy di contorno alla grande Marilyn Monroe in *Gli uomini preferiscono le bionde*. Poi l'Italia: coreografo della sinuosa Chelo Alonso, attore in teatro con Aldo Trionfo. Nel '75 conosce Neil Hansen, attore ventiduenne di ritorno da una tournée americana con testi di Shakespeare e Shaw. A Spoleto incontrano Mauro Bronchi, ed ecco nascere il trio delle Sorelle Bandiera.

Dopo la vertiginosa popolarità raggiunta con *L'altra domenica*, dopo aver partecipato a uno spettacolo di Peppino Patroni Griffi intitolato *Notti americane*, tre anni fa, le Sorelle si sciolgono. «Quella è stata una pausa di riflessione, necessaria per rinnovare il repertorio, per non ripeterci e per ritrovare la grinta necessaria senza sederci sugli allori», spiega Leduc. Dal canto suo Mariano Brancaccio, la nuova sorella, si dichiara entusiasta: «Dopo tanti anni di routine come ballerino mi ci voleva una novità. E se ho dovuto abolire le pantofole ed esercitarmi fin dal mattino presto a camminare sui trampoli, poco male: ne valeva davvero la pena».

PATRIZIA CARRANO

## IL REGISTA E' UNA BIONDA

Bionda, bella, neanche trent'anni, e già regista d'una trasmissione importante come *Fascination*, soppiantando un veterano come Piero Turchetti: si chiama Grazia Michelacci. Romagnola, un passato di grafica, una prima esperienza con Costanzo alla Pin, la defunta rete Rizzoli, il passaggio in regia a *Contatto*, il telegiornale che allora Costanzo conduceva, ed ora la regia esterna di *Fascination* e infine quella di studio. Come mai una carriera così rapida? «Caso, tenacia, forse un pizzico di fortuna. Ho cominciato come pubblicitaria, poi mi trovai alla Pin, e Costanzo mi diede fiducia: sarà perché quando sono in regia mi passano tutte le tremarelle e divento calma come un vecchio lupo della tv». Ma del suo lavoro Grazia Michelacci non ama parlare: piuttosto preferisce sottolineare il suo gusto per la diretta, la sua antipatia per il montaggio. «Farei una legge contro il montaggio in tv. Tutti i nuovi registi che nascono alle private non hanno esperienza di news e si rifugiano nel montaggio. Escono delle trasmissioni perfette, ma senz'anima. Con *Fascination* io faccio una diretta differita e intervenengo il meno possibile».

Accanto a lei, produttore esecutivo è Beppe Baghdikian: ventiquattro anni passati in Rai come montatore al *Telegiornale* e alle sue rubriche e poi come regista. «Possiamo fare trasmissioni come *Fascination* per la bravura di Costanzo e per la snellezza burocratica della rete privata. Siamo come un cabaret di fronte a un teatro stabile».



# IL FESTIVAL DI CANNES SU RADIOTEXT

**RADIOTRE**  
VE 1° ORE 15,30

**Q**uarto appuntamento con *Radiotext*, il programma di microtelematica in onda nella rubrica *Un certo discorso*, a cura di Pasquale Santoli, su Radiotre. L'argomento di questa settimana è di stretta attualità: il Festival cinematografico di Cannes. Agli appassionati di personal e home computer, quindi, l'invito di non



perdersi questa puntata. *Radiotext*, che va in onda il venerdì alle 15,30 e la domenica, in replica con l'inversione dei data-base tra i computer Sinclair e Commodore,

alle ore 14, è stato realizzato da Luigi Grimaldi, Sara Maggi, Fabio Guidi e Giovanni Sighele, per conto dell'Arci-Media/Lega Informatica.

Questo il programma di venerdì 1° giugno e domenica 3, per i personal ZX Spectrum 48 K Sinclair, M-10 Olivetti e Commodore 64: interviste a giovani autori, a un giurato italiano e ad un critico cinematografico; data-base col programma delle serate e le schede dei film italiani; trasmissione di software autoprodotti su Spectrum e Commodore; recensioni bibliografiche sull'Olivetti. Chi vuol prendere contatti con *Radiotext* può scrivere a: «Lega Informatica/Arci-Media, via C. Beccaria 84, 00192 Roma»; oppure telefonare ai numeri: 06/3579295-6. ●

## MICROFONO D'ARGENTO '83

**ORGANIZZATO DA: Ass. Stampa Romana - Alitalia - Comune di Vieste - Radiocorriere tv**

Ultimo tagliando per partecipare al Concorso «Microfono d'argento '83», organizzato dall'Associazione Stampa Romana, dal *Radiocorriere tv*, dall'Alitalia e dal

Comune di Vieste. In palio, per chi invia le schede con le votazioni, ci sono tre viaggi-soggiorno per due persone a Vieste, sul Gargano, dal 9 al 12 giugno. I vincitori

assisteranno anche alla serata di gala con la consegna degli «Oscar», che sarà condotta da Daniele Piombi e verrà trasmessa su Raiuno. ●

*Microfono d'argento '83*

- Cantante uomo (A) (B) (C)  
Cantante donna (A) (B) (C)  
Cantautore o cantautrice (A) (B) (C)  
Complesso musicale (A) (B) (C)  
Attore o attrice di cabaret (A) (B) (C)  
Conduttore presentatore tv (A) (B) (C)  
Conduttore-presentatore radio (A) (B) (C)  
Ospite fisso (non cantante) tv (A) (B) (C)  
Ospite fisso (non cantante) radio (A) (B) (C)  
Disc-jockey radio (A) (B) (C)  
Conduttore programma tv ragazzi (A) (B) (C)  
Attore comico tv (A) (B) (C)  
Inchieste giornalistiche Raiuno (A) (B) (C)  
Inchieste giornalistiche Raidue (A) (B) (C)  
Inchieste giornalistiche Raitre (A) (B) (C)  
Inchieste giornalistiche Radiouno (A) (B) (C)  
Inchieste giornalistiche Radiodue (A) (B) (C)  
Inchieste giornalistiche Radiotre (A) (B) (C)  
Attore tv (A) (B) (C)  
Attrice tv (A) (B) (C)  
Attore radio (A) (B) (C)  
Attrice radio (A) (B) (C)

AUT. MIN. n. 4/264152 del 19/4/84

### ECCO LE TERNE DEI NOMI IN GARA

- Cantante uomo (A) Toto Cutugno (B) Vasco Rossi (C) Drujé  
Cantante donna (A) Tiziana Rivale (B) Neda (C) Loredana Berté  
Cantautore (A) Venditti (B) De Gregori (C) Baglioni  
Complesso musicale (A) Gruppo Italiano (B) I Righiera (C) Matia Bazar  
Attore cabaret (A) Oreste Lionello (B) Maurizio Nichetti (C) Paolo Poli  
Conduttore-presentatore tv (A) R. Carrà (B) Gigi Proietti (C) Damato/Bonaccorti  
Conduttore-presentatore radio (A) S. Setta Flores (B) C. Lippi (C) L. Goggi  
Ospite fisso (non cantante) tv (A) Alida Chelli (B) La Zavorra (C) FedERICA Moro  
Ospite fisso (non cantante) radio (A) A. Melma (B) N. Svampa (C) L. Turina  
Disc-jockey radio (A) F. Biagione (B) F. Stramacci (C) A. Giamparoli  
Conduttore programma tv ragazzi (A) E. Sampa (B) M. Danè (C) F. Frizzi  
Attore comico tv (A) Oreste Lionello (B) Lino Banfi (C) Gigi e Andrea  
Inchieste giornalistiche Raiuno (A) B. Placido (B) Enzo Biagi (C) Nino Criscenti  
Inchieste giornalistiche Raidue (A) A. Faivana (B) E. Mastroianni (C) E. Zeffen  
Inchieste giornalistiche Raitre (A) G. Zucconi (B) Anna Amendola (C) S. Colarizi  
Inchieste giornalistiche Radiouno (A) G. Neri (B) A. Mazzeletti (C) L. Matti  
Inchieste giornalistiche Radiodue (A) L. Matta (B) L. Padellaro (C) E. Anfossi  
Inchieste giornalistiche Radiotre (A) B. Craveri (B) P. Santoli (C) P. Donati  
Attore prosa/sceneggiato tv (A) Michele Placido (B) Orazio Orlando (C) Flavio Bucci  
Attrice prosa/sceneggiato tv (A) Line Sastri (B) M. Melato (C) V. Moriconi  
Attore prosa/sceneggiato radio (A) G. Moschin (B) A. Foa (C) G. Bosetti  
Attrice prosa/sceneggiato radio (A) V. Cortese (B) V. Valeri (C) G. Lojodice

*I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti, con le relative preferenze, a: «Associazione della Stampa Romana - Premio "Microfono d'argento" - Piazza della Torretta, 36 - 00186 Roma».*

associazione  
stampa romana  
**Alitalia**  
Comune di Vieste



### I PRIMI DIECI

- (1)\* **1** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (7) **2** Big in Japan - Alphaville (WEA)
- (2) **3** State of the nation - Industry (Capitol/EMI)
- (4) **4** Dance all days - Wang Chung (Geffen/CBS)
- (3) **5** Relax - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
- (5) **6** Jump - Van Hallen (WEA)
- (6) **7** Victims - Cultura Club (Virgin)
- (8) **8** Street dance - Brask Machine (CGD)
- (15) **9** Against all odds - P. Collins (WEA)
- (10) **10** Let the music play - Shannon (Casablanca/Polygram)

### DISCHI CALDI

- (18) **11** Raf - Self Control (Carrera/CBS)
- (13) **12** Survivor - M. Francis (Concord/Cat Records)
- (19) **13** Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- (14) **14** It's my life - Talk Talk (EMI)
- (9) **15** Radio ga ga - Queen (EMI)
- (16) **16** Stay - Bonnie Bianco e P. Cosso (RCA)
- (11) **17** Reggae night - J. Cliff (CBS)
- (12) **18** Just for tonight - G. Montagné (Baby Records)
- (n) **19** What is love - Howard Jones (WEA)
- (20) **20** Girls just want to have fun - Cindy Lauro (CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

### I PRIMI DIECI

- (1)\* **1** Va bene va bene così - V. Rossi (Carosello)
- (2) **2** Masterpiece - Vari (Discotto)
- (3) **3** Oro puro n. 3 - Vari (CBS)
- (4) **4** No parlez - Paul Young (CBS)
- (n) **5** Musicante - P. Daniele (EMI)
- (6) **6** Dancemania - Vari (Ricordi)
- (5) **7** Festival '84 - Vari (CGD)
- (11) **8** Thriller - M. Jackson (CBS)
- (9) **9** Fame and fashion - D. Bowie (RCA)
- (8) **10** Sanremo '84 - Vari (CBS)

### DISCHI CALDI

- (7) **11** Temptation - Vari (EMI)
- (12) **12** Roby Facchinetti - Roby Facchinetti (CGD)
- (n) **13** Freeway - Vari (WEA)
- (13) **14** Un uomo e la sua musica - M. Del Monaco (Ricordi)
- (15) **15** Ammonia Avenue - The Alan Parson Project (Messaggeria Musicale/CGD)
- (10) **16** Creuza de ma - F. De André (Ricordi)
- (16) **17** Sparkle in the rain - Simple Minds (Virgin)
- (n) **18** Stranger to a stranger - Industry (EMI)
- (19) **19** Magic D. J. - Vari (Disco Magic)
- (17) **20** Colour by numbers - Culture Club (Virgin)

\* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



# HIT PARADE

#### RADIOUE

Hit Parade 2  
dom., ore 12,45  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11  
Hit Parade  
sabato, ore 12,45

#### RAISTEREODUE

Hit Parade 2  
lunedì, ore 18,05  
Hit Parade  
venerdì, ore 18,05  
Long Playing Hit 2  
venerdì, ore 20,30  
Long Playing Hit  
sabato, ore 20,22

#### RAIUNO

Discoring  
dom., ore 16

# CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

45

- 1 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 2 **Somebody's watching me** - Rockwells (Motown)
- 3 **The swing** - Inxs (Polygram)
- 4 **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
- 5 **Di Gal h. 2** - Artisti vari (Panarecord)
- 6 **Ammonia Avenue** - The Alen Parson Project (CGD)
- 7 **Into the gap** - Thompson Twins (EMI)
- 8 **The works** - Queen (EMI)
- 9 **Sparkle in the rain** - Simpla Minds (Virgin)
- 10 **She's a strange** - Cameo (Polygram)



«La mia voce manca / sempre più stanca / ferite da sanare / ma vorrei ricominciare», così conclude **Pierangelo Bertoli** nel pezzo di apertura del suo nuovo 33 (titolo: *Dalla finestra*), uscito in questi giorni. E ci sembrano subito poche queste righe per

parlare di un cantautore come Pierangelo Bertoli. Questo *Dalla finestra* è veramente un ottimo disco, pieno non solo di musica ma soprattutto di cose dette, di speranze dichiarate, di tragedie sofferte.

*Credi in te* («...nato senza ipocrisia / nel tuo posto ovunque sia / un po' allegro un po' chissà / in una nuova dignità solo se / credi in te»), *Madalena, Varsavia, La nostra canzone d'amore. Il treno*, tutti brani veramente belli (e non è scontato dirlo), nei quali l'amore s'intreccia con le sofferenze dei «diversi», degli oppressi, di coloro ingiustamente costretti a fare ciò che non vogliono fare. Eppure Pierangelo Bertoli riesce alla fine a trovare una «nuova» serenità, una fede nell'uomo che lotta contro tutti e si proietta poi nel futuro (*Nel 2000*), con tante angosce, paure, ma anche speranze.



A chi piace la «black music» di classe ecco un nuovo 33 giri di **Gloria Gaynor** (titolo: *I am Gloria Gaynor*), che include anche il 45 *I am what I am*. Per concludere segnaliamo anche l'uscita dell'LP di **Christian**, che porta il suo nome. (*Pierguido Cavallina*).

- 1 **Turn it around** - Gino Soccio (Atlantic)
- 2 **Big In Japan** - Alphaville (WEA)
- 3 **Somebody's watching me** - Rockwells (Motown)
- 4 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 5 **Relax** - Frankie Goes to Hollywood (Ricordi)
- 6 **Dance all days** - Wang Chung (Geffen)
- 7 **Adult education** - D. Hall & J. Oates (RCA)
- 8 **Wouldn't it be good** - N. Kershaw (MCA Record)
- 9 **Street dance** - Break Machine (CGD)
- 10 **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
- 11 **State of the nation** - Industry (EMI)
- 12 **Hey D.J.** - World Famous Supreme Team (Virgin)
- 13 **Stop Bajon** - Tullio De Piscopo (EMI)
- 14 **She's a strange** - Cameo (Polygram)
- 15 **Original sun** - Inxs (Mercury)
- 16 **Give me tonight** - Shannon (Polygram)
- 17 **Colour my love** - Fun Fun (X - Energy)
- 18 **Radio Ga Ga** - Queen (EMI)
- 19 **Rush rush** - Debbie Harry (IRCA)
- 20 **Let's all dance** - A Band of Jocks (Full Time)
- 21 **Don't cry tonight** - Savage (Disco Magic)
- 22 **La colegiala** - Rodolfo y su tlpica (RCA)
- 23 **Letter from my heart** - Steve Allen (Polygram)
- 24 **1984** - Maxine (RCA)
- 25 **I don't know what it is...** - Chris Rea (Magnet)
- 26 **Roma di notte** - Fessari (Best Record)
- 27 **Prime time** - Alan Parson (CGD)
- 28 **Do you wanna dance** - Noia (Italian Record)
- 29 **Survivor** - Mike Francis (Concorde)
- 30 **What is love** - Howard Jones (WEA)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

## COLONNE SONORE

- 1 **Dance music** (Polygram)
- 2 **Ballando ballando** (Carrere distrib. CBS)
- 3 **Furyo** (Virgin - Ricordi)
- 4 **Due come noi** (Polygram)
- 5 **Carmen Story** (Polygram)
- 6 **Flaehdance** (Polygram)



# Sofficini e Sorrisi

FINDUS

*Sofficini Findus, il buon secondo col ripieno.*



# ALL'AMORE CON TANTO AMORE

di LINA AGOSTINI

**È** un disco sull'amore. Inciso e cantato con amore»: parola di Lando Fiorini, uno che di cuore in musica se ne intende. E per dieci canzoni raccolte nel suo ultimo LP, si fa tutto un gran cantare di *Momenti d'amore*. Una delle canzoni si chiama *Poveri, ma innamorati* e parla di un lui e di una lei che dalla vita hanno avuto come unico bene l'amore. Un'altra afferma che *La vita è un Pierrot*, un po' triste e un po' lieta, ma che importa, «basta che ci sia l'amore». *L'ultima notte di occupazione* è una triste storia di guerra, ma con un lieto fine «a carezze e baci». In *Serenata a papà*, invece, il sentimento preso in esame è quello fra padre e figlio «e potrebbe anche sembrare una canzone palloccosa, invece è piena di cuore». Poi, c'è *Che bello sta' co'te*, che va per le spicce e dice subito «ce buttiamo sotto quel lenzuolo e faremo cose pazzes». Non manca il richiamo per la «cassetta dove uno se sente un re», ed ecco tutto spiegato in *Ritorno a casa mia*. Infine, tre classici del «core de Roma in versi e musica»: *Cento campane*, *Sinnò me moro* e *Le streghe*.

«È un disco che riassume tutti i momenti d'amore di cui è fatta la nostra vita. Cose belle e cose brutte, ma sempre dettate dal sentimento e dall'amore: per i figli che ormai sono cresciuti e con i quali ho un bel rapporto. Soprattutto con Francesco, che è ormai un "omo" anche se ha appena diciotto anni. Bello, bravo, con in testa solo la famiglia. Poi mia figlia Carola che è ancora una "ragazzina" di dodici anni ma è piena di giudizio, buona e brava. Amore per mia moglie Anna che in tanti anni di matrimonio mi ha sempre voluto un gran bene; per il lavoro che va a gonfie vele; per la squadra del cuore, quella Roma giallorossa



Lando Fiorini,  
attore e  
cantante  
«romano  
de Roma»

che mi ha già ispirato due canzoni e sentirle cantare in coro allo stadio è sempre una grande emozione. Poi, amore per questa città dove sono nato, tanto cambiata in questi ultimi anni, che ti rende la vita difficile, così sporca e impunita. Ma come si fa a non amarla?».

Infatti Lando Fiorini «romano de Roma» continua a coltivare buoni sentimenti nella vita, in teatro e in musica. «Ma anch'io non sono più quello che cantava *Cento campane* con gli usignoli in gola. Ora sono maturato, la voce si è irrobustita, c'è qualche ruga in più ma mi dona». Una voce che va dritta al cuore di una moltitudine di anime semplici, musicalmente parlando, «vendo quasi cinquanta mila dischi all'anno e di questi tempi non è poco». E nemmeno la negazione della hit parade che porta altri nomi alla ribalta o la mancanza di una memoria culturale che lo paragoni a questo o a quel genere musicale, mette fuori uso quelle sue «usignolate» gigante-

sche. «Sto cercando di fare un passo avanti anche nella carriera. Non mi faccio più prendere dai complessi per i mici colleghi "alla moda". Non sono mai stato un roccettaro, ma forse non sono più nemmeno un menestrello. Seguo quello che mi dice il cuore, cambio, in fondo non sono mica uno che ha giocato con Garibaldi! Ho ancora davanti a me tanti anni di lavoro e tante possibilità d'amore». Più deciso che mai a curarsi dell'impaccio di ieri sulla questione dei «generi», sulle classifiche che abbandonano certi personaggi toccati da un successo «porta a porta» come il suo. Così oggi a Lando Fiorini non resta che domandarsi se tali consensi provengono proprio da quella gente comune magari stonata, magari fuori dalla mitologia della canzone, ma che ha rare occasioni d'ascoltare parole d'amore nella vita di tutti i giorni, e ricerca ogni indicazione che segnali «qui c'è cuore».

# JAZZ E' BELLO

## NUOVE PREZIOSE PAGINE ARRICCHISCONO LA COLLANA DELLA FONIT CETRA

di S. G. BIAMONTE

**L**a collana *Jazz è bello* della Fonit-Cetra ha ripescato ultimamente, per arricchire il suo repertorio di album doppi, parecchie pagine preziose: per esempio, *The Riverside Trios* di Thelonious Monk con Oscar Pettiford al contrabbasso e Kenny Clarke o Art Blakey alla batteria, il superbo *Copenhagen Concert* di Eric Dolphy, il gustoso *Live at Minton's* dei due sax tenori Eddie «Lockjaw» Davis e Johnny Griffin, la raccolta del primo trio di Dave Brubeck e lo splendido *Trav'lin' Light* (annata '63) di Ben Webster & Joe Zawinul.

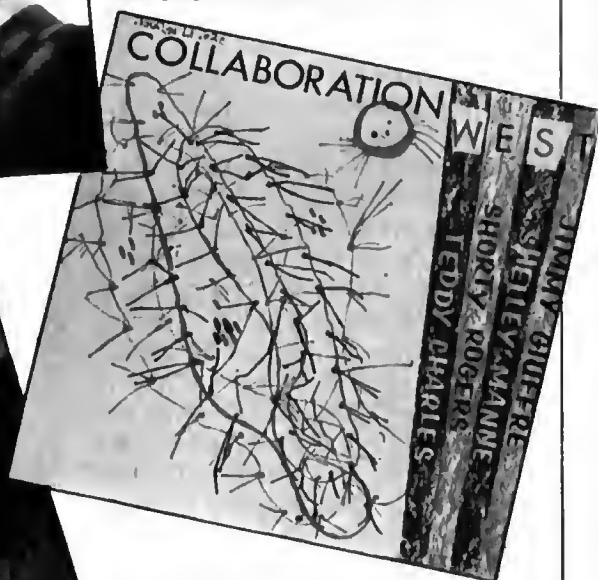
Da qualche mese però i collezionisti tengono d'occhio con attenzione particolare uno dei due filoni di album singoli di *Jazz è bello*, quello siglato *Original Masters* che ripropone il vecchio materiale Prestige, Riverside, Fantasy e New Jazz con le stesse etichette e le stesse copertine che aveva ai tempi della prima uscita. Il successo di *Original Masters* (che affianca *New Masters*, serie dedicata alle incisioni nuove) nasce proprio da questo sapore d'epoca: è l'applicazione al settore discografico di quella tecnica della riproduzione anastatica che tanta fortuna ha avuto nel campo delle ristampe di libri e di fumetti.

La stessa cosa, più o meno, ha fatto la EMI francese con il catalogo della Blue Note. La grafica delle copertine di questi dischi, tuttavia, è uniforme (ne costituisce, anzi, una caratteristica). In quelle della serie *Original Masters* c'è invece molta varietà. Negli anni Cinquanta e Sessanta, quando uscirono le edizioni originali di queste incisioni, le Case discografiche avevano appena scoperto l'importanza della copertina e avevano abbandonato l'idea



di Thelonious Monk in compagnia di Mal Waldron, Buell Neidlinger ed Elvin Jones. E *Collaboration: West* della Prestige che affianca il vibrafonista Teddy Charles a Shorty Rogers, Shelly Manne e altri «californiani» è interessantissimo. Così come è raccomandabile ai palati fini il *Conceptions* della Fantasy che riunisce John La Porta e altre «teste d'uovo» del jazz d'una volta oggi quasi dimenticate come Louis Mucci, Sol Schlinger, Wally Cirillo, Clem De Rosa, ecc.

Anche la marca Riverside ha i



di tornare alle formule spartane dei primi 33 giri, stanziando bilanci sostanziosi per la grafica.

D'altra parte, si era anche in un periodo di notevole vivacità creativa per il jazz: il prodotto che reca il marchio *Original Masters* non si riduce dunque a un involucri suggestivo. *Reflections*, per esempio, uscito a suo tempo con etichetta New Jazz, è poco meno di un capolavoro, con Steve Lacy che suona al sax soprano pagine

suoi quarti di nobiltà: il pianista-compositore George Russell, teorico del «concetto lidio», uno dei padri fondatori del jazz orchestrale contemporaneo, è presente in *Ezz-thetics* con un sestetto di lusso (ci sono fra gli altri Eric Dolphy, Don Ellis e Steve Swallow). Poi si va a *Bags Meets Wess!* con Milt Jackson e Wess Montgomery e a *Chet Baker in New York* (annata '58) con Johnny Griffin e Philly Joe Jones.

La scena del jazz d'oggi è altrettanto variata, musicalmente parlando, ma assai meno ricca d'invenzioni. Solo le confezioni (copertine multiple e cofanetti) sono più vistose.

# ECCO COSA SI DICE NELLA TRASMISSIONE CONDOTTA DA GIGI MAGNI LEO BENVENUTI E LINA WERTMÜLLER

**RADIOUNO**  
DO 27 ORE 11.50



Da sinistra: Lina Wertmüller, Leo Benvenuti e Luigi Magni

## A QUALCUNO PIACE IL CINEMA

di GABRIELLA CAMPENNI

**L**e piace il cinema?» è la domanda fissa proposta da alcuni mesi alla gente per strada. «Le piace il cinema?», continuano a chiedere due illustri conduttori dal microfono di Radiouno ogni domenica verso mezzogiorno a chi telefona al 3441/2/3/4/5.

*Le piace il cinema?* è il titolo di una fortunata trasmissione curata e diretta da Mirella Mazzucchi. A tener banco in via Asiago sono il regista Gigi Magni (*Nell'anno del Signore, In nome del papa re*, il recente *State buoni se potete*), e Leo Benvenuti, lo sceneggiatore che ha scritto mezzo cinema italiano, da *Amici miei* ai film di Villaggio. Oltre a loro, da quando Nanni Loy ha lasciato la postazione per altri impegni, c'è Lina Wertmüller (*Mimì metallurgico ferito nell'onore, Film d'amore e d'anarchia, Pasqualino Settebellezze*). Tre illustri personaggi del

cinema riuniti davanti a un microfono della radio.

**Vi piace la radio?**

*M.* «Per le nostre generazioni era l'unica finestra aperta sul mondo; era magica. Anche oggi, mentre la tv ammazza la fantasia, la radio la stimola. È insostituibile».

*B.* «Mi è sempre piaciuta, l'ho sempre ascoltata e ancora adesso mi faccio la barba e guido con la radio accesa. Poi è legata a un mio ricordo da ragazzo: ho "debuttato" nel programma il *Balilla Paolo* come comparsa vocale».

*W.* «Ho lavorato tanto per la radio e la amo molto. Ho scritto commedie e altre cose ancora. In Accademia era il primo "campo" dove ci si doveva confrontare».

**È importante questo contatto diretto con il pubblico che vi telefona in diretta?**

*W.* «Creare una rete di comunicazione è fondamentale. Se riuscissimo a lanciare per esempio una campagna di abbonamenti annuali al cinema a metà prezzo, e pub-

blicizzarla poi con la radio, il *Radiocorriere tv*, i mass-media, ecco, questa sarebbe già una gran cosa. Altrimenti si finisce sempre col fare discorsi e basta. A me piace agire, sono una pratica».

**Siete tre personaggi di successo. E parlate di cinema in crisi.**

*M.* «La canzone dice "metta in scena un buon attore e vedrà / che la crisi passerà parapà parapà". In realtà non bastano né buoni film né buona volontà. Ci vuole, come diceva Leo, una legge, una mobilitazione».

*B.* «Io obbligherei ogni palazzo ad avere un solo televisore all'ultimo piano, e tutti devono andarlo a vedere a piedi, così il problema è risolto».

*M.* «Sai come crolla l'ascolto: le scale nun le vo' fà più nissuno».

*W.* «Ci vuole innanzitutto la legislazione sulle private, che se vogliono continuare a fare pubblicità devono produrre. Secondo, ci vogliono centomila accorgimenti, dal lunedì con lo sconto all'abbonamento. Terzo, che i produttori si abbraccino e rischino, come facevano un tempo, perché hanno fatto i soldi quelli che avevano rischiato. Infine, che il pubblico "senta" questa cosa, e venga al cinema, se no non succede niente».

**Il cinema per voi è amore, droga o lavoro?**

*M.* «Amore! Un grande regista ha detto: "E pensare che ci pagano pure per fare questo lavoro!"».

*B.* «Per me è un gioco, un grande gioco. Mi sono sempre molto divertito».

*W.* «È un bellissimo compagno di strada. Certamente il tono culturale del secolo è quello dell'immagine, anche se adesso abbiamo la civetteria di considerare tutto ciò in crisi. Crisi apparente, perché mai come oggi il mondo è stato agganciato per molte ore al giorno ad un racconto per immagini. L'immagine è e probabilmente rimarrà il segno del secolo; e noi, per ventura, per avventura o per sventura, siamo capitati a lavorare sul tapis roulant che è proteso verso il futuro».

Foto LUCIANO AMENDOLA

- Musica leggera. Cinema. Televisione. Musica classica.
- I problemi del signor Rossi. Quark. Libri.
- Turismo. Sport. Dove. Trentatré. L'Italia in bocca. Jazz. Schedine.



## Sigla tv e video d'autore per Tony

Nuova sigla per *Domenica in...* a partire dal 3 giugno. È Tony Esposito a eseguirla con un brano tratto dal suo ellepi *Il grande esploratore* uscito in questi giorni. Titolo del pezzo-sigla *Kalimba de luna*. È la seconda volta che Tony Esposito partecipa a *Domenica in...* con una sigla (nell'edizione scorsa la sua *Pagaia* ebbe, già allora, un notevole successo). Sulla scia, poi, dei grandi registi che s'impegnano nella realizzazione di video per cantanti di «grido» (Antonioni con la Nannini ha aperto tempo fa la via d'autore al video di casa nostra) Tinto Brass entusiasta, sembra, del nuovo 33 di Tony Esposito si accinge a sua volta a dirigere un video per il musicista napoletano.



## Novità discografiche

Ivan Graziani ricomincia da *Nove*, così s'intitola il suo ellepi con nove brani, appunto. In uscita anche due «Q disc»: **Amedeo Minghi** con *Quando l'estate verrà* e **Luciano Rossi** con *Azzurre bugie*. In settimana nei negozi anche *Mediterranea* di Giuni Russo, *Torna a sorridere* di Riccardo Fogli e *Rime tempestose* (proprio così...) di **Pietro Pan**, fiabesco nome d'arte di Vincenzo Spampinato, autore di molte belle canzoni e anche, con Maurizio Fabrizio, di *Verso il Sud*, nuovo 45 giri di **Viola Valentini**.

Ancora un 45: *Giulia* di **Gianni Togni**. In arrivo anche gli **Skiantos** con un pezzo per l'estate: *Ti spalmo la crema...*

## Al Jarreau diventa Nat King Cole

Sulla scia di altri famosi colleghi che da cantanti hanno deciso di intraprendere la via del cinema una nuova star della musica «nera» diventa protagonista del grande schermo. E questa volta non come autore di colonne sonore. Parliamo di **Al Jarreau** che da qualche giorno ha cominciato le riprese di un film sulla vita di **Nat King Cole**. Nel film il cantante di colore interpreterà anche alcuni famosi brani del maestro scomparso: *Mona Lisa*, *Unforgettable*, *Christmas song*. Nei programmi di **Al Jarreau**, subito dopo questo film ancora senza titolo, un nuovo LP che uscirà la prossima stagione.

## Da Leonardo all'avanguardia

Sono assicurati per 45 miliardi di lire i disegni di Leonardo giunti a Palazzo Vecchio, in Firenze, per la mostra *I cavalli di Leonardo*, dalla Biblioteca Reale di Windsor. Si tratta di 59 «fogli» di enorme interesse artistico, storico e documentaristico, che mostrano tra l'altro gli studi preparatori relativi a celebri opere, come i monumenti *Sforza* e *Trivulzio*, la *Battaglia di Anghiari*, il *Nettuno*, nonché studi, disegni e allegorie di cavalli. La mostra, promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze, resterà aperta fino al 30 settembre prossimo. Un'ampia scelta di minidisegni e acquarelli fatti da Moni-



## Trent'anni dopo nello stesso film

«Un giorno sono stata chiamata ad una conferenza sul cinema "nero": si discuteva del film *Le catene della colpa* che avevo interpretato accanto a **Kirk Douglas** e **Robert Mitchum**. Quando dalla sala un giovane mi si avvicinava e mi dice: "Vorrei fare oggi un film del genere: vuole darmi dei consigli sulla sceneggiatura?"». Il giovane era il regista **Taylor Hackford** (che ora si appresta a dirigere il debutto di **Isabella Rossellini**), la «consigliera» **Jane Greer**, una delle più famose attrici del «nero», al pari di **Ida Lupino**. Dai consigli Hackford passa a proporre una parte alla stessa **Greer**. Lei era lontana dagli schermi da trent'anni ma, dice «spinta dai miei figli, tutti sceneggiatori, ho accettato. È stato splendido. Ora Hollywood mi riscoprirà...».

Nel remake intitolato *Due vite in gioco* **Rachel Ward** (la protagonista di *Uccelli di rovo*) impersona proprio il ruolo che fu della **Greer**. «Ma io ero terribile:



uccidevo tutti freddamente. Lei in fin dei conti lo fa perché costretta dalle circostanze, sempre in preda a forti emozioni. E poi ai miei tempi tutto era romanzesco, romantico: oggi è naturale, due persone appena s'incontrano si stringono la mano e vanno a letto».

Del cast del remake fanno parte **Jeff Bridges** nel ruolo che fu di **Mitchum**, «ma c'è una differenza: allora era la storia di un detective che viene incaricato di cercare la donna di un altro uomo e finisce per innamorarsene. Oggi è un giocatore di football che aiuta un amico nella ricerca. Rimane solo il triangolo d'amore».

## Sally nel Texas

**Sally Field**, già protagonista di *Diritto di cronaca*, è tornata sul set. Diretta da **Robert Benton**, ha interpretato *The Texas projects*.

ca Meyer per la rubrica dell'Espresso «Le cattive abitudini» è esposta in questi giorni a Roma, alla Galleria Alzaia (nella foto, un disegno della Meyer).

A mezzo secolo di attività artistica di **Emilio Vedova** è dedicata la mostra curata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Venezia, allestita al Museo Correr, all'Ala Napoleonica e ai Magazzini del Sale: sono circa 300 opere, provenienti da collezioni italiane e straniere, che testimoniano il cammino artistico del pittore veneziano.

Sponsorizzata dalle Terme di Chianciano e ospitata in varie cittadine della zona, la rassegna *I grandi maestri e le nuove frontiere culturali* propone opere di **Cagli**, **Dali**, **Greco**, **Manzù**, **De Chirico**, **Conti** e molti autori d'avanguardia.





## Redford sul set

Robert Redford accanto a Robert Duvall, Premio Oscar quest'anno per *Un tenero ringraziamento*, e con Glenn Close, Premio Oscar mancato per *Il grande freddo*, gira il film *The natural*.

## Zeffirelli gira Otello

Plácido Domingo girerà un nuovo film-opera. Dopo esser stato Alfredo di *Traviata*, diventerà Otello, sempre diretto da Franco Zeffirelli.

# T<sub>V</sub>

## Due registi per un «tesoro»

La scommessa della Rai sulla produzione in proprio di telefilm da lanciare sul mercato internazionale va a gonfie vele. Raiuno riprende *Italia, caccia al tesoro* (il ratto di Proserpina, il «pilota» come si dice in gergo, lo girò Tessari lo scorso anno) con tre titoli del regista



Tonino Valeri che da questa settimana è a Venezia per le riprese del primo: *Una «foresta» che vola*. Sergio Martino firmerà poi altri tre episodi. Protagonista sempre il capitano dei carabinieri Giuliano Maffei del Nucleo per la tutela del patrimonio artistico, alias Giuliano Gemma (nella foto). E mentre gli Studi di Torino sfornano a ritmo serrato le avventure di *Fiunicino international airport*, per la fine dell'anno si metterà in cantiere la serie sui TIR.

## «Dolce cinema» a Los Angeles

**Dolce cinema**, una carrellata di tre ore sugli attori americani nel cinema italiano realizzata da Francesco Bortolini e Claudio Massenza che Raiuno ha messo in onda quest'inverno, andrà al Filmex di Los Angeles. Si tratta di uno dei festival di cinematografia più grossi del mondo, soprattutto per il numero degli spettatori. Quest'anno poi assumerà un'importanza tutta particolare perché si svolgerà nel clima delle Olimpiadi, dal 5 al 20 luglio. I lavori presentati, film e documentari, saranno proiettati contemporaneamente in cinque o sei sale cinematografiche.



## Concerto di lusso a Verona con Muti e Richter

La Philadelphia Orchestra, Riccardo Muti e Sviatoslav Richter sono gli ingredienti di un favoloso menu offerto nel Teatro Filarmonico dall'Ente lirico veronese: il 29 maggio

è prevista una solenne chiusura della stagione invernale coi *Due ritratti op. 5* di Bartók, il *Concerto in re maggiore per la mano sinistra* di Ravel e la *Sinfonia n. 4* di Ciaikovski. Riccardo Muti, che è il direttore principale del celebre complesso orchestrale, aveva già diretto nella città veneta la *Messa di Requiem* di Verdi all'Arena, durante la stagione estiva.

## Parola d'ordine

**Riforma** è la parola d'ordine dei lavoratori degli enti lirici e sinfonici italiani: è più volte risuonata sotto le volte del Teatro dell'Opera di Roma durante la manifestazione organizzata dai sindacati confederali il 10 maggio scorso.



## La lirica alla radio

**Apri la settimana** operistica l'*Alceste* di Christoph Willibald Gluck, in onda domenica 27 ore 17, Radiotre. Nella stessa giornata alle 20,30 su Radiouno, *Medea* di Cherubini.

Dell'opera va in onda la prima incisione discografica (quella del 1957), riportata in repertorio grazie alla prestigiosa interpretazione di Maria Callas.

Notevole anche la Scottò, all'epoca ancora agli inizi di carriera.

Lunedì 28, nell'ambito del *Pomeriggio musicale* di Radiotre, *La voix humaine* di Poulenc, con la prestigiosa direzione di Prêtre.

Giovedì 31 alle 20,45, sempre su Radiotre, *Il Tito* di Marco Antonio Cesti, compositore aretino del '600.

La registrazione è stata effettuata lo scorso anno nell'ambito della Settimana di Musica Antica a Innsbruck, con la direzione di Alan Curtis, uno dei musicologi più esperti nell'ambito della musica barocca. (Gabriella Campenni)

Al coro di richieste dei lavoratori dello spettacolo hanno fatto eco le note del *Nabucco* verdiano, dirette da Giuseppe Sinopoli (alla testa delle orchestre unite di Santa Cecilia e dell'Opera), e la voce di Mara Zampieri.

## Concorso

**Il Laboratorio Lirico di Alessandria**, giunto alla quinta edizione, bandisce il consueto concorso per giovani strumentisti, cantanti e maestri collaboratori: le domande vanno fatte pervenire all'Azienda Teatrale Alessandria (via Savona - 15100 Alessandria, tel. 0131/444181) entro il 31 maggio.

## Giovani a Ferrara da tutto il mondo

L'Aterforum, il festival dedicato ai giovani musicisti di tutto il mondo, si apre a Ferrara il 9 giugno con la *Petite Messe Solennelle* di Rossini.

Fino al 17 sarà un fuoco di fila di concerti sinfonici e cameristici, di spettacoli e performances, ambientati nelle chiese e

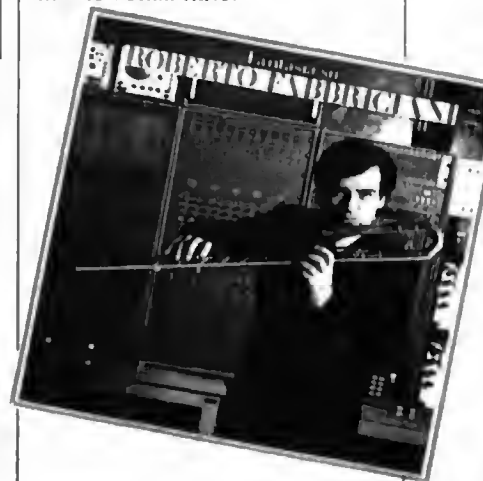
nei palazzi della splendida città estense.

Comacchio, Argentea e Cento sono gli altri tre centri coinvolti nella programmazione del festival.

Tra le iniziative si segnala *Ipermnestra*, dramma in musica di Ivan Fedele messo in scena da Antonio Syxty, *Orfeo, l'ennesimo ideato* e messo in musica da Claudio Ambrosini, *Partner Noster* cantata scenica di Henrik Esrum-Ellrup e Margot Galante Garrone. (Vincenzo De Vivo)

## Il flauto di Fabbriani

Quattro brani dedicati a uno strumento che per le estese possibilità foniche è tra i prediletti della musica d'avanguardia: il flauto, nelle sue diverse varietà. O meglio quattro brani dedicati a un flautista oggi a livello internazionale, per la padronanza tecnica e per l'intelligente capacità inventiva che lo sostengono, tra i più abili a trarre dal suo strumento un'inimmaginabile serie di effetti sonori si da lasciare chi lo ascolti letteralmente senza fiato.



*Fantasia su Roberto Fabbriani* si intitola il disco Philips, un titolo derivato da quello di un pezzo di Aldo Clementi del 1982 per flauto e nastro magnetico che chiude la serie dei brani. Gli altri sono *All'aure in una lontananza* di Salvatore Sciarrino, per flauto in sol, del 1977, *Nidi*, due pezzi per ottavino solo, di Franco Donatoni, del 1979 e, di Lorenzo Ferrero, *Ellipse* per flauto basso solo, del 1982.

Un disco che merita un attento e ripetuto ascolto, per cogliere sia l'estremo virtuosismo dell'esecutore, a volte persino acrobatico (basti ascoltare *Nidi*), sia la struttura, niente affatto semplice in alcuni casi (si veda il brano di Clementi) dei diversi pezzi. (Olga Visentini).

# Dimagrire senz

Oggi  
è possibile,  
con  
Metodo.

La Dott.ssa Alma Manuela Tirone,  
endocrinologa e dietologa



B A Z A R

I PROBLEMI  
DEL SIGNOR  
ROSSI



## Faccia a faccia sulle case

Nella puntata di lunedì 28, *I problemi del signor Rossi* ospiterà un incontro-scontro, fra i rappresentanti del Sunia e della Confedilizia. Anche il pubblico presente in studio sarà diviso in due tribune: proprietari e inquilini. Assisteremo senza dubbio ad un focoso e interessante dibattito perché il problema della casa è senza dubbio una mina. Valanghe di «liti» e di conseguenze aumento delle vertenze giudiziarie. Nelle grandi città non si trova una casa da affittare ad equo canone, mentre ci sono centi-

naia e centinaia di appartamenti sfitti: vengono offerti soltanto locazioni ad uso ufficio, con prezzi da capogiro, anche se poi in questi «uffici» ci vanno a vivere inquilini con famiglia.

I proprietari dal canto loro denunciano che molti inquilini non solo non lasciano la casa alla scadenza del contratto, ma impunemente non pagano l'affitto perché approfittano della lentezza della giustizia. Insomma l'equo canone (e più in generale il mercato degli affitti) scontenta inquilini e proprietari. E a questo punto il piccolo proprietario che ieri ha comperato una casa per dare in affitto, si domanda se ha fatto bene o se forse era meglio investire in altri beni come BOT e CCT. In Italia 6 famiglie su 10 sono proprietarie della casa. 4 su 10 sono in affitto. Ma chi paga di più per godere del bene casa: chi l'ha comperata o chi la gode in affitto? Come vedete c'è tanta di quella carne al fuoco che non ci sarà bisogno da parte mia di fare domande provocatorie per animare il dibattito-confronto.

Ricordo il numero telefonico 02/85007 al quale si può telefonare anche dopo la trasmissione. (Luisa Rivelli)

## Una canzone per lo Zecchino d'oro

Non vi piacciono le canzoni dello Zecchino d'oro? Le trovate troppo tradizionali? Troppo allegre? Troppo... qualsiasi cosa? Allora tiratevi su le maniche e mandate la vostra proposta. L'Antoniano ha bandito il concorso per le canzoni italiane che, selezionate da un'apposita giuria, parteciperanno allo Zecchino 1984 nel prossimo novembre. Avete tempo fino al 15 giugno. Le canzoni inviate (parole e musica) dovranno essere inedite, e vanno spedite alla Segreteria dello Zecchino d'oro, Antoniano, via Guinacelli n. 3, 40125 Bologna.

Per ogni canzone bisogna mandare la partitura per pianoforte e canto in triplice copia, venti copie del testo, il disco acetato o il nastro magnetico con canto e accompagnamento di pianoforte. Per ogni canzone, inoltre, bisogna versare 20.000 lire alla segreteria dello Zecchino d'oro. Vi sembra troppo? Eppure pensate che non basta questa quota (necessaria per altro a coprire le spese dei lavori di giuria) a frenare lo slancio dei concorrenti, capaci di mandare anche cinque canzoni per ciascuno, come minimo.

Il marchio grafico dello Zecchino d'oro, opera del pittore Lorenzo Ceregato



Il marchio  
grafico dello  
Zecchino d'oro,  
opera del  
pittore Lorenzo  
Ceregato

# a saltare i pasti.



**Farmacia**

**Oggi la Dott. Tirone ha messo a punto un Metodo alimentare tutto naturale che permette di mangiare e dimagrire senza fatica.**

Con il Metodo della Dott. Tirone si può mangiare di tutto: dal prosciutto alle uova, dagli spaghetti alla carne e persino si può bere il vino!

È un Metodo esclusivamente alimentare, serio, naturale, che non priva di nulla ma controlla le calorie.

Il libretto del Metodo, che fornisce il menù settimanale con l'indicazione precisa, per ognuno dei giorni, dei cibi previsti nei vari pasti, è contenuto nelle confezioni di Mini Linea in vendita in tutte le farmacie.

E in più, nella confezione di Mini Linea, si trovano tutte le tavolette vegetali masticabili e le tisane di erbe solubili previste per una intera settimana e che aiutano a seguire il Metodo alimentare della Dott. Tirone.

E ancora, nella confezione, una scheda-questionario che, compilata con i propri dati, può essere inviata alla Dott. Tirone per ottenere gratuitamente suggerimenti e consigli personalizzati sul Metodo.

B A Z A R



## Come utilizzare i rifiuti

Quello della riutilizzazione dei rifiuti — un tema oggetto di trattazione nella puntata di *Quark* del 5 giugno — costituisce uno dei fronti sui quali si misura l'impegno ecologico di uomini e Paesi. Tra i vari tipi di rifiuti vi sono i fanghi che si creano soprattutto nel corso della depurazione di acque urbane provenienti da attività civili e industriali.

La notevole quantità di questi materiali fa sorgere problemi di smaltimento e anche di un nuovo possibile inquinamento di ritorno. Ciò spiega perché si stiano intensificando le ricerche per recuperare i fanghi ad un uso produttivo; in particolare l'attenzione viene posta sul loro impiego come fertilizzante in

agricoltura previa, beninteso, un'opportuna eliminazione di batteri e germi parassiti in essi contenuti. Oltre a possedere una discreta quantità di elementi nutritivi minerali (azoto 2-4%, fosfati 3-5%, potassio 1% ed elevate quantità di sostanze organiche), i fanghi rappresentano pure un'economia sul piano energetico: una tonnellata di fango comporta un risparmio pari al contenuto energetico di 25 chili di petrolio. Tale è infatti il dispendio energetico necessario alla produzione dei concimi chimici equivalenti agli elementi nutritivi presenti nel fango.



## LIBRI

### Candidata al Nobel

Messa al bando in Sudafrica per il suo coraggioso impegno sociale, ma apprezzata dalla critica internazionale (al punto di essere candidata al Nobel), Nadine Gordimer è oggi tra i più originali narratori del mondo anglosassone. *Occasioni d'amore*, il suo romanzo più recente, viene proposto al pubblico italiano da Feltrinelli: radicato nell'esplosiva realtà sudafricana, un sapiente intreccio di destini individuali condizionati dal clima di sospetto e di timore originato dall'apartheid. È in gioco «l'integrità dei rapporti personali contro le distorsioni delle leggi della società».

### Un'iniziazione alla vita

È l'anno 1576: un giovane scende da Breno, un paese della Val Camonica, per il suo primo importante «negozio», a Venezia. Il destino vuole che il viaggio, attraverso un amore infelice, gli orrori della peste, incontri singolari e folgoranti, diventi una sorta di iniziazione alla vita. *Il ferro e il miele* (ed. Rusconi) rivela in Ettore Masina, giornalista e saggista di appassionato impegno, un narratore vigoroso, di sicuro talento.



### Dizionario sintetico

Da Aalto (architetto finlandese) a Zoo (contestado dagli ecologi): in mezzo undicimila «voci», migliaia di illustrazioni e tante informazioni, forse troppo sintetiche ma sufficienti per sciogliere qualche dubbio e dare le prime spiegazioni. Il tutto nelle 600 pagine del *Grande dizionario enciclopedico dei ragazzi* (Fabbri ed.).

# TURISMO

## Nella «vecchia» fattoria

Danimarca, il più vicino ma forse anche il più allegro e divertente fra i Paesi scandinavi. Bellissima Copenaghen con le sue guglie, i suoi canali, la strada elegante dei negozi chiamata Stroget. Affascinante Elsinore, con il castello di Amleto che accoglie d'estate manifestazioni teatrali shakespeariane. Ma ricca di attrazioni anche la penisola dello Jutland, con Ribe «città delle ciotole», con i villaggi di pescatori del Mare del Nord, con l'isolagiardino della Fionia e con l'incantevole paese di Odense dove si può visitare la casa natale di Hans Christian Andersen.

Per le vacanze 1984, la Danimarca torna a proporre l'ecologica ed economica formula delle «vacanze in fattoria». Si può alloggiare in una delle pulitissime ed ospitali fattorie appunto dello Jutland, scegliendo l'intera o la mezza pensione, alla cifra davvero modica di circa 25.000 lire al giorno. Una meta che si può raggiungere con la propria auto (ma anche in treno o in aereo), e che può diventare la base per un'infinità di piacevoli escursioni. Esiste anche un programma «fattoria più bicicletta», con la possibilità di spostarsi a volontà dall'una all'altra cittadina. Per informazioni: uff. Turismo Danese a Roma, tel. 06/3282645. (Tarquinio Maiorino)



# S P O R T

## Campioni di golf in Sardegna

Dopo l'automobilismo (Lancia Stratos nel mondiale rally), la vela (Azzurra) e lo sci (la «valanga» azzurra), L'Alitalia ha deciso adesso di sponsorizzare i professionisti della squadra italiana



di golf in occasione dei Campionati Europei e dei più importanti tornei internazionali. Il team Alitalia è formato da nove giocatori: Baldovino Dassù (capitano), Stefano Betti, Mauro Bianco, Renato Campagnoli, Massimo Mannelli, Maurizio Guerisoli, Adriano Mori, Vittorio Mori e Costantino Rocca. Il prossimo appuntamento italiano dei golfisti Alitalia è previsto a Is Molas, in Sardegna, dove si svolge dal 30 maggio, al 3 giugno il Campionato italiano Omnium. In Italia sono 16 mila 100 i giocatori iscritti alla Federazione e 61 i campi di gioco contro i 490 mila giocatori dell'Inghilterra (1319 campi) e i 17 milioni e 600 mila degli Stati Uniti (13 mila 113 campi).

## Calendario

**Atletica:** Milano, Pasqua dell'atletica (26); Firenze-Faenza: Cento chilometri del Passatore (26 e 27).

**Basket:** Grado, trofeo Marco Cassani (dal 28/5 all'1/6).

**Bocce:** Modena, Coppa Gino Masi, raffa (27).

**Canottaggio:** Piediluco (TR),

regata nazionale (26 e 27).

**Equitazione:** Lucerna, concorso int. (dal 31/5 al 3/6).

**Ginnastica:** Muggio (MI), Campionati di ritmica (26 e 27).

**Ippica:** Ravenna, G. P. Città di Ravenna di trotto (27); Roma, G. P. Presidente della Repubblica di galoppo (27).

**Golf:** Monticello, camp. seniors a squadre (dal 31/5 al 3/6).

**Scerma:** Vercelli, trofeo Bertinetti di spada (27).

**Vela:** Trieste, meeting naz. classe Tornado (26 e 27); Cagliari, meeting naz. classe Laser (26 e 27); Sulzano, meeting naz. classe 420 (26 e 27).

## Tutti in bici contro il traffico

Nei giorni scorsi a Roma, presso la Sala club dell'Arancio, la Lega per l'ambiente (ARCI) ha presentato la nuova associazione «Pedale Verde». L'iniziativa, in collaborazione con i gruppi «Amici delle due ruote», è nata dalla sempre più grave situazione del traffico nella città di Roma. L'obiettivo che gli organizzatori intendono raggiungere è la possibilità di un «uso» più equilibrato della città, sia attraverso le decisioni prese dall'Amministrazione comunale, per esempio l'istituzione del Parco ecologico dei Fori Imperiali, sia con il più ampio coinvolgimento da parte del cittadino a tutte quelle iniziative che mirano alla creazione di un codice di comportamento «pulito», come, per esempio, l'uso del più salutare mezzo di trasporto su ruote, la bicicletta. (Paolo Zauli)

## L'ITALIA IN BOCCA

### Molte verdure sulla pasta

I primi di pasta conditi con le verdure sono di moda: si è scoperto che oltre ad essere buoni sono molto digeribili per il limitato uso di grassi e la freschezza degli ingredienti. Per anni abbiamo privilegiato i sughi pesanti, dove imperavano conserve, carne di manzo ed anche interiora. Ora sotto la spinta della nuova cucina francese e della casalinga «dieta mediterranea», ci rivolgiamo a sughi (ma è giusto chiamarli ancora così?) dove fantasia e prodotti freschi dell'orto si sposano... in leggerezza. Come nel caso di queste



«tagliatelle alle verdure» che prepareremo così: in un largo tegame soffriggiamo sedano, cipolla e carota, tagliati fini, con poco burro e olio extravergine. Quando sono soffritti aggiungiamo melanzane, peperoni e zucchine tagliati a dadini e un po' di salsa di pomodoro fresco. Aggiungiamo un po' di brodo di dado, abbassiamo la fiamma ed attendiamo che l'olio venga a galla; lo schiumiamo e lo buttiamo via. Lessiamo al dente delle buone tagliatelle di pasta fresca; in una padella di rame piuttosto larga uniamo mezzo ramo di rosmarino ed una grossa noce di burro. Togliamo il rosmarino e nel burro insaporiamo le tagliatelle. Sul tutto versiamo a fuoco bassissimo la salsa di verdure ed un pizzico di parmigiano. È la ricetta di un bravissimo chef: Angelo Forcisi del ristorante Il Cantuccio di Albavilla (Como). Tel. 031/612736. (Gigi De Santis)



## Il fuoco di sant'Antonio

Tra le moltissime lettere che pervengono alla redazione di *Trentatré*, la rubrica di medicina del TG 2 in onda domenica alle 22,50, ne abbiamo scelta una che tratta di una malattia piuttosto fastidiosa, che richiede una cura un po' lunga e attenta, ma che in ogni caso si conclude con la guarigione. Ecco la lettera:

«Mia moglie ha il fuoco di sant'Antonio. Nella parte alta del torace è piena di vescicole. Io sono anziano e malato di cuore e ho paura di prendere questa malattia tanto dolorosa...» (Alido Gerace - Cosenza).

Il fuoco di sant'Antonio (nome popolare di una malattia nota



B

A

Z

A

R

A cura di  
CARLO SCARINGI

Genova - Margherita (25 e 27): *Messa da requiem* di Verdi.

Milano - Scala (27): *Don Pasquale* di Donizetti - Palasport (29, 30 e 31): *Saustag aus Licht* di Stockhausen - Conservatorio (31 e 1° giugno): *Dirige* Lovro von Matice.

Napoli - Auditorio (25): Concerto diretto da Franco Caracciolo.

Palermo - Politeama (25, 27 e 30): *Rigoletto* di Verdi.

Roma - Opera (26): Spettacolo di balletti su musiche di Petraschi - Auditorio Foro Italico (26): *Dirige* Giuseppe Patanè.

Torino - Regio (25, 27, 29 e 31): *Così fan tutte* di Mozart - Auditorium (1° giugno): dirige Giampiero Taverna.

Verona - Filarmonico (29): Concerto diretto da Riccardo Muti; al piano Sviatoslav Richter.

## Teatro

Bari - Piccolo Teatro (26 e 27): *Le barbe a Venezia* di Domenico Triggiani.

Milano - Lirico: *Arlecchino servitore di due padroni* -



trasformazione culturale». Questo il quadro su cui si è innescato il dibattito nel convegno su *L'immaginario bambino*, promosso dall'ASTRA/AGIS con il Comune e la Provincia di Torino e la Regione Piemonte e organizzato dallo Stabile di Torino, settore Scuola Ragazzi, nell'ambito della VI Festa Internazionale di Teatro-Ragazzi che ha raccolto a Torino tra il 20 aprile e il 20 maggio 18 compagnie, di cui 5 di altri Paesi.

Manzoni: *Corruzione al Palazzo di Giustizia* di Ugo Betti. Napoli - Nuovo (27 - 1° giugno): *Il calapranzi* di Pinter. Roma - Argentina (sino al 3/6): *Frammenti teatrali del Don Chisciotte*, regia di Maurizio Scaparro - Sistina: *Taxi a due piazze*.

Salerno - Capitol (29): *Chi è celitu felice 'e me* di Eduardo, con Luca De Filippo.

Siracusa (fino al 1° luglio, a giorni alterni): *Filottete* di Sofocle e *Oreste* di Euripide.

Torino - Alfieri (fino al 27): *Le Prince travesti* di Marivaux.

# JAZZ

## Due grandi

Omaggio a due grandi compositori di jazz scomparsi, Tadd Dameron e Charles Mingus, nei nuovi dischi della Palo Alto. Nell'ottimo *Mad about Tadd* il trombonista-arrangiatore Slide Hampton col gruppo Continuum (Jimmy Heath, Kenny Barron, Ron Carter, Art Taylor) «rivisita», come si dice, *Sid's Delight*, *If you could see me now*, *Lady Bird* e altre pagine famose di Dameron. In *Impressions of Charles Mingus*, invece, Teo Macero presenta otto sue composizioni ispirate al mondo musicale dello stesso Mingus. Fra i solisti che collaborano all'impresa, Lee Konitz, Al Cohn, David Liebman, Pepper Adams, Marcus Miller, Larry Coryell, John Faddis. Macero ha incluso nell'album anche un *Blues for Duke* e un *Monk's Funk* di trasparente significato. (S.G. Biamonte).



Hanno collaborato:  
ERNESTO BALDO,  
STEFANIA BARILE,  
TERESA BUONGIORNO,  
LUCILLA CASUCCI,  
PIERGIULIO CAVALLINA,  
RENATO GIRELLO,  
SERENA IANNICELLI,  
P. G. MARTELLINI,  
FIAMMETTA ROSSI

## TOTOCALCIO



PARTITE DEL 27-5-1984 FIGL

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 40
1	Arezzo	Perugia	1 X
2	Alalania	Varese	1
3	Cagliari	Campobasso	1
4	Catanzaro	Sambenedettese	1 X
5	Como	Cavese	1
6	Empoli	Cremonese	1 X 2
7	Padova	Lecce	1
8	Palermo	Cesena	1
9	Pescara	Triestina	1 X 2
10	Pistoiese	Monza	1 X
11	Fantulia	Prato	X
12	Casertana	V. Casarano	1 X
13	Omegna	Mestre	X

## LOTTO

Bari	90	12	33	81	43
Cagliari	79	71	60	36	15
Firenze	33	9	15	60	36
Genova	74	13	61	84	33
Milano	17	6	47	65	19
Napoli	66	68	77	5	56
Palermo	15	70	65	31	22
Roma	42	67	71	46	61
Torino	47	25	78	45	12
Venezia	88	12	8	59	19
Tutte	11	83	65	62	46
Temo del Radiocorriere tv	69	30	83		

Previsioni per  
l'estrazione del 26-5-1984

## TOTIP

CONCORSO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
n 22	1	X 2	X	1 X 2	2	1 2	X 2	1	1 X 2	X	1 X	X
del 27-5 1984												
TOTALE COLONNE												
n 144												
L 43200												
VINCITE	12	11	10									

anche con il nome scientifico di herpes zoster) è contagioso soltanto per gli individui che non hanno mai avuto la varicella. Questi possono contrarre la varicella (e non l'herpes zoster) da una persona malata di herpes zoster. Nel suo caso, se lei nella sua vita non ha avuto la varicella, può ammalarsi di questa malattia, ma non di herpes zoster. È inutile dire che se lei ha avuto la varicella, non corre alcun rischio. Quindi cerchi di ricordare se da bambino ha avuto la varicella: se l'ha avuta (e ciò è estremamente probabile) può assistere tranquillamente sua moglie malata di herpes zoster. (Luciano Onder)

# DOVE

## Classica e balletto

Bergamo - Donizetti: Concerti dei pianisti Demus e Sollsten (26), del Trio di Trieste (28) e di Alexander Lonquich (30).

Brescia - Grande: Concerti pianistici (gli stessi di Bergamo) nei giorni 25, 29 e 31 maggio.

Fabrizio - Comunale (25): recital lirico di Viorica Cortez e Gianfranco Cecchele.

Firenze - Maggio Musicale: Orchestra della Radio di Berlino (26 e 27). Orchestra di Parigi (28) e Symphony Band dell'Università di Michigan (1° e 2° giugno).

## Un bambino a teatro

«L'Italia ha conosciuto, come tutti gli altri Paesi avanzati, un cambiamento radicale e veloce dell'immaginario infantile, cambiamento non ancora concluso e poco indagato... L'infanzia non è più una condizione anagrafica ma un modo di consumo, al punto che spesso si ricorre a una presentazione infantile per vendere prodotti esclusivamente adulti... Infantile oggi non significa idilliaco o semplicistico com'era nell'infanzia borghese di chi oggi è adulto. L'infanzia del postmoderno è elaborata, carica di informazioni, luogo di strategie diverse. È un grande mercato e una zona di scambio e



**21 MARZO  
20 APRILE**

È tempo di agire, ma con migliori e nuove tattiche di combattimento. Farete molta strada, dopo alcuni consigli dati da una persona buona e saggia. Giorni favorevoli: 29, 1°.



**21 APRILE  
21 MAGGIO**

Decisioni utili da non rimandare, perché questo è il momento buono per agire. Alleggeritevi dal peso della situazione presente con azioni rapide. Giorni ottimi: 27, 30.



**22 MAGGIO  
21 GIUGNO**

Avrete modo di constatare che la costanza e la pazienza non sono qualità inutili ma una strada sicura che porta a buon fine le cose più difficili. Giorni buoni: 27, 28, 29.



**22 GIUGNO  
23 LUGLIO**

Nel settore degli affetti il silenzio sarà costruttivo e inizio di un periodo secondo le vostre intenzioni. Vi daranno quanto avete chiesto. Giorni fausti: 30, 31, 2.



**24 LUGLIO  
23 AGOSTO**

Qualcuno vi toglierà dall'imbarazzo di una certa situazione. Sappiate trasmutare il valore delle cose e vedrete rifiorire tutta la vostra vita. Giorni favorevoli: 27, 28, 2.



**24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE**

Agite con rapidità e riuscirete in quelle cose ove altri hanno fallito. In certi casi è bene non riflettere troppo, ma andare direttamente allo scopo. Giorni fausti: 29, 30, 1°.



**24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE**

Nessun particolare sia sottovalutato se volete arrivare ad ottenere ciò che vi necessita. La settimana è favorevole alle dichiarazioni. Giorni ottimi: 27, 29, 31.



**24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE**

Mentre Saturno vi esorta alla prudenza, Venere e Giove sono favorevoli ai rinnovamenti di lavoro e degli affetti. Attenzione alle firme su documenti. Giorni fausti: 1° e 2.



**23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE**

Una inopportuna confessione o confidenza metterà la vostra personalità nel rischio di perdere prestigio e limpidezza morale. Abbiate pazienza. Giorni ottimi: 29, 30, 31.



**22 DICEMBRE  
20 GENNAIO**

Nuovi problemi scaturiranno. Intimo interesse per una situazione poco chiara. Vivrete tranquilli aiutati da amicizie di alta sensibilità. Giorni buoni: 27, 28, 29.



**21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO**

Fuori dell'ambiente familiare avrete intuizioni di cose nuove e provvidenziali. I sogni vi aiuteranno nelle ispirazioni per conseguire il successo. Giorni fausti: 29, 30, 31.



**19 FEBBRAIO  
20 MARZO**

Stima e prestigio, approvazione da parte dei superiori. Ponderate bene ogni cosa prima di muovere i primi vostri passi. In seguito non vi pentirete. Giorni favorevoli: 31, 1°, 2.

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono laureata in psicologia ed ho cominciato ad occuparmi di astrologia perché avevo sentito parlare di possibili correlazioni con il mio campo di studi. Effettivamente ho potuto riscontrare, nel 95% dei casi esaminati, una accordanza tra gli aspetti astrologici di Marte in dissonanza con il Sole ed il complesso d'inferiorità di Adler. Come ho potuto riscontrare, tanto per dirne un'altra, un atteggiamento prometeo tra chi ha buoni aspetti astrologici tra Mercurio ed Urano. Ma non è di questo che volevo parlare. Sfogliando un testo di occultismo sono stata attratta da un argomento: gli spiriti guida. Il libro che stavo consultando dice molto poco e vorrei perciò da lei dei chiarimenti: cosa sono? come vengono determinati? Ho una relazione con un uomo nato il 30-6: come andrà a finire? Sono nata il 17-7-1938. (Fiorella).

Ricevo sempre con piacere lettere di persone competenti che hanno accettato, per scelta per-

sonale, di approfondire la conoscenza dell'astrologia senza liquidare l'argomento con una battuta affermando magari che ci sono cose «molto più serie». Anch'io avrei potuto occuparmi d'altro, perché nel cassetto ho una laurea in scienze politiche; ho invece preferito accostarmi a questa materia perché sono convinta della sua validità. A volte si commettono degli errori, certo, ma vanno sempre imputati all'astrologo, non all'astrologia. Quanto agli spiriti guida, la tradizione ermetica vuole che ogni essere umano abbia dalla nascita un proprio genio tutelare che ha il compito di aiutarlo, ispirarlo, proteggerlo contro le avversità del destino. Un po' come l'angelo custode della tradizione cristiana. Tale genio, che è sempre positivo, si ricava con un dato polo cardinale, in base ai dati di nascita. La tradizione occulta dice ancora come tale intelligenza divina sia sensibile alle invocazioni dell'essere umano del quale ha presieduto la nascita, ma le preghiere dirette verso il proprio spirito guida necessitano di canali particolari. Le dico subito che molto difficilmente troverà qualche altra indicazio-

ne scritta su quest'argomento perché chi si occupa di esoterismo sa in materia quanto gli è stato trasmesso oralmente. Il suo spirito guida, ricavato dai suoi dati di nascita, è Gabriele Arcangelo. La sua relazione con il partner Cancro non mi sembra destinata alla longevità, tra di voi c'è molta attrazione fisica, che è l'elemento più importante della vostra unione. Difettate di comprensione reciproca ed avete concezioni di vita diverse: vede bene anche lei (e ne è certo consapevole) che i presupposti per un legame stabile non ci sono.

★ Sono nato il 3-12 alle ore 12. Vorrei sapere qualcosa riguardo al mio lavoro e se avrò la fortuna di trovare una ragazza che mi renderà nuovamente felice. (Angelo).

Nel suo tema di nascita è chiaramente indicato un matrimonio piuttosto tardivo con una persona che non è nata nella sua stessa città. Gli ultimi 3 mesi del 1984 ed i primi 3 del 1985 potranno portarle delle novità sentimentali importanti. Anche nel campo del lavoro, quest'anno e l'anno prossimo, ci saranno

delle buone possibilità, delle occasioni importanti. Le sappia sfruttare a dovere. Con la ragazza di cui mi ha scritto nella sua lettera non mi sembra ci siano possibilità di riconciliazione.

★ Sono nata il 14-5-1961 alle 7,15. L'anno passato è stato per me una vera frana. Ora vorrei sapere se troverò un po' di equilibrio e di serenità in generale, se cambierò impiego e come andrà in campo affettivo. (M.P. - Macerata).

Il 1984 è per lei un anno di assestamento, di chiarimento delle idee, dopo la burrasca del 1983. Ma tutto rimarrà piuttosto fermo, sia nel campo del lavoro che in quello sentimentale. Solo nel 1985 si potranno verificare mutamenti di posizione professionale. Nel campo sentimentale l'attesa si prospetta più lunga e il matrimonio avverrà probabilmente intorno ai 28-30 anni. Il partner sarà una persona seria, matura, di parecchi anni più grande di lei.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romanosi, 1/b - 00196 Roma.



Era un capolavoro e non abbiamo resistito...  
ti abbiamo lasciato una Polaroid



Caro nonno... ti mando una Polaroid  
dei miei amici alla tivù.

# NON SI FINISCE MAI DI SCOPRIRE POLAROID.



Voglio i capelli come Isabella... subito  
dal parrucchiere.



Ti presento i miei amici... li ho conosciuti  
due minuti fa.

Polaroid vuol dire subito.  
E soltanto con una foto  
precisa e immediata  
potrete cogliere ogni tipo di  
occasione, magari irripetibile.  
Scegliete nella vasta gamma

dei modelli Polaroid ~~questo~~  
che preferite: scoprirete in un  
attimo il suo grande vantaggio.  
La sua fantasia, invece, la  
scoprirete giorno dopo giorno.  
Anzi, sarete voi ad inventarla.

**Polaroid. Non aspettare ancora.**



Polaroid  
630 Dosaluce

Tutte le riprese sono state realizzate con pellicole integrali Polaroid e fotocamere della linea Polaroid — "Polaroid" è un marchio registrato della Polaroid Corporation, Cambridge, Mass., USA. Polaroid Corporation 1984



# Dalla tecnologia, la fiducia.

Ferrari, Alfa Romeo, Maserati, Nuova Innocenti, De Tomaso, Lamborghini, Guzzi, Cagiva, Gilera, Benelli, Ducati, Scania, DAF, Astra, SEAT scelgono Agip e ne prescrivono i prodotti. Decisioni tecniche qualificate che testimoniano il valore e l'alta qualità dei prodotti Agip, frutto di ricerca e di applicazione a prova di Formula 1. Un motivo in più per avere fiducia in AgipPetroli.



**AgipPetroli**  
professionalità e tecnologia

